

brown  
book

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204196**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP—391—29-4-72—10,000.

## OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **T83**  
**Y46N** Accession No. **31578**  
Author **వేంకటాచార్య చక్రవర్తి కవులు**  
Title **వీరపూజ. 1945**  
This book should be returned on or before the date last marked below.





# వీరపూజ

అనువాదకులు :

కవిరాజహంస, కవిమూలంకారి

శ్రీ నెంకట పార్వతీశ్వరకవులు

ప్రకాశకులు :

ఆంధ్రప్రచారిణీ లిమిటెడ్,

కవిశేషరవురము.

(తూర్పుగోదావరిజిల్లా.)

సర్వస్వామ్యములు ప్రకాశవలవి :  
పునర్ముద్రణము ౧౯౪౮.

కా కి నా డ :  
బార్నిప్రెస్ యందు ముద్రితము.  
(1,000 కాపీలు) 1948.

శ్రీ

# వీర హా జ

—శ్లోకం—

## ప్రథమఖండము—హృదయము

—\*—

మొదటి ప్రకరణము.

—\*—

### రాజులు—రాజ్యములు

అకాలమున భారతవర్షము చిన్న చిన్న రాజ్యములుగా విభజింపఁబడి యుండెను. ఒక్కొక్కరాజ్య మొక్కొక్క ప్రభువుచేఁ బరిపాలింపఁబడు చుండెను. అప్పుడు ప్రబలులగు రాజులు దుర్బల ప్రభువులఁ దెరలించి వారిరాజ్యముల నాక్రమించు కొనుచుండిరి. ఆదినములలో యుద్ధములును వైరవములును విశేషించి యుండెడివి. అకారణముచే సైన్యము లెల్లప్పుడును యుద్ధసన్నద్ధములై యుండెడివి. రాజ్యమునందలి ప్రత్యేకప్రజలుకూడ నించుకంత యుద్ధవిద్యా పరిచితులై యుండిరి. ఉద్యానవన కుసుమములవలె నప్పటి రాజులు భారతవర్షమం దంతటను విలసిల్లుచుండిరి ; కాని యివ్వ్యాభివృద్ధి పరస్పర వైషమ్యములచే నొకరినొక రలక్ష్యము చేయుచుండిరి ; దురభిమాన పరవశులై పరగౌరవములను సహింపఁ జాలకుండిరి. అప్పటికి భరతఖండమున మొగలాయీ ప్రభుత్వముగాని యాంగ్లేయ ప్రభుత్వముగాని తలసూపి యుండలేదు. అప్పు డేకచ్ఛత్రాధిపతి యగుప్రభు వెవ్వఁడును లేడు. ఈ మాట మేము చెప్పినది కాదు. మొగలు లెన్నఁడును భరతవర్షమున కేకచ్ఛత్రాధిపతులై యుండలేదు. అక్కరుగాని, యశారంగజీబుగాని యీ సమగ్ర భారతవర్షము నకుఁ బ్రభుత్వమును గొనపాదించుటకు సమర్థులు కాఁజాలకపోయిరి,

రాజపుత్రస్థానమునకుఁ బూర్వార్థమున నిషధమును పేరు గల యొకచిన్న రాజ్యముండెను. అదియే యొకప్పుడు ప్రాత స్మరణే యుండును జక్రవర్తియునగు నలమహారాజుచేఁ బరిపాలింపఁబడియెను. ఆవంశమునకుఁ దిలక స్వరూపుఁడును, గుళావహకుల ధురంధరుఁడు నగు వీరేంద్రకేసరియును మహారాజు రాజ్యమును బదునొకండవ శతాబ్దప్రారంభమునందుఁ బరిపాలించుచుండెను. అతఁడు వీరేంద్ర కులభూషణుఁ డని భారతవర్షమునం దొకప్పుడు సుప్రసిద్ధుఁడై యుండెను. అతని ప్రబలవ్రతాపమునకు వెఱచి పరరాజు లెల్లరును విన మిత్తులై యుండిరి. లోకాతీతంబులగు నాతని సద్గుణములంబట్టి ప్రజ లెల్లరు నాతని దండ్రీగా భావించుకొనుచుండిరి. అతనితో సంబంధించినవారెల్లరు నాతని ప్రేమించుచునే యుండిరి.

కాని, యొకశుష్క హృదయుఁడుమాత్ర మ్మాతని మనఃపూర్వ పూర్వకముగఁ బ్రేమింపజాలకుండెను. వీరేంద్రకేసరికిఁ గనిష్ఠసోదరుఁ డొకఁడుండెను. అతనిపే రసంతరాముఁడు. అతఁ డితరుల నెవ్వ రిన్నైనఁ బ్రేమించుట యెఱుంగునో యెఱుంగఁజెప్పజాలము గాని స్వయముగఁ దన్నుఁదానుమాత్రము ప్రేమింపఁగలిగి యుండెను. అతనికిఁ దనయున్నగారి గుణములయెడల ననూయ యుదయించుటచే నాతనిహృదయ మెల్లప్పుడును బ్రజ్వలించిపోవుచుండెను. కాని వీరేంద్రకేసరి గుణకీర్తనములు రాజ్యముం దంతటను వ్యాపించి యుండెను. ప్రతిజనుఁడును నతిప్రేమముతో నాతని గీర్తించుచుండెను. ప్రతిమందిరమునందును, బ్రతిసౌధమునందును, బ్రతికీర్తిస్తంభమునందును వీరేంద్రకేసరి పవిత్ర నామాక్షరములు ప్రతిధ్వనించుచుండెను. ఇది యసంతరాముఁడు సహింపఁగలదా ? హాలా హలము హృదయమున నిండిపోయినది : కాని వెడలఁగ్రక్కుట కుపాయము లేదు. ఆబాధ ననుభవించుచు నసంతరాముఁ డాదారుణ విషమును దనలోపలనే యడంచుకొని యన్నగారి పాదసన్నిధానమునం దుపవసించి చాటుకారునివలె నగ్రజనిం బొగడుచుఁ గృత్రిమప్రేమమును బ్రకటించుచుఁ గాలక్షేపము చేయుచుండెను. అసంతరాముని

వంటి భ్రాతృహితాశాంక్షి యీలోకమునం దితరుఁ డెవ్వఁడు నుండఁ  
డని తోచునట్లుగా నతిచతురతతో నాతఁడు మెలంగుచుండెను.  
మహాత్ముఁడగు వీరేంద్రకేశరి యాతని కవటస్వభావము నించుకం  
తయు నెఱుంగక తమ్ముని దనప్రాణముకంటె సధికముగఁ బ్రేమించు  
చుండెను,

కాని యనంతరాముని దుస్వభావము కొంతమందికైన దెలి  
యకుండఁజాలేదు. అనంతరాముఁ డెంతనిపుణుడైనను దనహృదయ  
రహస్యము నెల్ల వేళలందును గూఢముగ నుంచుటకు సమర్థుఁడు కాఁ  
జాలకుండెను. ఆదుస్వభావ మప్పడప్పు డాతని కన్నులలోఁ బ్రతి  
ఫలించుచుండెను. ఆకన్నులలోని భావమొకప్పు డాతని మాటలలోఁ  
గూడ నగవడుచుండెడిది. ఆసంగతి వీరేంద్రకేశరి మంత్రులలో నొకఁ  
డును, గంచుకి యొకఁడును గ్రహించియుండిరి. వారాసంగతి తమ  
హృదయముల యందే దాచికొని యుండిరి ; కాని రాజుతోఁగాని,  
మఱియొకరితోఁగాని యిండుకంతయును జెప్పటకు సాహసింపఁజాలక  
పోయిరి. అప్పుడు మంత్రియగు లక్ష్మీవతి కంచుకియగు జనార్దనున  
కించుక బోధచేసి రాజరక్షణ విషయంబున నప్రమత్తుఁడవై యుండ  
వలయునని యాజ్ఞాపించెను.

అనంతరాముఁడు పొట్టివాఁ డైనను మిగుల బలిష్ఠుఁడు ; ఖడ్గ  
చాలనమున నిపుణుఁడు ; ఆతనికన్ను లిండుక యెత్తుగ నున్నచో  
మిగుల రూపవంతుఁడు ; అతఁడు బండతనముగ దిరుగుచున్నను దీక్ష  
బుద్ధిసంపన్నుఁడు. అనంతరామున కొకకుమారుఁ డుండెను. ఆతని  
పేరు దేవలుఁడు. అతనిస్వభావము సరళమైనది ; హృదయ ముదార  
మైనది ; మనసు గౌరవ మైనది

మహారాజగు వీరేంద్రకేశరికిఁగూడ నొక కుమారుఁ డుండెను,  
ఆబిడ్డను గని రాణి పరలోకగతురాలయ్యెను. యువరాజగు భవానీ  
ప్రసాదుఁడు తండ్రివలెనే సద్గుణసంపన్నుడై వర్ధిల్లుచుండెను. వీరేం  
ద్రకేశరి ప్రభుత్వసమయమున రాజ్యమునం దెచ్చటను నత్యాచార  
ములు లేవు ; అశాంతి లేదు, ప్రజలందఱును నిశ్చింతలై యుండిరి,

కాని యారాజ్యమున కకారణముగ మహావిప్లవము తటస్థించెను. సిరోహీ దేశాధీశ్వరునకును, అజ్మీరుప్రభువునకును యుద్ధము సంభవించెను. అప్పుడు సిరోహీ ప్రభువు తనకు సహాయము చేయవలయునని వీరేంద్రకేశరికి సమాచార ముంపించెను. కాని వీరేంద్రకేశరి యట్లు చేయుటకు సమ్మతింపక యజ్మీరుప్రభువునకే సహాయముం గావించెను. అప్పుడాయీరువురకును సేహరాక్షేత్రమునందు దారుణసమర మయ్యెను. ఆయుద్ధమున సిరోహీ దేశాధిపతియే యోడిపోయెను. కాని వీరేంద్రకేశరిమాత్రము ప్రాణములతో మరల దసరాజధానికిఁ జేరుకొనలేదు. ఆతని మరణవార్త రాజ్యమునందంతటను హాహాకార ముం బుట్టించెను.

—:—

రెండవ ప్రకరణము.

## రాజ్య మెవ్వరిది ?

అప్పటికి యువరాజగు భవానీప్రసాదునకుఁ బదు నేడవయేడు, బాలకుండగు నాతఁడు రాజ్యపాలనమున కసమర్థుడని చెప్పి పినతండ్రి యగు ననంతరాముఁడు దయచేసి రక్షక స్వరూపుఁడై రాజ్యభార మునువహించెను. కాని యాతఁడు సింహాసనము సధిరోహింప లేదు ; యువరాజునుగూడ సింహాసన మెక్కింపలేదు. గౌరవమయ్యుం బగు నిషధరాజ్య సింహాసనము శూన్యమై పడియుండెను.

క్రమముగ ననంతరాముఁడు బలసంచయమును గూర్చుకొను ముండెను; పురాతనామాత్యవర్గమునం దొక్కొక్కనినే పదమృతునిం గావించుచుఁ దనయందు విశ్వాసము గలవారి నాస్థానములయందు నియోగించుచుండెను. క్రమముగా నా రాజ్యమునందు రెండు పక్షము లేర్పడియెను. ముత్తీసభ రెండు కక్షలుగా భిన్నమయ్యెను. యువరాజగు భవానీప్రసాదును సింహాసన మెక్కింప వలయునని యొక పక్షమువాగు త్వరపడు చుండిరి. మఱియొక పక్షమువారనంతరాముని దయ నభిలషించి యాతనికి రాజత్వముం గూర్చు

వలయు నని నిరోధించుచుండిరి. ఆ కారణమున రాజ్యమునందు శాంతిలేదు; ఒకరి నొకరు విశ్వసించుట లేదు. ఎవ్వరును దమ హృదయభావములను విస్తృతముగ నెవ్వరియొద్దను బ్రకటించుట లేదు. విద్రోహులుగ ననుమానింపఁబడిన వారందఱును రాజదండ సమునకుఁ బాత్రులై ప్రాణములఁ పోగొట్టుకొనుచుండిరి. కొందఱు గుప్తఘాతుకుల చేతులలోఁ బడిపోవుచుండిరి. రాజ్యమునందవిశ్వాసమును, సశాంతియు, హాహాకారములును వర్ధిల్లుచుండెను.

ఈ రీతిగా మూడుసంవత్సరములు గడచిపోయినవి. యువ రాజుప్పటి కిగువది సంవత్సరముల యిడుగల మహావిక్రమశాలి యగు కుమారుఁడై యుండెను. అస్త్రచాలనము, లక్ష్మీభేదనము, హయారోహణము, మల్లయుద్ధము మొదలగువానియందా రాజ్యమున నాతనితో సమానులగు వారెవ్వరును లేక యుండిరి. ఆతఁడు తన పదునేడవయేట సేహరాక్షేత్రిమున జరగిన యుద్ధమునందుఁ బ్రదర్శించిన యద్భుత సామర్థ్యమును జూచిన వారెవ్వరు నిప్పటి కిని మఱచి యుండలేదు. అతని శౌర్యము, వినయము, సౌజన్యము, ప్రేమ, దయా, సత్యప్రియత్వము మొదలగు సద్గుణములకు ముగ్ధులై యెల్లరు భక్తితో నాతని సేవించుచుండిరి. అందఱు నాతని ప్రేమించుచుండిరి, గాని పాపాణుహృదయుఁడను, స్వార్థ పరాయణుఁగు నగు ననంతరాముఁడుమాత్ర మాతని ప్రేమించుటకు మాటుగ ద్వేషించుచుండెను.

అనంతరాముఁడు రాజ్యమును వహించియుండెను—ఆతఁడు దేనిని గోరియుండెనో దానిని బొందియే యుండెను. కాని యాతనికి శాంతి లభించుటలేదు. అతని శాంతికి యువరాజుగు భవానీ ప్రసాదు కంటకుఁడై యుండెను. యువరాజును ద్రోసివేయకున్నచో నాతని రాజత్వమున కెన్నియో యంతరాయము లున్నవి. సైనికులు, ప్రజలు వేయేల—అందఱునుగూడ యువరాజునెడల ననురక్తులై యుండిరి. అనంతరాముఁ డింకొక నూతనదళమును జేర్చి యుంచుకొనియెనుగాని యందలి వారెల్లరును స్వార్థ పరాయణులే



యయియుండిరి. అట్టివారి నాధారముగఁ జూచుకొని యనంత రాముఁడు రాజ్యమునందు విప్లవానల జ్వాలను దగిలించుటకు సాహసింపఁ జాలకుండెను. రాజధానియందలి గుప్తఘాతుకుల మూలమున యువరాజును బంపించుట సర్వశ్రేయముగ నుండునని యతఁ డాలోచించుకొనియెను. కాని యువరాజు దినదినమునకు జనప్రియుడై పోవుచుండెను. ఈరీతిగఁ గొంతగాలము గడచినచో ననంతరాముని చేతినుండి రాజదండము జారి పడిపోగలదు. అనంతరాముఁ డింతయు నాలోచించుకొని దుస్సహాయాతన ననుభవించుచుండెను. క్రూరహృదయమునకు శాంతి యొక్కడిది ?

కాని యువరాజు తన శత్రుస్థానీయుఁ డగు పినతండ్రిపై మిగుల ననురక్తుడై యుండెను. అతనికి యిహసంసారమునఁ దల్లి, తండ్రి, సోదరి, సోదరుఁడు మఱియెవ్వరును లేరు. ప్రేమించినను, సేవించినను నాతని కొక్క పినతండ్రిమాత్రమే యున్నాఁడు. ఆ కారణముచే నాబాలకుని హృదయమునందలి భక్త్యును, బ్రేమయును ననంతరాముని యెడలనే గమర్పితమయి యుండెను. అతఁడు రాజ్యమునుగాని సింహాసనమునుగాని యాశాంక్షించి యుండలేదు. కేవలమును బినతండ్రిని బ్రేమించి సేవించుటయే యాతనికి సర్వమునై యుండెను. అయ్యో! అదియును నుపయోగపడినదికాదు.

ఒక్కఁడుమాత్రము భవానీప్రసాదును గ్రాణములకంటె నధికముగఁ బ్రేమించి యుండెను—అతఁడెవ్వఁడు ? దేవలుఁడు. దేవలుని హృదయ మమూల్యమైనది—అతని ప్రేమయు నమూల్యమైనదియే—దేవలునితల్లి యున్నను లేకున్నట్లే—వీరేంద్రకేశురి మరణించిన తరువాత ననంతరాముఁడు తన భార్యయగు నామెను బుట్టినింటికే బంపివైచెను—కాని మఱి తీసికొనిరాలేదు. ఆమె యువరాధ మేమనినః—ఆమె భవానీప్రసాదును సింహాసన మెక్కింప వలయునని భర్తతో నెల్లప్పుడును జెప్పుచుండెడి దట!—ఆ యువరాధమునకే యామె పరిత్యజింపబడెనని లోకులు చెప్పుకొనుచుండిరి. ఏమైనసేమి?—ఆ పరమ పతివ్రతాశిరోమణితో మనకథ

కెంతమాత్రమును సంబంధము లేదు. ఆ కారణముచే మనకా సంగతింగూర్చి యాలోచింపవలసిన యావశ్యకములేదు.

తండ్రియగు ననంతరామునియందు దేవలున కెంతమాత్రమును గౌరవబుద్ధి లేదు; ప్రేమలేదు. వికసనోన్ముఖ హృదయు డగు నాతఁ డెల్లప్పుడును దనయన్నయొద్దనే తన హృదయము నమృతమయముగఁ జేసికొనుచుండెను. యువరాజు తన పితృమాతృ సోదర ప్రేమముల నన్నిటి నేకముచేసి యా ప్రేమనుధారనమునం దీకోమలకుసుమమునే నిమజ్జితముగఁ జేయుచుండెను. ఇరువురు నొక్కచోవిహరించుచుండిరి; ఒక్కచో నాడుకొనుచుండిరి; ఒక్కచో భుజియించుచుండిరి; ఒక్కచో నిదురించుచుండిరి. ఇరువురును గలసి నేటకుఁ బోవుచుండిరి. ఒక్కచోఁ గొలుపు చేయుచుండిరి.

దేవలుఁ డిప్పుడు పదునేండైన యువకుఁడు. చిన్నతనము నుండియు నాతనికి భవానిప్రసాదే శిక్షాగురుఁడై యుండెను. దేవలుని హృదయమును జరిత్రమును భవానీప్రసాదు ననుసరించియే యుండెను. కాని యాతని బుద్ధిమాత్రము సిగ్గుమైనది కాదు. ఆతఁ డొక్కొక్కప్పుడు స్వల్పవిషయములకే కోరిధాంధుఁడై పోవుచుండును.

ఆ రాజ్యమునకుఁ దేజస్వతీనగరము రాజధాని యయియుండెను. దుర్గము నగరమునకన్వలఁ గట్టబడి యుండెను. ఆ దుర్గముతో మనకంతగాఁ బ్రయోజన మేమియును లేదు. ఆ నగర మధ్యమునందే రాజప్రాసాదమున్నది. యుద్ధసమయములయందుఁదక్క మఱి యెప్పుడును సైనికులు దుర్గమునం దుండరు; రాజప్రాసాదమునందే యుందురు. ఆ కాలమునఁ బ్రతిరాజ్యమునందును రాజకుమారులకుఁ బ్రత్యేకమందిరము లుండుట సామాన్యపద్ధతి. అట్లే యువరాజగు భవానీప్రసాదున కొక ప్రత్యేకమందిరము నిర్దేశింపఁబడి యుండెను. ఆ భవనము నగరప్రాంతమునందు మనోహరోద్వ్యాన పరివేష్టితమై ప్రాకారద్వార పరిరక్షితమై యుండెను. ఆ భవనమునకు సుధానుందిర మనిపేరు. భవానీప్రసాదు సుధామందిరమున నివసించి

యుండెను. దేవలునకుఁగూడ బ్రత్యేకమందిరమున్నది. కాని, యాతఁ డందుడుట లేదు. ఆతఁడు యువరాజునొద్దనే యుండెను. అనేక విధములఁ దండ్రిని బాంధ్రించి తాను యువరాజునొద్దనుండుటకు దేవలుఁడు తండ్రియనుజ్ఞను దీసికొనియెను. ఆ సుధామందిర మనంత రాముని గూఢచారులచేఁ బరిపూరితమైయుండెను. భవానీ ప్రసాదు నిత్యమును గావించు పనులన్నియు లిపిబద్ధములై యనంతరామునకు నివేదింపఁ బడుచుండెను. నిర్విచారుఁడై విహరించుచున్న యువ రాజున కీసంగతు లేవియును చెలియవు.

యువరాజున కాశని తండ్రియెడల సంపూర్ణ విశ్వాసముగల జనార్దనుఁడను నొకఁడు సర్వదా రక్షకుఁడై కంటికి రెప్పవలె నుం డెను. రాత్రిలయూ దాతఁడే యువరాజు శయనమందిరమున ద్వార రక్షకభారమును నిహించుచుండెను. ఆకారణముచే దేవలభవానీ ప్రసాదు లిరువురు నొండునొకఁడై గొఱిలించుకొని యేకశయ్యాగతులై నిర్విచారుముగ నిదురించుచుందురు.

జనార్దనుఁ డనిచాలనమున దండెను. ఆతఁడు ప్రతిదినమును యువరాజుతోఁగలసి ఖడ్గసాధనముం గావించుచుండును; ప్రతిదినము నాతనిచే నోడింపఁబడుచునే యుండును. అదియే యాతనికి సంతోష దాయకముగనుండెను. ఖడ్గసాధనానంతరమున సశ్వారోహణ వ్యాయామము జరుగుచుండును. అశ్వారోహియయి యరణ్యములు, లతాగుల్మవృత ప్రదేశములు మొదలగు ప్రదేశముల యందెల్లు సంచరింప వలయునో జనార్దనుఁడు యువరాజునకు నేర్పుచుండెను. జనార్దనుఁడు తన తండ్రికి విశ్వాసపాత్రుఁడగు కంచుకి యగుటచే యువరాజుతని నెల్లయెడల గౌరవించుచుండెను. ఇప్పటికి మాముఖ్య పాత్ర ప్రదర్శనము పూర్తియైనది. ఇతఁ గథారంభమున కెంత మాత్రము నాటంకము లేదు.

మూడవ ప్రకరణము.

## పినతండ్రియా—రంధ్రాన్వేషకుడా?

దురదృష్టవశంబున దాగుణ శీతకాలమునందలి ప్రాతఃకాలమున మా కథ యారంభింపఁబడినది. ఇప్పుడు చలి యిండుక యతి శయముగ నే యున్నది. పశుపక్షి మృగాదులు పరమశత్రు స్వరూప మగు శీతమునకు భయపడి వణికుచుఁ బొదలు, తరుకోటరములు, గుహలు మొదలగుచోటల నివసించి విరహవిధురలగు రమణీమణులు బోలి శుష్కీభూతములై యుండెను. హిమావళితములగు పర్వతములు శ్వేతవసనావృతలగు విధవలవలె దూరమునందుండి సంకుచితభావముతో విశ్వాలయము నంకలి జగన్నాథునకుఁ బ్రభాత మంగళారాత్రిక స్వరూపుడగు నుదయభానుని గనుఁగొను చున్నట్లుండెను.

సూర్యోదయమున కిండుక పూర్వమునందే యువరాజును దేవలూఁడును గ్రీహారంగమునఁ బ్రవేశించి యస్త్రచాలనాభ్యాసముం గావించుచుండిరి. శిక్షాగురుండగు జనార్దనుఁడు వారికి బాణవిద్యను నేర్పుచుండెను. అనేక విధంబులగు సస్త్రవిద్యాసాధనము లైన తరువాత యువరాజు తరవారిం దీసికొని దేవలునింజూచి “సోదరా! యుద్ధములయందు శీఘ్రవిజయముం గల్పించు సాధనములలో ముఖ్యమైనది తరవారియేనుమా! నీ వెట్టిసమయమున నాపైఁ గత్తివిసరి నను నేను దానిని దప్పించుకొని మరల నీపైఁ గత్తివిసరఁగలను. ఖడ్గమస్త్రసాధనము నభ్యసింపకున్నచోఁ గేవల కాశలమౌత్రమున విజయము లభియింపదు” అనియెను.

దేవ—అన్నా! ఖడ్గసాధనమున నిన్నుఁబోలిన వానిని నేనిది వల కెన్నఁడును జూచియుండలేదు. నీకత్తివట్టే భయంకరముగ నుండును సోదరా! నేను నీవలె నెన్నాళ్ళకు నేర్చుకొనఁగలుగుదును?

జనార్దనుఁడు నవ్వుచు “పెద్దవాడ నగు నేనుగూడ ఖడ్గసాధనమున నీయన్న యంతటివానిని జూచియుండలేదు. ఈశక్తి యభ్యాస

సమువలనఁ గలిగినదికాదు ; దైవదత్తమైనదని తోచుచున్నది” అనియెను.

అప్పుడు వెనుకనుండి యొకఁడు “ఎంతటి విద్యయున్ననను నొకసారి చూచినచో గ్రహింపవచ్చును” అనియెను.

అదటను వెనుకకుఁ దిరిగి చూచిరి. ఆతఁడు క్రొత్తగ నియమింపఁబడిన యుద్ధోగి యగు రణధీరుఁడు. సుధామందిరమున యువరాజరక్షణమునకై కొంతయంగరక్షక సైన్యము నిలుపఁబడియుండెను. రణధీరుఁ డాసేఁకు నాయకుఁడు ; ఖడ్గసాధనమునం దాతని కించుక భ్యాతియున్నది. ఆగర్వముచేతనో, మఱియేకారణము చేతనో గాని యాతఁడు యువరాజును దఃతోఁ గ్రీడఁమాత్రముగ ఖడ్గసాధనముం గావించుటకై పిలిచెను. ఆతనికోరిక యనివార్యమై యుండెను. అందుచే యువరాజు కన్ను లించుక మెట్టనయ్యెను ; జనార్దనుని చేతి యందలి కరవాలము జణజణధ్వనిచేసెను. దేవలుఁడు కుద్ధుడై గర్జించెను. అంతలో యువరాజు ప్రస్థమితుడై “రణధీరా ! శిక్షాగురుండును సమానుండునుగాక తక్కినవారితోద్వంద్వయుద్ధము నిషిద్ధమై నది. నీవు నీవని చూచుకొనుము” అనియెను.

రణధీరుఁడు మ్లానవదనముతో “యువరాజా ! మీరు ఖడ్గసాధనమున నుప్రసిద్ధులు. కావున మీయొద్ద నించుక నేచ్ఛుకొనవలయునని కోరికయున్నది” అనియెను.

యువరాజు, నవ్వుచు “అట్లయినచోఁ గానిమ్ము ! నీవు నిరాశ పడవలదు—సిద్ధపడుము” అనియెను.

జనార్దనుఁడు యువరాజును మరలింపవలయునని ప్రయత్నించెను. కాని, లాభములేకపోయెను. యువరాజు మాటయిచ్చి తిరుగువాఁడు కాఁడు. అప్పుడు జనార్దనుఁడు రణధీరునింజూచి “నీవిప్పుడు పదనులేక త్తిం దీసికొని యువరాజుతో విలాససాధనముం గావించవలయును” అని సెగిరింపెను. రణధీరుఁడు నవ్వుచు “యువరాజును గొట్టవలయునని నా యుద్దేశము కాదు. నా కంతటి సామర్థ్యమును

లేదు. ఆయనయొద్ద నేర్చుకొనవలయుననియే నేను వేడుకపడుచుంటిని” అనియెను.

యువరాజు మాటుమాట చెప్పక ఖడ్గయుద్ధమునకు సంసిద్ధుడయ్యెను. యువరాజుమహాద్భుతాసిచాలన మందఱకు నాశ్చర్యముం గల్పించెను. రణధీరుడు సావధానుడై యాత్మరక్షణముం గావించుకొనుచుండెను కాని నిమిషములో నాతనిచేతిలోనికత్తి జారి దూరముగఁ బడిపోయెను అచ్చటనే రణధీరుని గుఱ్ఱతాశ్వము నిలువఁబడియుండెను. రణధీరునికత్తి మృత్తి కాస్పర్శనముం గావించి యాహాయపాదములపైఁ బడియెను. అంతబలముగా దెబ్బ తగులకపోయినను తోడనే యాగుఱ్ఱము భూతలపతితమైపోయెను ; అంతలోనే మరణించెను. కొంతసేపటివఱకు సందఱును స్తంభితులై యాయద్భుతవ్యాపారమును గనుఁగొనుచుండిరి. గుఱ్ఱ మెప్పుడు నిష్పందమై పోయినదో యవ్వడు జనార్దనుడు తీవ్రస్వరముతో “పాపాత్మా! రణధీరా! విషలిప్తుమగు కరవాలముం గైకొని యువరాజుం జంపుటకై వచ్చితివా? నీకుఁ జాపు సమీపించినది!” అని పలుకుచు నొరనుండి కరవాలముం దీసి యొక్కయుదులున రణధీరునిపైఁ బడఁబోయెను గాని యువరాజు అతని నడ్డగించి నిలిపెను. జనార్దనుడు చేయునది లేక గర్జించుచుండెను. కాని యంతలో దేవలుడు ఖడ్గమాన్యుడై పోయి రణధీరునిపైఁ బడి యాతనిమస్తకము ఖండించివైచెను.

శత్రుశిక్షణమైనది కాని ఫలము దూరముగ నే యుండెను. ఈ సంగతి యంతయును మోసముగనో, స్వభావముగనో యసంతరామునకుఁ గర్ణగోచర మయ్యెను. అప్పుడతఁడు యువరాజును బిలువనంపెను. యువరాజు శ్వారోహియై పితృవ్యసందర్శనమునకు బయలుదేరెను దేవలుడుగూడ నాతనితోఁ బోవఁదలంచెను గాని యువరాజు అతని వారించి వెడలిపోయెను. జనార్దనుఁ డెన్నియో చెప్పెను గాని యువరాజు వానిని వెడచెవుల బెట్టెను. ఇరువు రంగరక్షకులు మాలిము వెంటరా యువరాజు వెడలిపోయెను. ఆయశ్వపదశబ్దము జనార్దనుని హృదయమును గలఁచివైచెను. అప్పుడు జనార్దనుడు

దేవలునిం జూచి “కుమారా! నీవు మీయన్నతో నేల పోలేదు?” అని ప్రశ్నించెను.

దేవ—అన్న నన్ను రాసీయలేదు. ఇప్పుడే తిరిగి వచ్చెద నని చెప్పి పోయినాడు.

జనా—కుమారా! నీవు కూడఁ బోయిన బాగుగ నుండును— ఇప్పుడైనఁ బోగలవా?

దేవ—అన్న కోపపడు నేమో?

జనా—నేను బంపితి నని చెప్పుము!

దేవలుఁ డశ్వారోహణముం గావించి బయలుదేరెను, జనార్ద నుఁడు చింతాక్రాంతుఁడై కాళికామందిరమునకుఁ బోయెను, జనార్ద నుఁడు ముసలివాఁడు కాఁడు—ముప్పదియేండ్ల వాఁడు, ఆతని శరీర మున నేనుగంత బలమున్నది; ముఖమున వసంతచిహ్నము సంపూర్ణ ముగ నున్నది. జనార్దనునకు వివాహము లేదు, అందుచే నాతనికి సంసారమున సంతానాదిక మేమియును లేదు. ఆతనికి సర్వస్వమును యువరాజే—

యువరాజు రాజప్రసాదమునఁ బ్రసేదించి పినతండ్రి నన్ని ధికఁ బోయెను. అనంతరాముఁ డొకగదిలోఁ గూరుచుండియేమియో యాలోచించుకొనుచుండెను. ఆ గది చిన్నదియనినను సమలం కృతమై యావశ్యక వస్తుప్రార్థనయై యుండెను. అందు రెండు మూడు కుర్చీలును, సోఫాయు, నుండెను. గోడలు నిషధరాజ్యము నందలి పూజ్యుల చిత్రపటములచే నలంకృతములై యుండెను. శ్రీ రామదండుఁడు, కుశలపులు, నలచక్రవర్తి, లక్ష్మి, సరస్వతి, దమ యంతి మొదలగువారి చిత్రములు విలసిల్లుచుండెను. సోఫా పార్శ్వమున గోడపై నొక తిరివారి వ్రేలాడుచుండెను. రెండు మూడు భల్లములు, నొకడాలును, శిరస్త్రాణమునగూడ నుండెను.

యువరాజు పినతండ్రికి నమస్కరించి యెదుట నిలువబడి యెను. అనంతరాముఁ డేమియును మాటాడలేదు. ఏమి మాటాడ వలయునో యసాహించుకొన నైన లేదు. కొంతసేపటివఱ కిరువురును

మానముతో నుండిరి. అప్పుడు యువరాజు మెల్లమెల్లగ “తండ్రీ! నన్నుఁ బిలువ సంపితిరా?” అనియెను?

అనం—బేను—పిలిచితిని. నీవు కేవల మాతతాయినై పోవుచున్నావు. నిన్ను మందలింపవలసి యున్నది.

యువ—తండ్రీ! కుమారుని యవినయమును మన్నింపవలయును. సెల్లవైనచో మనవి చేసికొనుచున్నాను. నేనెట్టి యువరాధముం గావించితిని?

అనం—నీవు రణధీరరావు నేల చంపితివి?

యువరాజు చెప్పఁదగిన సమాధానము చెప్పకుండ మృదుస్వరముతో “రణధీరుఁడు నన్నుఁ జంపవలయునని వచ్చియున్నాఁడు” అనియెను.

అనం—నీ శరీరమున దెబ్బలేవియు సగపడుట లేదే! ఆతఁడట్టి దురభిప్రాయముం గలిగియుండెనని నీవెట్లు గ్రహించితివి?

యువ—ఆతఁడు విషలిప్తముగు కత్తిగైకొని నన్ను ద్వంద్వయుద్ధమున కాహ్వానించినాఁడు.

అనం—ఆ కరవాలముతో నన్నాతఁడు కొట్టినాఁడా?

యువ—లేదు—కొట్టఁజాలకపోయినాఁడు—అంతకు ముందే యాతనికత్తి చేతనుండి చారిపడిపోయినది.

అనం—అట్లయినచో నాతనికత్తి విమక్తమైనదని నీ కెట్లు తెలిసినది?

యువ—ఆతని యశ్వశరీరమునం దా నిదర్శన మగపడినది.

అనంతరాముఁడు కొంత సేపటివఱకును మాటాడలేదు. భవానీ ప్రసాదు నిలువఁబడియే యుండెను. ఆతఁడు తనలో “నాసమాధానము నాపినతండ్రికి సంతృప్తికరముగ నే యున్నది” అని భావించుకొనియెను. కాని యువరాజు పొరపాటుగ నిశ్చయించుకొన్నాఁడు. అప్పుడనంతరాముఁడు “మంచిది. ఆతఁడు దోషియే యనుకొందము— అట్లయినను నాతని శిక్షించుటకు నీవెవ్వరు?” అనియెను.



యువ—ద్యౌద్యయుద్ధమునఁ బ్రతియోధుని శిక్షించుట కందఱకు నధికార మున్నది.

అనంతరాముడు నిరుత్తరుఁ డయ్యెను. కొంతస్నేహితులవార నాతఁడు “రణధీరుఁడు నిరాయుధుఁడైపోయినట్లు నీమాటల వలననే తెలియుచున్నది. నిరాయుధునిఁజంపుట యేటివీరధర్మము!” అనియెను.

యువ—అందుకొఱకు నేను వీరసమాజమున నిందనీయుఁడ నగుదును. కాని, రాజాంతికమున నప్రధానిమాత్రము కాఁజాలను.

అనం—రాజెవ్వరు ?

యువ—మీరు.

అనం—అసత్యము ! నేనే వ్రభువునని నీవు భావించుకొనుచు న్నావు. ఆగర్వముచేతనే నీహృదలు తెలియకుండ నన్నవమానించుటకై రాజ్యమునందు నీయిచ్చవచ్చినట్లత్యాచారములం గావించుచున్నావు.

యువ—తండ్రి ! తమిళుము. ఈ ప్రపంచమున మీకంటె నాకెవ్వరును లేరు. నేను మహాపాపాత్ముఁడనగు దురాచారి నే కావచ్చును. కాని తండ్రివగు నిన్ను హృదయమహాసంకటమునఁ జాలను. ఆపాపవాసన నాహృదయమునం బ్రవేశించుటకుఁ బూర్వమే స్వయంబుగ నాహృదయమును బ్రేరేపించుకొందును.

అనం—వేరేమి లేవు అప్పుడే యింతటికొంటుతిసము నేర్చుకొంటివా? నీగురువగు జనార్దనుని నే నెఱుంగుదును—అతనియొద్ద నిశ్చయ నీచదువు చాలును.

యువ—తండ్రి ! మాయపరాధ మేమి?

అనం—అపరాధ మేమియూ ? నీవు నిష్కపటముగ నెల్ల సంగతులను దెలిపితివా ? సత్యగోపనము గావించలేదా ?

యువ—ఈనాటినిగమునఁ బెన్నుఁడును నే నసత్యము చెప్పలేదు ఇప్పుడును జెప్పలేదు. నిష్కపటముగ నెల్లసంగతుల దెలుపవలయుననియే వచ్చియుంటిని. కాని ప్రేమమయుఁడగు పితండ్రియిప్పుడు రాజసింహాసనమున శాసకుఁడై పరిణమించుటచే నించుక

సంకోచభావముతో నెల్లవృత్తాంతమును విస్పష్టముగఁ నిలుపఁజాలక పోయితిని.

అనం—మరల నన్ను రాజనిచెప్పి పరిహాసము చేయుచుంటివా? రాజెవ్వరు? నేను నీకు రక్షకమాత్రమేగాని రాజపు నీవే కావా? నేను నీకు భృత్యుఁడను. నీవు నన్ను సింహాసనమునుండి యెట్లయినఁ దొలగింపవలయునని రహస్యప్రయత్నములు చేయుచున్న సంగతి నాకు దెలియ దనుకొంటివా?

యువ .. మీపాదములునుట్టి శపథమునుచేసి చెప్పుచున్నాను, నేను రాజ్యమునుగాని యైశ్వర్యమునుగాని యెంతమాత్రమును విలపించుట లేదు. నేను కేవలము ను మీప్రేమమాత్రమునే యపేక్షించు చున్నాను.

అనం—నీవు నా కన్నులయెదుటఁ బుట్టి శతత్యముచే నన్నే వంచింపఁ జూచుచున్నావు నీ వసశ్యవాదివి. వంచకుఁడవు. నేను నీటక్కుల నెఱుంగనివాఁడనే యయియున్నచో నీవు నన్నీ పాటికి రణధీరునివలెనే చంపియుండువు నేను నీమోసములకు లోబడువాఁడనుగాను. ఈ సరహత్యపరాధమునకై దర్బాధునందు నిన్ను విచారింపవలయును. ఎవరక్కడ? ద్వారపాలకా!—

ద్వారపాలకుఁడు వచ్చెను. అనంతరాముఁడు కఠినస్వరముతో “ఈ యువరాజును నీ యధీనమునం దుంచుకొనుము! కేవలదీనమున సభలో నీతని నేరమును విచారించెదను—పోమ్ము!” అనియెను.

ద్వారపాలకుఁడు నిష్పరుఁడై పోయెను ఆతనినోట మాట వెలువడలేదు. యువరాజున నెటఁబెట్టుకొనిపోవుట యట్లుండ నిమ్మ— భయముచే నాతిఁడే వెనుకకు జరిగిపోయెను. ఇంతలో మందిరద్వారమునఁ గరాఘాట మయ్యెను. తలుపు దెఱచుకొని దేవలుడు లోపలఁ బ్రవేశించెను. అనంతరాముఁడు విరక్తుఁడై “దేవలా! నీ వెక్కడనుండి? అనియెను?”

దేవ—అన్న యెక్కడనుండియో నేను నక్కడనుండియో.

అనం—నాయాజ్ఞకొఱకు నిరీక్షింప నక్కఱలేదా?

దేవ—తండ్రి యొద్దకు బిడ్డలు తమ యిచ్చవచ్చినప్పుడు రావచ్చును.

అనం—రావచ్చును—కాని యెల్లప్పుడు నట్లు రాగూడదు. నేనిప్పుడు రాజకార్యవ్యస్తృడనై యున్నాడను, నీవు స్థానాంతరము నకుఁ బోము !

అప్పుడు దేవలుఁడు యువరాజుచేయి వట్టుకొని “అమ్మో సోదరా ! రమ్మ !” అనియెను.

అనం—ఇప్పుడు మీ యన్న నీతో రాఁడు, నీవుపోము !

దేవ—నే నన్న నచ్చువలకును నిరీక్షించి యూడెదను, ఇగు పురమును గలసియే పోయెదము.

అనం—మీ యన్న బంగీయయినాఁడు.

దేవ—అన్న నిర్బంధితుఁడా ? నా సోదరుని బంగీగాఁ జేయు వా రెవ్వరు ?

అనం—నేను—రేపు విచారించెదను.

దేవ—ఏ సరముచే మా యన్న యపరాధియయ్యెను ?

అనం—ఆ సంగతి వినుటవలన నీ కేమియునుఁ బ్రయోజనము లేదు.

దేవ—నాకుఁ బ్రత్యక్ష దైవస్వరూపుఁడగు మా యన్నను గారాగారమునకుఁ బంపుచుండిరి. రాజ్యాధీశ్వరుఁడు ప్రజామూలమున విచారింపఁబడవలయును? ఇట్టిసిఠిలో నీతనియపరాధమేమియో తెలిసికొనఁగూడదా ?

అనం—అపరాధము సరహత్య.

దేవ—సరహత్యయీ ? చంపబడినవా రెవ్వరు?

అనం—రాజకర్మచారి యగు రణధీర రావు—

దేవ—కాకున్న గుప్తఘాతకుఁడగు రాజద్రోహి రణధీర రావు.

అనం—కుమారా ! నీవు పొరపాటు పడుచున్నావు—నీవిప్పుడెవ్వరియెదుట మాటలాడుచుంటివో నీకు తెలియుచున్నదా ?

దేవ—నే నించుకంతయును దెలివిరప్పి యుండలేదు, అసాపా స్కూడు వివలిష్టముగు తరవారిందాల్సి మాయన్నను జంపవలయు నని వచ్చియుండను, అందుచే నే నాతని స్వయముగఁ జంపవైచితిని.

అనం—నీ వసత్యము చెప్పుచున్నావు.

దేవ—అసత్యమా? అసత్య మాడుటయే నేర్చినవాడ నైసచో నన్న నన్ను గౌరవించునా? ఇదిగో చూడుడు—ఇంకను నాకర వాలమునం దా సరాధముని రక్త చిహ్నము లగపడుచున్నవి, అన్న వలదని పొరించుచున్నను నేనాతని జంపివైచితిని, ఈయవ రాధముఁకు హాయన్న కారాగృహమునకుఁ బోవలసి యున్నచో గుప్త ఘాతుకుండగు నారణ్యగీరుని జంపినవాడను నే నని దర్బారులో నందఱి యెదుటను ఘటాపథముగఁ జెప్పెదను.

అనంతరాముడు నిస్సంబుడై పోయెను, చాలసేపాలోచించి “ద్వారపాలకా! నీవావలకుఁ బొమ్మ!” అనియెను, ద్వారపాల కుడు వెడలిపోయెను, భవానీప్రసాదు సిగ్గెత్తవముతో నిలువఁబడి యుండను అనంతరాముడు మరల నెన్నియో పథముల నాలోచించు కొని పిమ్మట “దేవమా! నీవింతటినుండి నీమందిరమందే నివసించి యుండుము—సుధామందిరమున కెప్పుడును బోవలదు, దుస్సంగము నెలక నీకుఁ జేడిపోవుచున్నది, యథేచ్ఛాప్రవర్తనముచే నీవెవ్వరికిని లొంగకుండఁ జేడిపోవుచున్నావు భవానీ! నీవు నాయుజ్జ లేకుండ నీ యిల్లువిడిచి బయటికి రావలదు, ఇప్పటికి నీప్రధమాపరాధమును శుభియించితిని, ఇంక నీవు పొమ్ము!” అనియెను.

నాలుగవ ప్రకరణము.

## నీలమేఘము — నీలాకాశము

చింతాకుల హృదయుడై యువరాజు మెల్లగ నేకాకియై సుధామందిరమునకు ములిపిపోయెను, అచ్చట జనార్దనుని వెదకెను, గాని యాతఁ డగవడలేదు. అప్పుడు యువరాజు తన శయనమంది

రమునకుఁ బోయి తలుపులు మూసికొనియెను. తరువాత నామందిరమున నెలకొనియున్న చతుర్భుజయు, మృణ్మయియు సగుకాళీ మూర్తివంకఁ జూచుచు విచారింప నారంభించెను; అమాత పాద కమలముల సశువులతో నభిషేకించెను తరువాతఁ గన్నీటి దుడిచి కొని “ఏడ్చుటవలన నేమిసుఖము తల్లీ? ఇతగా నేడ్చితినిగాదా— నీహృదయ మించు కంతయును గరఁగలేదా తల్లీ? నాకుసర్వము నున్నవి— ఒక్కొక్కటిగ నన్నియును బోవుచున్నవి? ప్రేమాధారమగు నొక మకుమారకుసుమమును దాచికొని యుంటిని— తుద కదియును లేకుండఁబోవలయునా? అన్నియును బోయినవి. ఈయభాగ్యప్రాణము లింకను నేల నిలిచియుండవలయును?” అను నప్పు డాలని కన్నులనుండి నిరర్థకాశ్రుధారలు పోవనడుచుండెను. ఆతఁడు విశేషహృదయముతో తల్లిపాదములపైబడి యెన్నిసేదా విధముల దుఃఖించెను.

దుఃఖి చుటవలన నించుకహృదయశాంతి కలిగెను. అప్పుడు యువరాజు గవాక్షమునకు వచ్చి నిలువఁబడియెను. ఆలసిదృష్టి మూరమునందున్నది— చాలాదూరము— నీలాకాశమున నీలమేఘ సవర్ణంబులగు పర్వతవంతు లెచ్చట నైక్యమై యుండెనో యువ రాజుదృష్టి యెచ్చట నున్నది. ఆపర్వతవంతులపై నీలమేఘమాలా— పాన్తిపై నీలమేఘమాలే కలు— ఆహా! ఆకాశమునం దీచిత్రీలేఖన ముం గావించినవా రెవ్వరు? ఈనీలపర్వతమేల్లసము— ఈ నీలాకాశముతో నీలజలనిధి సమాశ్లేషము— ఈవిధముగఁ బ్రతిహృదయమున దును బ్రేమస్వర కలకలకూజితము— ఇవి యన్నియును గల్పించినవా రెవ్వరు?

గవాక్షమునకుఁ గిందిభాగమున నేదియో చప్పుడయ్యెను. యువరాజు తొంగిచూచెను. సరిగాఁ గిందనుండి జనార్దనుఁడు గున పముతో వట్టివిద్రావించుచుండెను. యువరాజు విస్మయముతో “జనార్దనా!” అని పిలిచెను. జనార్దనుఁడు తిరిగిచూచి “యువరాజా! ఇదియేమి!” అనియెను.

రెండవయంతస్తునందున్న యువరాజు దిగి జనార్దనుగ యొద్దకు వచ్చినిలువఁబడియెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు “యువరాజా! విశేషములేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

భవానీ ప్రిసాదు సకలవృత్తాంతమును జనార్దనునకుఁ జెలిపెను. జనార్దనుఁడు చాలసే పాలోచించి “నేననుకొన్నట్లే జరిగినది కాని యింతటి బాగనూకతితో నుండవలయును. నేను దోడు లేకుండ నీవెచ్చటికినిఁ బోవలదు” అనియెను.

యువ — నీయంద్రేశము నామి బోధపడినది. కాని నీవు పొరపాటు పడుచున్నావు. నాపిఁతొడ్డి నాకేంతమాత్రమును శక్తుఁడు కాఁడు, ఆశఁబాల్చిపించినచో నాప్రాణమల్పమైన నిచ్చుటకు నేనెప్పుడును సిద్ధముగా నున్నాఁడను, అట్టిస్థితిలో నన్ను రహస్యముగఁ జంపించుట కారఁ జేలప్రియన్నింపవలయును? చీ! చీ! ఇట్టివాపప్రదలంపుల కన్నుడును నీహృదయమునఁ జీలేయకుము!

జనా—యువరాజా! నీవు బాగుడవు. నీమనసు సరళమైనది. నీహృదయము పవిత్రమైనది, ఇప్పుడు నీకీకుంగతు లన్నియును జెలియవలసిన యువశ్శ్రేయము లేదు, నా పటరమ్మ, నీకొక మనఃహరకుసుమ నికుంజమును జూపించెదను.

గవాక్షమునకుఁ గింద — ఇంచుక దూరమున—పుష్పద్యూనమధ్యమున—పుష్పలతాచ్ఛాదితమగు నొకచిన్నమందిరము కలదు. అవిశాలోద్యూనమున నందం దిట్టిమందిరములు చాల నున్నవి, అవిఁచే విశ్రాంతిమందిరములు, అప్పుడు జనార్దనుఁడు చూపించిన యొకమందిరమున విచిత్రము లేవియును లేవు కాని యామందిరమును జనార్దనుఁడు క్రొత్తగ నిర్మించెను, జనార్దనుఁడు యువరాజు నామందిరము లోనికిఁ దీసికొనిపోయి “యువరాజా! ఇంచూడుము! ఈ మందిరమునందు లేయుంబవి లెల్లప్పుడును సుగర్వతంబులగు రెండు గుట్టములు సిద్ధముగ నుండును, ఈద్యూరమును దెలుచుపద్ధతిని నేర్చు యుండుము ఎవ్వరితోడ నేమియును జెప్పవలదు.

యువ—నాకు నీమాటలయర్థము బోధపడుట లేదు, రాత్రిల యందు గుట్టములు కావలసివచ్చినచో మనయశ్వశాలనుండియే తీసికొని రావచ్చును. నాపడకటింటికి సమీపమున గుట్టములనుంచి దుర్గంధ పూరితముగఁ జేయుటకుఁ బ్రయోజన మేమున్నది?

జనా—పరమేశ్వరుఁ డట్టిప్రయోజనము లేకుండు నట్లనుగ్రహించుఁగాక!

తరువాత నాయురువురు నుద్యానమున సంచరించుచుండిరి. అప్పుడొకయశ్వారోహి యతివేగముగ నచ్చటికి వచ్చి యువరాజున కొకయుత్తరము నిచ్చెను. అది దేవలుని లేఖయని యువరాజు గ్రహించి యాయుత్తరమును విచ్చి చదివెను అందిల్లున్నది:—

“సోదరా! ఎవ్వని సందర్శించుటవలన నాహృదయమునకు శాంతి లభించునో యట్టినిన్నుఁ గోరిక యుండియు దర్శింపఁజాలకున్నాను. నేనిక నెట్లు జీవింపఁగలను? త్వరలో నిన్నుఁ జూడఁజాలకున్నచోఁ దండియాజ్ఞకుఁ బ్రతిఘటింప వలసివచ్చును. ఏమైనను సరియే గాని నేనుమాత్రము నన్ను విడిచి యుండఁజాలను—

నీప్రియసోదరుఁడు

దేవలుఁడు.”

యువరాజు చింతాకుల హృదయఁడై ప్రాసాదమునకుఁ బోయి జనార్దనునితో నాలోచించి యాచిధముగఁ బ్రత్యుత్తరమును వ్రాసెను. “సోదరా? దేవల? చాలదినములనుండి వేటకుఁబోవుట లేదు, లేపటి యుదయమున మనచుట్టి లక్ష్మీపతి రక్షితారణ్యమునకు వేటకుఁ బోవలయుననియున్నది. ఆయరణ్యము పీఠపురసమీపమునందున్నది. చాలదూరము. తిరిగివచ్చుట కైదాఱు దినములు పట్టను. తండ్రిగా రంగీకరించినచో మన మిరువురమును గలసి పోవచ్చును.” అని—

తరువాత వేటకు సెలవీయవలయునని యనంతరామునకుఁ గూడ నొక యుత్తరమును వ్రాసి పంపించెను. ఆ రెండు తావుల నుండియును యథాసమయమునకుఁ బ్రత్యుత్తరములు వచ్చినవి.

అందు దేవలునిలేఖ యానంద వ్రాసినట్లు యుండెను. అనంత రామునిలేఖ యాతని హృదయమువలెనే శుష్కప్రాయమై యుండెను. అనంత రాముఁ డిట్లు వ్రాసెను:—“నీకు వేటకుఁ బోవలయునని కోరిక యున్నచో సమీపవనములకే పోవచ్చును—అంతదూరము పోనక్కఱలేదు విశేషించి లక్ష్మీపతి యిప్పుడు రాజకర్మచ్యుతుఁడయి యున్నాఁడు. ఆతని గృహమున నాతిథ్యముం గైకొనట యంత మంచిపనికాదు ”

యువరాజు యుత్తరముం గాంచి నిగుత్సాహి యయ్యెను. తరువాత నాతఁడు బాగుగ నాలోచించుకొని వివరణి వ్రాయుము గనే వ్రాసెనని భావి చుకొనియెను. ఆతనిహృదయము న్యాయా న్యాయములను భావింపలేదు ప్రాణస్వరూపుఁడగు దేవలునికొఱ కాతఁడు మిగుల దుఃఖించెను. అ దుఃఖముతో నే యువరాజు రాత్రిని వేగించెను.

మఱునాఁడు దయచూప లేదునప్పటి కోక సేనకుఁ జాతయై త్తి రముగ దీసికొని యువరాజుకొఱకు నిరీక్షించియుండెను. ఆయుత్తిరి మసలెరాముఁడు వ్రాసెనని భవానీప్రసాదాయుత్తిరముం జదువు కొని విస్మితుఁడయ్యెను. అప్పుడాతఁడొనందముతో జనార్దనా! వీరపురమునకు వేటకుఁ బోవుటకుఁ దుండ్రుగా రనుచుతిచినారు.” అని చెప్పెను.

కాని జనార్దనుఁ డందుకొఱకు సంతోషింపలేదు ; గంభీర ముఖభావముతోఁ జాలవఱ కాలోచించెను. తరువాత యువరాజు జనార్దనునిం జూచి “భృత్యగణమును సంసిద్ధ పఱువుము ; అశ్వములు మొదలగువాని నాయత్తము చేయుము. నీవశ్వారోహివై ముందుగ దేవలునియొద్దకుఁబోయి యాతని బ్రయాణము చేయుము. నేనును శీఘ్రముగ నే బతులుదేరి యాతనియొద్దకు వచ్చెదను. సైనికులను వెంటఁబెట్టుకొని పోవనక్కఱలేదని యాతనితో నే చెప్పితిని చెప్పము. నూఱుమంది యంగరక్షకులు నా వెంట వచ్చునట్లు తుండిగా రాజ్ఞాపించియున్నారు. ఇంకను సైనికు లేలకావలయును



పొమ్మ! శీఘ్రముగఁ బొమ్మ! ఆలస్యము చేయకుము!” అని చెప్పెను.

భృత్యగణమునకుఁ దగినయాజ్ఞల నొసంగి జనార్దనుఁడు చింతాకులుఁడై దేవలుని ప్రాసాదమునొద్దకుఁ బోయి చూచెను. దేవలుఁడు మందిరమున లేడు. కొలది సేపటికిందనే దేవలుఁడు పితృదర్శనార్థమై యాస్థానమునకుఁ బోయినట్లాతనికిఁ దెలియవచ్చెను. జనార్దనుఁ డాతని రాకకై నిరీక్షించి యుండెను. కొంతసేపటికి దేవలుఁడు వచ్చెను. జనార్దనుఁ డాతనిం జూచి రహస్యముగ “కుమారా! నీముఖలక్షణములంబట్టి చూడఁగా మీ తండ్రిగారు నీకు వేటకు సెలవీయలేనట్లు తోచుచున్నది. నిన్న మీయన్నకును సెలవు దొరికినది కాదు. నేటి యుదయముననే యాజ్ఞ యయినది. ఏమి జరుగనున్నదో బోధపడుట లేదు కాని కుమారా! నీవు మాతోఁగూడ రావలయును. రానిచో మీ యన్నకు విపత్తు కలుగఁగలదు. మఱి యొకమాట—నీ వెవ్వరికిని దెలియనీయకుండ నైదుపందల ముద్ది సైనికులను వెంటబెట్టుకొని రావలయును. పొమ్మ! మరల మీ తండ్రియొద్దకుఁ బొమ్మ! ఎట్లయిన నాతని యనుమతిం గైకొని రమ్మ! నీయొద్దనుండి బాబు వచ్చినతోడనే మేము ప్రయాణ మయ్యెదము” అని చెప్పెను.

తరువాత జనార్దనుఁడు తిరిగి వచ్చెను. దేవలుఁడు మరలఁ దండ్రియొద్దకుఁ బోయెను. అప్పు డనంతరాముఁడు రాజస్థానమునఁ గొలుపు చేయుచుండెను. అచ్చటనే కుమారుఁడగు దేవలుఁడు తన ప్రయాణముగూర్చి మరల మనవి చేసికొనియెను. అనంతరాముఁడు విరక్తుఁడై “ఇప్పుడు కాదు—మఱియొకప్పుడు నీమాట వినయెదను” అనియును.

కాని దేవలుఁడు కదలలేదు. ఇంతమందియెదుటను దగ్గడితోఁ దనకోరికను దెలిపి యనుమతింపఁ జేయవలయునని యెంచి “తండ్రి! నాకు వేటకుఁ బోవలయుననియున్నది? ఏలపోఁగూడదు? అన్నయెక్కడకుఁ బోవునో నేనుగూడ నచ్చటి కేలపోఁగూడదు?” అనియెను.

అసంతరాముడు కృద్ధుడై “వలదు—నీవు బాలుడవు—  
వేటకు బోగూడదు” అనియెను.

దేవ—తండ్రి! మాయన్నమాత్ర మెంత పెద్దవాడు? మా  
యన్న సేహారాయుధమునఁ బ్రతాపముం జూపినది నాయీడుననే  
కాదా? ఆయీడున నాతఁడు చూపిన వీరత్వమును మీపెద్ద సేనా  
నాయకులలో నెవ్వరు జూపినారు? పదునేడేండ్ల యీడున మాయన్న  
మహాయుధమునే చేయఁగలిగినప్పుడు పదునేడేండ్ల యీడుగల నేను  
వేటాడుటకుఁగూడ దగియుండలేదా? వేటయం దంతటి ప్రాణ  
భయ మున్నదా? ఉన్నచో నట్టి భయంకర కార్యముం గావించు  
టకు మాయన్న కేల యాజ్ఞ నొసంగితిరి? అట్లయిన యెడల నన్నను  
గూడ మరలింపుడు.

అసంతరాముఁ డొకపక్షితి నేర్పఱుచుకొని యుండెను. అప్పు  
డాతఁడు కొలువునలువంకలును దిలకించెను—అందఱు చూపులు  
నాతని మొగమునందే యుండెను. అసంతరాముడు తలవంచుకొని  
మెల్ల మెల్లగ దేవలునిఁ గూర్చి “స గే. అట్లయినచో నీవును బామ్మ!”  
అనియెను.

దేవలుడు పరమానంద భరితుడై తండ్రియొద్దనుండి యొక్క  
పనుగున నన్నయొద్దకుఁబోయి యాతని వక్షమున మొగముంచి  
యెంతయోసేపేడ్చెను. భవానీ ప్రసాదునకును దుఃఖము వచ్చెను.  
పిమ్మట నాయన్నదమ్ము లిరువురును గలసి వీరపురమునకు బ్రయా  
ణమై పోయిరి.

విదవ ప్రకరణము

## నిర్జల జీమాతము

తేజస్వతీ నగరమునకు వీరపుర మిరువది క్రోసులదూరము  
నందున్నది. వీరపురము సామాన్య నగరమైనను సురక్షితమై  
యుండెను. ఆ కాలమునఁ బ్రతి నగరమునకు నొక్కొక్క దుర్గ

ముండెను. రాజులవలెనే జమీందారులుకూడ నాకాలమునఁ బర  
స్పర యద్ధములం గావించి యొండొరుల నాక్రమించుకొనుచుండిరి.  
ఎవ్వఁడు విజయి యగునో యాతనికి రాజసన్మానము కలుగుచుండెను.  
మన లక్ష్మీవతిరావును వీరపురమునకుఁ జమీందారుడై యుండెను.  
ఆ నగరమునకుఁ జట్టనున్న విశాలారణ్యమంతయు నాతఁడే  
ఆతఁడు యోధుఁడనియు వీరపురుషుఁడనియు రాజులందఱు నెఱుంగు  
దురు. వీరేంద్రకేసరి రాజ్యకాలమునం దాతఁడొక విశ్వాసియగు  
ప్రసిద్ధ మంత్రియై యుండెను. ఇప్పు డా కాలము తిరిగిపోయినది. —  
ఆతఁ డిప్పుడు మంత్రీసభనుండి తొలఁగింపఁబడి స్వగ్రామమునకు  
వచ్చియుండెను. ఆతనికి భార్యయను, బుత్రికా పుత్రకులును,  
భూములును, సమరస్తులగు ప్రిజలునుగూడ నుండిరి. కోశమున  
ధనముకూడ విశేషముగ నున్నది. ఆతని కన్నులలోఁ దేజమును  
బుద్ధియునుఁ బ్రదర్శితములై యుండెను. ఆతని సమస్తతలలాటమున  
సోదార్యమును, బవిత్రభావమును విస్ఫుర్జితములై యుండెను.

ఇప్పుడు వీరపుర మానందరసతరంగితమై యుండెను. యువ  
రాజగు భవానీ ప్రసాదు వీరపురమునఁ గాదవిశేషముం గావింప  
నున్నాఁడు. ఆగొలగోపాలము నాతని సందర్శనమునకు వేఁడుకపడు  
చుండెను. నగరమంతయును బతాకలచేతను బత్రిపుష్పమాళికల  
చేతను నలంకృతమై యుండెను. నగరద్వారమున లక్ష్మీవతిరావు  
యువరాజు నెదుర్కొనుటకు సేసలతో నిలిచి స్వీకరించుచుండెను.  
యువరాజు నిన్నటిదినముననే రాజధానినుండి బయలుదేరెను.  
నేడు వీరపురమునకుఁ జేరఁగలఁడు. అందఱు నానందోన్మత్తులై  
యుండిరి. మహారాజగు వీరేంద్రకేసరి తన రాజ్యకాలమునం  
దొక్కసారి మాత్రమే వీరపురమునకు వచ్చియుండెను. ప్రాతస్సైర  
ణీయుండగు నామహాప్రభుని వీరపురుషుండగు యువరా జిప్పుడు  
మరల నీ నగరమునకు వచ్చుచున్నాఁడు. భయఁకర మృగసంకులం  
బగు సరణ్యమున వేటకుఁ బోవును ; ఒకదిన మీనగరమున నివ  
సించి యుండును. లక్ష్మీవతిరావు పదచ్యుతుఁ డైనప్పటి నుండియు

నాతని రాజోద్యోగులకొరవముగఁ జూచుచుండిరి, ఇట్టి దుర్దినములలో యువరాజు సందర్శనలాభము వలన నాతనికిఁ బోయిన గౌరవము మరల లభించి నట్లయ్యెను.

సేనాపతి వేష్టితుండగు యువరాజు సమీపించు చుండుటం గాంచి లక్ష్మీవతిరావు పరమానంద భరితుండయ్యెను. అప్పు డాతనికి సేహారా రణక్షేత్రమునందలి వృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆతఁడు తనలో “నే నొక పదునేనువేల సైనికులను యువరాజునకుఁ గూర్చఁ గలిగితివా—నిశ్చయముగ నీ వీర బాలుని కీతని సింహాసనమును నిరాటంకముగ నమర్పింపఁ గలుగుదును. ఈ సింహపరాక్రము నిం గాంచి యనంతరాముఁడు జంబుకమువలెఁ బలాయితుండై పోవలసి నదే!” అని భావించుకొను చుండెను.

యువరాజు సమీపించినతోడనే లక్ష్మీవతిరావు గుట్టమునుండి దిగి యువరాజునకు దేవలునకున భివాదములు గావించెను. యువరాజు విమోచితుండై లక్ష్మీవతిం గొఁగిలించుకొని సన్మానించెను. సేనాపతి వెనుకనచ్చుచుండ యువరాజును, దేవలుఁడును దుర్గప్రవేశము గావించిరి. వారి వెనుక జనార్దనుఁడును, లక్ష్మీవతియును, వారి వెనుక వీరపుష్పస్థయును, రాజసైన్య మందలి వెనుకను బయలు దేరెను యువరాజు దేవలులపైఁ బుష్పమాలికా వర్షము కురియుచుండెను. పుణ్యసతీ మంగళకీర్తనలచే దశదిశలును బ్రహ్మార్ణవము లయ్యెను. రాజమూర్తమంతయును బుష్పచ్ఛాదితమై పోయెను. ఆ సోదరు లిరువురును బుష్పమధ్యమునఁ బుష్పసదృశఁబలుగు మనోహరాకృతులతోఁ బుష్పమాలికాలంకృతులై మందహాస వికసితపదములై ప్రత్యేక సుందర మందిరమునఁ బ్రవేశింపఁజేయఁబడిరి.

తదనంతరము సమాదరాభ్యర్థన స్నానభోజనాదులు నిర్వర్తింపఁ బడియెను. పిమ్మట నేయరణ్యము వేటకు సముచితమైనదియో విచారింపఁబడియెను. పలునాఁడు వ్యాఘ్రారణ్యమునకు నేటకుఁ బోవునట్లు స్థిరపడియెను. జనార్దన లక్ష్మీవతుల కా వేట

యంతయిష్టముగ లేదు, యువరాజును దేవలుడును మాటు వేషములతో నగర సంచారమునకు బయలుదేరిరి.

వారు నగరము వెలువలికిఁ బోయి చూచిరి. ఎల్లచోటులను మార్గము బాగుచేయుటకై మనుష్యులు నియోగింపఁబడి పనిచేయుచుండిరి. అప్పుడా యిరువురును మార్గపార్శ్వమునందలి యొకపొదలో గూర్చుండి యుండిరి. అచ్చట నిరువురువృద్ధులు నొకవృద్ధురాలును బని చేయుచుండిరి. యువరాజు వారి వంకఁజూచి “మిఠిమట్టిని త్రవ్వచుంటిరేల?” అని ప్రశ్నించెను.

వృద్ధుడు—నీ వెక్కడివాఁడవయ్యా! నూ రాజుగారువచ్చి యున్నసంగతి నీకుఁ దెలియదా?

యువ—రాజెవ్వరు? అసంతరాముఁడేనా?

వృద్ధు—రాజు—ఆతడు మా రాజు కాఁడు,

యువ—సరే—రాజో యెవ్వరో వచ్చియుండిరి. మీరు మట్టి త్రవ్వట యేల?

వృద్ధు—ఈమార్గమునుండియే మారాజు పులివేటకు బోవునని నీకుఁ దెలియదా?

దేవ—నీవు పులిని జంపఁగలవా,

ముసలివాఁడు దేవలుని మందహాస వదనమును తిప్పవ్రాల్చుకుండఁ జూచుచు “నాయనా! నీ మొగము చూచిన ముద్దుపచ్చుచున్నది, కుమారా! మీయిల్లెక్కడ?” అనియెను.

అప్పుడు వృద్ధురాలు “ఆహా! ఈతని మొగము నాలేడిపిల్ల మొగమువలెనే యున్నది, నాచిన్నలేడి బ్రదికియున్నచో సరిగనింత యందముగ నే యుండును.” అనియెను.

దేవ—ముసలిదానా! నేను మీ యింటికి వచ్చెదను. నన్ను దీసికొనిపోము. కాని నేను నిన్నవ్యాయని పిలుచుట యెట్లు?

వృద్ధురాలు—కాదునాయనా! నాకా మొగమునకు నుజుపు నకు పచ్చుటలేదు.

అప్పుడు యువరాజు “అవ్వా! నన్ను దీసికొని పోయెదవా? నేను నీ లేడివలె సంతటియందము కలవాడను గానా యేమి?”

ఆ వృద్ధురాలి లొకసారి యువరాజు మొగమువంకఁ జూచెను. కొంచెము సమీపమానకు వచ్చి మఱియొకసారి చూచెను. మఱి కొంచెము జరిగి యింకొకసారి చూచెను. మఱి కొంతదగ్గరకు వచ్చి తెప్ప వేయకుండ నదేవనిగఁ జూడ నారంభించెను. ఆమెకుఁ దనివి లీలుట లేదు. యువరాజు నవ్వుచు “అవ్వా! నా మొగము చూచుటకు నీకు భయమగుచున్నదా? అట్లయినచో నేను నిన్నవ్యాయని పిలువను.” అనియెను.

వృద్ధురాలు—నాయనా! నీవు దేవతామూర్తివా? కాకున్నచో సంతియందము మనుజుల కుండునా? మా రాజకుమారుడు త్రిలోకను దళుఁ డని యందఱును జెప్పుకొనుచుండఁగా నేను విని యుంటిని. నీవుకూడ నాతనివలెనే సుందరుడవు. అయ్యా! నీవు దేవతవా?

రెండవవృద్ధుడు—పోవే నీచురాలా! ఈతఁడు దేవత యెట్లగును? దేవతకు రెండుతక్క లుండును; నాలుగైదు చేతులుండును; ఎంతయో పొడుగుగ నుండును. నీవు దేవతను జూచితివా? కేవల మడవిలోఁ గట్టలు పిలుచుకొనుదానికి సగరములసంగతి యేమి తెలియును?

యువరాజు దేవత కాడని తెలుపుటవలన వృద్ధురాలికి విచారము కలిగెను. ఆమె యాతని నొకవరము వేడుకొనవలయునని తలంచెను. ఆ వృద్ధురాలి హృదయభావమును గ్రహించి దేవ లుడు “అవ్వా! నీవు నీ ముఖ్యాభిప్రాయమును దెలిపితివి కావు. ఈతఁడు నిజముగ దేవత—నే నీతని దాసుడను. దేవతయగునో కాఁజో చూచినఁ దెలియుటలేదా? దేవత యెక్కడ సరుగుపెట్టునో యెక్కడ బంగారు మొహరీలు దొరకును అనియెను.”

దేవలఁ డొరులకుఁ దెలియకుండ నిసుకలో బంగారు మొహరీలను బడవైచి యువరాజు చేయిపట్టుకొని యాస్థానమునం దడుగు

పెట్టించెను, యువరాజు మందహాసము చేయుచు నిలువబడియెను. వృద్ధురాలాతని పాదములుంచినచోట మట్టిని బెల్లగించెను. తోడనే యొక మొహరీ యామె కగపడియెను, ముసలిది యామొహరీని ముట్టకుండగ నే విస్మయముతో యువరాజు మొగమువంకఁ జూడఁదొడంగెను మిగిలినవృద్ధు లిరువురును జటాబున నావంతను జూడవచ్చిరి ముసలిది మొహరీని జూచుటలేదు, యువరాజు మొగము వంకనే చూచుచుండెను—సమస్కారము లేదు—మాట లేదు—తృప్తి లేదు—కేవల మొక్కటేచూపు—యువరాజు కన్నులు మెరిసి పోవుచుండెను, అప్పుడు యువరాజు దేవలులు గృహభిముఖులై పోవుచుండిరి, అప్పుడందొక వృద్ధుఁడు “నేను జెప్పలేదా? వారిరువురును దేవతలే—ఎప్పుడు రాజు సగరమునకు వచ్చెనో యప్పు డాతనితో దేవతలుకూడ వత్సరట!” అనియెను, ఆమాట విని యువరాజు తిరిగి చూచెను, ముసలిది యింకను సట్లే విభ్రాంతి యయి చూచుచుండెను.

ఆ పులునాటి యుదయమున సగరమంతయు సమృద్ధముగ నుండెను. భయభక్తులతో స్త్రీలు లండలు సశ్వాతోహులై నిలిచి యుండిరి. చెతులతో బల్లెములు; ఎనుక ధూన్సులు; పార్శ్వమాలఁ దరి పాలులు—అందఱకును మాగుడుగా యువరాజుదేవలు లుండిరి; వెనుక జనార్దన లక్ష్మీవతు లుండిరి, “కాళికా మాతకజయ!” అను జయధ్వనులు దశదిశలఁ బ్రకంపితములగుఁ జేయుచుండ వేట వయసము జరగెను, అందఱు సరణ్యమును సమీపించిరి, అనేకులకు గుండలు చెదరిపోవుచుండెను. కాని, దేవలునకు మాత్రము భయము లేదు, ఆతినికే దనయన్న సమీపమునం దున్నచో యుమఁడు వచ్చి నను భయములేదు, వ్యాఘ్రపాలు, కారము యువరాజు వీరహృదయ మున కానందదాయకముగ నుండెను, వనమంతయును గల్లోలితముం గావించి యాతఁడు వ్యాఘ్రానుసరణముం గావించెను. కొన్ని చిన్నపులులును వనవరాహములును జంపబడియెను. తదనంతర మతినాహసముతో యువరాజు మహారణ్యమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను

అతనితోఁగూడ ఛాయలవలె దేవల జనార్దను లనునదిచిరి, ఆ వెనుక సిపాయిలు కంటకాఘాతముననో మఱి యే కారణముననో గాని యప్పుడు జనార్దనుని గుట్టము చలించిపోయెను. ఎట్టయెదుట రెండు వులు లగుపడుటచే వాని నాశ్రమింపఁ జూచుచున్న యువరాజు వెనుదిరిగి చూచుటలేదు యువరాజుదేవలు లిరువురును భల్లములను విసరిరి, కాని, యవి రెండును వ్యర్థము లయ్యెను. అప్పు డావ్యాఘ్రములు రెండు నొక్కయుదులున లంఘించి వారిపై నుడికెను. యువరాజు బిగ్గరగా “దేవలా! జాగ్రత్త” అని కేకవైచెను.

అసాధారణ శిక్షావంతులగు నాయురువురు నప్పుడు మోటులు మోటుసెట్లుగా గుట్టములనుండి క్రిందుఁబడిరి అందుచే నావ్యాఘ్రములును లక్ష్యము చెదరిపోయెను; అది యీ వేగముచే దూరి పడిపోయెను; కాని, అంతలో లేచి మరల వారి నాశ్రమింపవచ్చుచుండెను. అప్పుడు రాజకుమారు లిరువురును కరవాలములం గైకొని యాత్మసంరక్షణముం గావించుకొనుచుండిరి యువరాజు భయపడిన వానిఁబోలి యిండుక వెనుకకు జరిగెను. అప్పుడు జనార్దనుడు గుట్టనునునదలి కాలిపడకను బయటపెట్టుకొని యావంతకు వచ్చుచుండెను. జనార్దను నతిక్రమించి రాజసైన్యముతో లక్ష్మీవతిరావు కూడ వచ్చుచుండెను.

యువరాజు దేవలుని యవస్థంజూచి చాల విచారించెను. దేవలునిపై నావ్యాఘ్రము పడుటకు సిద్ధముగ నుండెను. దేవలుడు దానిని గొట్టుచునే యుండెను గాని, లాభము లేకుండెను. చెబ్బు తగలిన కొలది వ్యాఘ్రము మహాకోపముతో లంఘించుచుండెను. అంతలో దేవలుని చేతిలోని తిరవారి క్రిందఁబడిపోయెను— ఇతరక్షణమున కుపాయ మేమున్నది? అప్పుడు దేవలుడు “అన్నా!” అని యొక్క కేక వైచెను యువరా జొడిలు తెలియకుండి నెట్లు వచ్చి పడియెనోగాని. యొక్కసారిగ దేవలుని కడ్డముగ వచ్చి నిలిచెను; అంతలో నావులి నొకచెబ్బితో నేలపైఁ బడఁగొట్టెను. ఈ సమయమున ద్వితీయ వ్యాఘ్రమున కించుక నులుపు దొరకుటచే



మఱియొక వైపునుండి వచ్చి యువరాజు నాశ్రమించుకొనియెను. దేవ  
లుడు “సోదరా! సోదరా!” అని కేక వైచెను. యువరాజు వెను  
దిరిగి చూచునప్పటికిఁ బులి గుఱ్ఱముపైఁ బడనుండెను. ఇంక దప్పి  
చుకొనుట కుపాయములేదు. ఇంతలో గాజుసైన్యమునుండి యొక  
భల్లము విసరఁబడియెను. దురదృష్టవశమున నాయాఘాతముచేఁ  
బులికిచూలుగ నాతనిగుఱ్ఱమే పంపబడియెను. ఆ పడిపోవుచున్న  
గుఱ్ఱమునుండి యొక్కయుదులున లంఘించి యువరాజు క్రిందఁబడి  
పోయెను. అపులి పడిపోయిన శుశ్రవముపైఁ బడియెను. యువరాజు  
సమయము నూరకపోనీయలేదు. తన బాకుతో నాయూలముగ నా  
పులివ్రక్కలోఁ బొడిచెను. ఆ దెబ్బతోఁ బులి క్రిందఁబడిపోవుటయే  
గాక యా బాకు భూమిలో గుచ్చుకొనిపోయెను. ఎప్పుని బల్లపు  
దెబ్బచే యువరాజుగుఱ్ఱము పడిపోయినదో, యీతని నెవ్వనును జూచి  
యుండలేదు. కాని జనార్దనుఁ డాతని వెదకవలయునని యెంతయో  
ప్రయత్నించుచుండెను.

ఆ మఱునాఁడు మఱియొక వేట - అది యింకొక యరణ్యము.  
ఆ యరణ్యము కేవలము రక్షితిహాసణ ప్రకృష్టాశ్రమము. ఇది, పసి  
రక్షితులు మొదటిదినుమందే నిసనుతయును గలచి లేళ్ళి పన్నిటి  
నొక్క వోటికిఁ దర్చియుండిరి. యువరాజు మహాహల్లాసముతో  
వేటాడ నారంభించెను. కొన్ని హాసణములు గుహరించఁబడియెను.  
కాని, యొకను నాతనికిఁ దృప్తికలుగలేదు. జనార్దనుఁ డొక సంశ  
యమును గల్పించియే యుండెను. కాని, యువరాజునకుం గల వేట  
తమకములో నామాట నచ్చటలేదు. జనార్దనుఁడు శిక్షితిహాయీ  
రూఢుడై యీతని వెనుక నే పోవుచుండెను. మహాహల్లాసముచే యువ  
రాజునకును దేవదాసుకును విశ్రాంతిలేదు. అతలు, గుల్మములు,  
ముండ్లు, డొంకలు మొదలగునవేవియు సగవడటలేదు. గుఱ్ఱముల  
దాఁటించుకొని పోవుచుండిరి. ఆసమయమునం దెవ్వరికి సగవడకుండ  
నక్కడనుండియో యొక బాణము రివునవచ్చి యువరాజు తలపాగ  
కుఁ దగిలెను. ఆ వేగముచే నాయుష్ణీషము మస్తకమృతిమై క్రిందఁ

బడిపోయెను. ఉత్సాహోన్మత్తుడగు యువరాజు సంగతిని గ్రహింపకుండగనే హరిణముల వేటాడుచుండెను. కాని, యాబాణ మేవంక నుండి వచ్చినదో యావంకకు జనార్దనుడు తన గుఱ్ఱమును దాటిం చెను. కొంతదూరముపోయి చూచుచున్నటి కొకయశ్యావోహి డొంకనుదాటి తనగుఱ్ఱమును వాయువేగమున నుఱికించుచు బాటిబోవుచుండెను. సాధ్యమై సంతపటకు జనార్దనుడును దనగుఱ్ఱమును నావంకకుఁ బరుగెత్తించెను. కాని, యలసియున్న యా గుఱ్ఱము పరుగెత్తఁజాలక వెనుకబడియెను జనార్దనుడు హతాశుడై వెనుకకు మరలెను.

యువరాజెన్నియో శ్రేష్ఠునివేటాడి సాయుకాలమున కింటికిఁ బోయెను. జనార్దనుఁ డాశ్చర్యవిధమున నున్నప్పుడు నాతనికిం జూపి “యువరాజా ; ఈపాగ యెవ్వరిదో చెప్పఁగలవా? దీనికి బాణమేల గుచ్చుకొన్నది?” అని ప్రశ్నించెను.

దేవలుఁ డాశ్చర్యముతో “ఇది మాయన్నరారి యున్నప్పుడు దీనిని బాణముతోఁ గొట్టినవా రెవ్వరు?” అనియెను.

జనా—ఆమాయుడో మీయన్న నడుగుచున్నాను!

యువరాజు నిగుఱ్ఱుఁడయ్యెను ; తలవంచుకొని నిలువఁ బడియెను

జనా... ఏమి యువరాజా! నిన్న రాత్రి నీతోఁ జెప్పినసంగతి యిప్పుటికైన మనసునకుఁ బట్టినదా? నేటివేటలో నీవిరుత్సాహ వదనముంబట్టి నేఁ జెప్పినమాట నీహృదయఘనం దున్నదనియే నేననుకొంటిని—మంచిది—నిన్న నెవ్వఁడు విసరినబట్టెము నిన్నుఁ జంపక యదృష్టవశమున నీగుఱ్ఱమును దుగించినదో నేఁడాతఁడు విసరిన బాణమే నీయున్నప్పుడును బడఁగొట్టినది కాదా? ఆబట్టెము గుఱితప్పి నాగుఱ్ఱముపైఁ బడినదని నీవు రాత్రి నాకు సమాధానము చెప్పితివి. ఇప్పుడేమి చెప్పెదవు? కావున యువరాజా! మనకిక నేటవలదు—ఇంటికి మరలిపోవుము!

విశ్వయవిస్ఫారితనయనమలతో దేవలుడంతయు నాలకించుచుండెను. ఆ మాటలు విని యాతడు మండిపడిపోయెను. తన యన్నపై నేదురాత్ముడు శాణప్రయోగముం గావించెనో వెదకవలయునని యావేగపడుచుండెను. కాని భవనీప్రసాదు సెలవీయలేదు. లక్ష్మీపతిరావు గంతప్రహృడయ్యుడై తనయదృష్టమును నిందించుకొనియెను. ఆగదిలో నెఱ నితరు లెవ్వరును లేరు.

జనా—లక్ష్మీపతి! మాన మంతవఱ కదృష్టవంతులమే. నీవు విచారింపవలసిన నమయ మిది కాదు ఈసంగతు లన్నిటికీ బట్టి చూడగా నేదియో ఘోర తరకపటతంత్రము జరిగుచున్నట్లు తోచుచున్నది. మొట్టమొదట యువరాజునకు వేట కగవతి దొరకలేదు. కారణమేమో యెన్నోకి తెలియును? నీవును యువరాజును హతలొడవు. మనము మావ్యూరిక ను చేసికొని పంపుచున్నట్లు చెప్పి యనంతరాముని బదచ్ఛేదము గావించగలము—ఈసంగయముచేతనే గూతండు యువరాజు నిచ్చోకి బంపుట రినువడినట్లు తోచు గనువారి నూర్చును సేవకులతో బంపుటకు సోవిచ్చినాడు—నాన యర్థమేమి? ఆభల్లమును, శాణమును—కేవల మంతేకాదు యువరాజు నీయిటు నుండుటచే దోషసంతయములు నీతలమీది నే పడిపోవును—అప్పుడనంతరాముడు కవటకుభాభినయము గావించుచు బ్రజానూతి మన నీ యువరాధముంజూపి నీకు మరణదండనముం గావించవచ్చును. అప్పుడాతనికి సరిపడక ను త్తీని జంపుటయు, నెరవుగనున్న రాజ్యమును జేజిక్కించుకొనుటయు లభియింపవచ్చును. ఇనియంతయును సరిగ నీకు బోధపడుచున్నదా?

లక్ష్మీపతి యదగిపడియెను. ఇంక తెలిసికొనవలసిన దేమియును లేదు. ఆతడించుక నేపాలోచించి “యువరాజా! నాయొద్ద నించుక ఫలమున్నది. స్వైర్యముకూడ నున్నది. నా సర్వస్వమును నీవశముచేసెదను. నీవాపాపాత్ముడగు ననంతరాముని దొలగించి పితృరాజ్యము నధరింపుము!” అనియెను.

యువ—చీ! చీ! మీ రేమనుచుంటిరి? తండ్రియును బిస తండ్రియును సమానులు, వారినిందను నేను వినఁజాలను, నాకెల్ల యెడలను వారు పూజనీయులు, సింహాసనము నాపినతండ్రిదే— ఆతఁడుండఁగా నేనేల? నాకు రాజ్యమునందుఁగాని, సింహాసనము నందుఁగాని కోరిక యెంతమాత్రమును లేదు, నా పినతండ్రి నా యందలి యాదరముచే నెప్పుడు నన్ను సింహాసన మెక్కించునో, య వ్వుడే నేను సింహాసనస్థుడ నయ్యెను, అట్లు చేయకున్నచో గాళికా మాతాసాక్షిగఁ జెప్పుచున్నాను:—ఈ జీవితకాలమునందెన్నఁడును నేను సింహాసనము నెక్కింపఁజోను—రాజ్యభారమును వహించి ప్ర యాసపడుటకుఁ బ్రయత్నింపఁజోను.

అటవ ప్రకరణము.

## అ శ్రు వు

జనార్దనుఁడు చెప్పినపద్ధతిని యువరాజు స్వస్థైర్యముగఁ దిరిగి వచ్చెను. ముందిరమునకు వచ్చి చూచునప్పటి కితని గదియందలి వసువులన్నిటిని వ్యత్యస్తముగఁ జేసివైచిసట్లగపడియెను, జనార్దను డాలోచనాపరవశుడయ్యెను, యువరాజు క్రోధోద్ధీప్తుడై ప్రాసాద రక్షకునిం బిలిపించెను, అప్పు డాకయపరిచిత పురుషుఁడు వచ్చి చేతులు జోడించుకొని యువరాజు నెదుట నిలువఁబడియెను, యువరా జా పురుషునిం జూచి “ఎవరు నీవు?” అని ప్రశ్నించెను.

పురు—నేనే ప్రాసాదరక్షకుఁడను.

యువ—ప్రాతవాఁ డేమయ్యెను?

పురు—ఆతనికి మఱియొకపని యయినది.

యువ—నాసామానంథయు గత్తరచేసిన వారెవ్వరు?

పురు—మహాప్రభూ! నాకాసుంగతి యేమియును దెలియదు,

యువ—సత్యము చెప్పము, లేకున్నచో నీకుఁ దగినశాస్తి కాఁగలదు.

ఆ పురుషుని యోష్ఠప్రాంతమున నించుకహాస చిహ్నముగవడి భయపడినట్లుగా నంతలో మాయమైపోయెను. యువరాజు జనార్దను లాహాసలేశమును గుర్తించిరి. అప్పుడు ప్రాసాదరక్షకుఁడగు పురుషుఁడు “మహాప్రభూ! మీ రేమైనను జేయుటకు సమర్థులు—కాని నాకాసంగతి యెంతమాత్రమును దెలియదు” అనియెను.

యువరాజుతని విడిచి యిటునటుఁ దిరుగుచుండెను. ఇంతలో జనార్దనుఁ డింకొకగదిలోనికిఁ బోయి యొక బాలసేవకునిం గాంచి యాతనిం బట్టుకొని, పౌహరింప నారంభించెను. అట్లుకొట్టుచు జనార్దనుఁ డాతనింజూచి “యువరాజు మందిరమునండలి వస్తువులన్నియు నట్టిటుచేసినవా రెవ్వరు?” అని యడిగెను.

బాల—బాబూ! నేనేమియును జేయలేదు. ఆ ప్రాసాద రక్షకుఁడే చేసినాఁడు.

జనా—ఎవ్వఁడు? ప్రాతవాఁడా? త్రోత్తవాడా?

బాల—త్రోత్తవాఁడే.

జనార్దనుఁ డాబాలకుని విడిచి యువరాజు నొద్దకువచ్చి “యువరాజా! నాకార్యమున కడ్డము చెప్పవలదు—నాయుద్దేశమును గూర్చి యేమియును బ్రశ్నింపవలదు. నాయుద్దేశము చెప్పవలసి వచ్చినచో నీ పెద్దలను నిందింపవలసివచ్చును. నీవేమియును మాటాడకుండఁ జూచుచుండుము. నాయుప్తమువచ్చినట్లు చేసెదను,” అని చెప్పెను.

తరువాత జనార్దనుఁడు రెండంతస్తుల యందునుగల వస్తువుల నన్నిటిని సరిచూచుకొనియెను. అందొక్కటియు నవహరింపఁబడి యుండలేదు కాని యెల్లవస్తువులు నట్టిపై చెదరి యుండెను. దుస్తులును వస్త్రములును మరల మడఁచుట చేతఁకానివారిచే విప్పఁబడి చెదరియుండెను. జనార్దనుఁ డొక సేవకునిం బిలిచి వస్తువుల నన్నిటి నొక్కచోఁ జేర్పించి వానిపై నిప్పు పెట్టించెను. సోఫాలు, పలు

పులు, దుస్తులు, వస్త్రములు, కుర్చీలు, పుస్తకములు, కలములు, పెట్టెలు, పీఠములు—అన్నియును మండి బూడిదయ్యి పోవుచుండెను. కేవలము సందోక దుస్తుమాత్రమును జనార్దనుడు మంటలో వేయలేదు. దానిఁ జేతబట్టుకొని యాతఁడు ప్రాసాదరక్షకుని వెదకుచు బయలుదేరెను. సులభముగనే యాతఁడు జనార్దనున కగ వడియెను. జనార్దనుఁ డాతని నొకరహస్యస్థలమునకుఁ దీసికొనిపోయి “ఓరీ! యువరాజు నీయెడల సంతృప్తుఁడై యీదుస్తును నీకు బహుమానముగ నిచ్చియున్నాఁడు. నీవు దీనిని ధరించిపోయి యాతనికి సమస్కారముం గావించి రమ్ము.” అనియెను.

కాని యా పురుషుఁడు దానిని ధరించుటకు సమ్మతించలేదు. అప్పుడు జనార్దనుడు ‘నీవు దీనిని ధరింపకున్నచో యువరాజు నవమానించి నట్లగును. ధరింపుము!’ అని చెప్పెను.

అప్పటికిని నాతఁడు సమ్మతించలేదు. అందుచే జనార్దనుడు కుగ్రధవ్యాఘ్రమువలె నాతనిపైఁబడి యాతనిం గ్రిందఁబడదోసి గుండెలపై గూర్చుండి మహాభైరవ స్వరముతో “దురాత్మా! రాజద్రోహీ! క్రూరపిశాచమా! ఈ యింటియందలి సమస్త వస్తువులను విషలిప్తములుగఁ జేసివైచితివా? ఇక నీకు నిష్క్రమిలేదు—ఈదుస్తులను బేలికలుగఁజేసి నీవు భక్షించి తీరవలయును, అంతవరకును నిన్ను విడుచువాఁడనుగాను.” అనియెను.

అంత నా పాపాత్ముఁడు దీనునివలె నేడువనారంభించి. తుడకుఁ దన యువరాధమును జాలవఱక కంగీకరించెను ; తమిముంపఁ గోరుకొనియెను. కాని జనార్దనుఁ డూరక విడువలేదు. అతనిముక్కును జెవులునుగోసి విడిచిపెట్టుచు “పాపాత్మా! నీవు దురాత్ముఁడగు మీ యనంతరామునితో మనవిచేసికొనుము—నీకిప్పు డెట్టిగతి కలిగినదో యెప్పటికైన మీయనంతరామునకుఁగూడ నట్టిగతియే కలుగును.” అని గద్దించివలికెను.

ఈ ప్రాసాదరక్షకుని మూలమునఁ జేయించిన కార్యము వెల్లడియగుట కనంతరాముఁడు సహించలేదు. అందుచే నివృణ్ణునినను

ననంతరాముఁ డేమిచేయుటకును సాహసింపజాలడని జనార్దను డూహించుకొనియెను. అందుచేతనే జనార్దనుఁడంత నిర్భయముగఁ బలుకఁగలిగెను కాని యంతమాత్రముచే జనార్దనుఁడు నిశ్చింతఁడై యుండలేదు. ఆమందిరమునందలి ప్రతిగృహమును, సేనానివాసము, సేవకనివాసము, భోజనాగారము, వుష్ణోద్ధానము మొదలగు స్థలము లన్నియును దిరిగిచూచెను. చూచినకొలది నాతని మొగము వాడిపోవుచుండెను. తుదకాతఁడు యువరాజు నొద్దకువచ్చి “యువ రాజా! మనకు మహావిపత్తు కలిగినది. నీవు శత్రుమధ్యమునందున్నావు. అశ్వశాలయందును, పాచకాగారమునందును, సేనాని వాసమునందునుగల వారెల్లరును గ్రొత్తవాండ్రై—ఎక్కడఁజూచినను నూతనపరిచారకులే, కేవల మొక్కఁడుమాత్రమే పాత్రవాఁడున్నాఁడు. నీవిక నాఁకు దెలియకుండ నెట్టి యాహారమునుగాని పానీయమునుగాని యుపయోగింపవలదు. నీవు నీ వడకటిల్లు వదలి బయటికి రావలదు. నేనిప్పుడు కుమార దేవలునియొద్దకుఁ బోయి యచటనుండి యాహారమును దెప్పించెదను. పర్యంకమును, కుర్చీలును, సోఫాయును మఱియును గావలసినవస్తువు లన్నియు నటనుండి తెప్పించెదను.” అనియెను.

జనార్దనుఁడు వెడలిపోవునప్పటికి సాయంకాలమయ్యెను. అప్పుడు దేవలుఁడు మందిరోద్ధానమునఁ బ్రచారము చేయుచుండెను అతఁడు జనార్దనుఁజూచి పరమానందముతో నెదురుకొని యాతని ముఖలక్షణములంగంచి భయసంశయావిష్టఁడై తన యన్నతేమ ముంగూర్చి ప్రశ్నించెను. జనార్దనుఁ డాతనికెట్టి ప్రత్యుత్తరమును జెప్పకుండ నుద్ధానమునందలి యొకరహస్యస్థలమునకుఁ దీసికొని పోయి జరగిన రెండుసంవత్సరముల వృత్తాంతమును సంక్షేపముగఁ దెలియజేసెను. ఈ రెండేడ్లనుండియు ననంతరాముఁడు యువరాజుఁ జంపించి సింహాసనము నాక్రమించుకొనుటకై చేసిన ప్రయత్నముల నన్నిటిని క్రమక్రమముగ నాతనికి దెలియఁజెప్పెను. అనంతర మువ సంహారరూపముగా “కుమారా! దేవలా! ఈమాటలవలన నీ

కోమలహృదయమున కించుక యాఘాతమైయుండునని యనుకొనియె  
దను—ఇంత కాలమువఱకు నీసంగతులు నీ కె తమాత్రమును దెలియ  
నీయకుండ దాచి యుంచితని ఇప్పుడైనను జెప్పకయే పోవుదును—  
కాని దుస్తంత్రముదుర్భరమై మహావిపత్సూచకమై యగపడుచున్నది.  
ఈసమస్త వృత్తాంతమును నీకుఁ దెలుపకుండఁ సింకను దాచియుం  
చుట కవకాశములేదు—అందుచేతనే యిప్పుడంతయును జెప్పవలసి  
వచ్చినది. ఇది తప్పగాఁ దలంపకుము ! తమియింపుము !”  
అనియెను.

దేవలునినోటినుండి యెట్టిమాటయును వెలువడుటలేదు. ఆతని  
మందహాససరళవదనమండలమున గంభీరవిమాదచ్ఛాయ యావరించు  
కొనియెను. దేవలుని హృదయ మింతగా నొచ్చునని జనార్దనుఁ  
డూహించియుండలేదు జనార్దనుఁ డెన్నియోవిధములఁ బ్రోబోధిం  
చెను ; ప్రశంసించెను : కాని దేవలునినోటినుండి యొక్కమాట  
యును వెలువడలేదు. అప్పుడు జనార్దనుఁడు తా నీసంగతుల నేల  
యగ్గడించితినిని తన్నుఁ దానే నిందించుకొనియెను. చూచుచుండ  
గనే దేవలుఁడు చిన్నపుష్పమాలికంబోలి విశీర్ణసర్వానయపుడై నిలు  
వునఁ గూలఁబడిపోయెను. జనార్దనుఁ డాకస్మికముగ స్తంభితుడై  
పోయెను ; అంతలోఁ దేవకొని దేవలకుమారుని యచేతనశరీరము  
పక్షిమునం జేర్చుకొని మందరమునఁ బ్రవేశించి కమలమాలికాసదృ  
శంబగు పర్యంకముపై దేవలుని శయనింపఁజేసెను. తోడనే గుఱ్ఱము  
నెక్కిపోయి జనార్దనుఁడు నిమిషములో యువరాజు నచ్చటికిఁ దీసి  
కొనివచ్చెను. అప్పటికి సేవకుల యువచారములనలన దేవలున  
కించుక తెలివికలిగినది. దేవలుఁ డప్పుడు తనసోదరునిజూచి మొగము  
త్రిప్పకొనియెను. అప్పుడు యువరాజు ద్వేగముతోఁ దమ్ముని నొడి  
లోనికిఁ చేర్చుకొని మాటిమాటికిని ముద్దు పెట్టుకొనుచుండెను. ఇంక  
దేవలునకు దుఃఖమాఁగినదికాదు. ఆతనితో యువరాజుకూడ నేడువఁ  
దొడంగెను. సేవకులకూడ నేడువ నారంభించిరి. జనార్దనుఁ డప్పుడు  
భృత్యులను వెంటబెట్టుకొని వెలుపలికిఁ దీసికొనిపోయెను. పిమ్మటఁ



గొంతసేపటివఱకు నాసోదగు లిరువురును దుఃఖించిరి. దుఃఖానంతరమున సంభాషణము—సంభాషణానంతరమునఁ బ్రేమాభినయము—తదనంతరమున ముందహాసము—కాని, యేముందహాసమునఁ బూవులు వర్షించుచుండెడివో యాముందహాస మిప్పుడు దేవలుని వదనమండలమునం దగపడుట లేదు, అప్పుడు దేవలుడు “సోదరా! నేను నిన్నిక విడిచియుండఁజాలను—నేనుగూడ నీతోడనే వచ్చెదను” అనియెను.

యువరాజేమేమియో చెప్పఁబోయెను గాని, దేవలుని దుఃఖ భారమును, వివాదవదనమును గాంచి యేమియు చెప్పజాలకపోయెను. అప్పు డాతఁడు దేవలునిఁ బ్రేమభరంబునఁ గొంగిలించుకొని “తమ్ముడా! అట్లేరమ్ము!” అనియెను.

ఆసోదగు లిరువురు నప్పుడొండొరులచేయు బట్టకొని బయటికి వచ్చుటను జూచి జనార్దనుడు ద్వారా తరాళిమీస నిలువఁబడి కన్నీరు దుడుచుకొనుచు బాష్పసద్భరితస్వరముతో “కుమారా! మీయన్న యింకను భోజనముచేయలేదు” అనియెను.

అప్పుడు దేవలునికు మరల నెల్లసంగతులును జ్ఞప్తికివచ్చెను. అతఁడు తనసోదగుని మొగమువంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచెను—అంతలోఁ దలవంచుకొనియెను—మరలఁ గన్నెత్తిచూచెను—అట్లు వమానములాతనికి మర్మాంతికి వేదనముం గావించుచుండెను. గ్రీష్మత్రప్రతస్తంబగు మల్లి కాకునుమమువలె నాతఁడు సంకుచితుఁడైపోయెను.

వీడవ ప్రకరణము

## అ శ ని పా త ము

యువరాజమందిరిము మరలఁ గ్రొత్తవస్తువులచే నలంకరించు నప్పటికి జామురాత్రీ యయ్యెను. తరువాత యువరాజును, దేవలుడును దేవలుని యింటనే భోజనము చేసి యువరాజు మందిరిము నకు వచ్చిరి. అప్పుడు జనార్దనుఁ డొక అంగరక్షక కవచముం

దీసికొనివచ్చి దీనిని వస్త్రాభ్యంతరమున ధరింపవలయునని యువరాజును నిర్బంధించెను. ఇష్టము లేకపోయినను యువరాజున కా కవచమును దొడిగికొనియే శయనింపవలసివచ్చెను—సోదరు లిరువురు నొండొరులం జూచికొనుచుఁ గ్రమముగఁ నిదురించిరి. అప్పుడొక విశ్వాసియగుసేవకుని గృహద్వారమునఁ గావలియుంచి జనార్దనుఁడు పోయి నలువంకలను దిరిగి పరిశీలించుచుండెను. ఆతఁడు తిరిగి వచ్చునప్పటికి రాత్రి రెండుజాములయ్యెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు సేవకుల సవ్యలకుఁ బంపివైచి ద్వారమునకుఁ గడియ వైచి కొన్నితరవారులును, కొన్నియమ్ముల సోదలును విండ్లును, బల్లెములును సేకరించి యథాస్థానములం దుంచి తాను నిస్కోశిత కృపాణపాణియై ద్వారమునకు వెన్న నానుకొని కావలి కాయచుండెను.

జనార్దనుని హృదయమిప్పుడు విశేష చింతాస్పృహగ్రమై యుండెను రెండువత్సరముల వృత్తాంతమంతయు వాతని మనంబున జాగరిత మగుచుండెను. ఆతని బాల్కనూ, యౌవనము—అప్పటి సంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చెను వీరేంద్ర కేశరి చరిత్రమును—అసంత రాముని చర్యలను మనసునకుఁ దోచెను. అప్పుడు రాత్రి మూడవ జాము గడచుచున్నది. గదిలోనిదీపము సన్నముగ వెలుగుచున్నది. ఆ యశ్వస్తాలోకమునందు యువరాజు వదనము జనార్దనున కశ్పష్టముగ నగపడుచుండెను. ఆ సమయమునఁ గిటికీయం దేదియో చప్పుడై నట్లయ్యెను. అది భ్రాంతియేమో యని జనార్దనుఁడు మొట్ట మొదట నుపేక్షించెను. కాని, యంతలో సురల నట్టిచప్పుడే యయ్యెను. అప్పు డాతఁడు లేచి కిటికీయొద్దకుఁబోయి చెవియొగ్గి యాలకించెను ఆ గవాక్షమున కెదురుగ నుద్ఘాతమునం దెవ్వరో యిరువురు మనుష్యులు నిలిచి మెల్లమెల్లగ మాటలాడుచున్నట్లైత నికి బొడకట్టెను. దాని కెదురుగ నింకొక కిటికీ యున్నది ; ఆ వంకకుఁగూడ బోయి చూచెను. అచ్చట నేమియును విసంబడలేదు ; తరువాత ద్వారమొందగతునచ్చి చెవియొగ్గి యాలకించెను ; రుద్ధకంఠ

ముతో నిరువురు మాటలాడుకొను చున్న ట్లాతనికి స్పష్టపడియెను ; ఇక జనార్దనుడు స్థిరుడై యుండఁజాలకపోయెను ; వేగముగ వచ్చి యువరాజును మెల్లమెల్లగ మేల్కొల్పెను. యువరాజెల్ల సంగతులను దెలిసికొని మానమును వహించియుండెను. జనార్దనుఁ డాతనిభావమును గ్రహించి యాతని కెట్లయిన నుత్తేజసముం గల్పింప వలయునను నుద్దేశముతో ససత్యమైనను నీవిధముగాఁ జెప్పెను. “యువరాజా! ఇదిరాజ్యసైన్యము కాదు. వీరు గుప్తఘాతుకులు కాదు. బందిపోటుగాండ్రని తోచుచున్నది” అనియెను. అట్లు చెప్పకున్నచో బిసత్రిడియే దైవముగఁ జూచుచున్న యాతనికిఁ బిసత్రిడి దుష్కృత మని చెప్పినచో సమ్యక్ము కలుగకుండుటయెగాక నిజమైనను దాని కారణము ప్రతీకారము గావించుట కంగీకరింపఁడు

ఈ మాటవలన యువరాజు వదనముసందలి మేఘచ్ఛాయ యంతరించి పోయినది. గుండెలలోని దిగులు వదలిపోయినది కొంచె మాలోచించినచో యువరాజుమాట సత్యముగ దని సులభముగనే గ్రహించి యుండును. జలములలో మునిగిపోవ నున్నవారికిఁ దృణ ఖండముకూడ రక్షణాధారముగనే తోచును. జనార్దనునిచే విడువఁ బడిన యీతృణఖండము నాధారముగఁ దీసికొని యువరాజు శయ్య నుండిలేచి పడమటివైపు గవాక్షముకడకు లంఘించెను. జనార్దనుఁ డింటిలోనిదీపము నార్పివైచెను. ఆ గవాక్షమున కేదియోత్రాటి నిచ్చిన యనుర్వబడి యున్నట్లు యువరాజునకుఁ బొడకట్టెను. ఇంచుక సేపచ్చటనుండి యువరాజు నిరీక్షించెను. అప్పుడొక మను ష్యుడు మెల్ల మెల్లగ నానిచ్చినమెటఁ బైకెక్కుచున్నట్లు కాన వచ్చెను. అప్పుడు యువరాజు ధనుస్సు నందికొని సజ్యముచేసి యొక బాణమును విసరెను. ఆతని లక్ష్యమునకు ఫలము నిమిషములోనే తెలియవచ్చెను. అంతలో నొక యార్తనాదమును, భారపదార్థ పతన శబ్దమును విసఁబడియెను. పిమ్మట సంతయు నిశ్శబ్దమయ్యెను. యువరాజు గవాక్షమును సంగూర్చుముగఁ దెరిచి యంతటను గలయుఁ జూచుచుండెను. జనార్దనుఁ డాతనిప్రక్కనే యుండెను. అప్పుడిరు

పురును మనుష్యులాయంధకారమునఁ గలసిపోవుచున్నట్లు వారికిఁ గానఁబడియెను. ఆ యిరువురును వారిని లక్ష్మించి యొక్కసారిగా రెండు బాణములను విసరిరి. మరల నా సిశ్శబ్ద సితాంతరాళమును భంగించుచు నార్ధనాదములు బయలుదేరెను. ఆశబ్దములతోఁగూడఁ గాణిరోవుచున్న యూయిరువురి ప్రాణములు నష్టతరాజ్యమున కెగసి పోయెను.

దేవలుఁ డింకను నిదురించుచునేయుండెను. ఆ కేకలవలన నాతనికి మెలకువ రాలేదు. ఆకిటికినుండి వెలువడు వెలుగునందు యువరాజు జొక్కినాని దేవలుని సరిశపవిత) భావవ్యంజకముగ వదన ముండలమును దిలకించెను ; సమీపించి యొక్కసారి మెల్లగ నా వద నమున ముద్దు పెట్టుకొనియెను. ఆ సద్రలోఁగూడ నానుందర వదన ముని నెట్టి నెవ్వనిది ? యువరాజు మరల జనార్దనుని యొద్దకువచ్చి “జనార్దనా ! పద ! ప్రాసాదరక్షకులను మేల్కొల్పుము ! ఈ దొంగలబా...”

యువరాజుమాట ముగియకుండఁగనే పెళ పెళ ధ్వనులతో ద్వారము పగులుచుండెను. యువరాజు కృపాహస్తుడై లంఘించి ద్వారమును సమీపించి లోపలఁ బ్రవేశించుచున్న యిరువురు మను ష్యులను భూశయ్యాగతులఁ గావించెను. మరల నిరువురు త్రోసికొని రాఁజూచిరి. కాని వారిగతియు నట్లేయ్యెను.

తలుపు బద్దలైన చప్పుడువలన దేవలునకు మెలకువవచ్చెను. అతఁడు కన్నులఁ దెరిచునప్పటికి గదియంతయు సంధకారమయ్యమై ప్రాసాదమునఁ సత్ప్రయుగఝాతకీరములు విసవచ్చు చుండెను. అజ్ఞాతధయావిప్రుడై దేవలుఁ డప్పుడు “అన్నా !” అని పిలిచెను. అస్వర మాయస్త్రయుగత్కారమున లీనమై యువరాజునకుఁ గర్ణ గోచరమయ్యెను. అప్పుడు యువరాజు “తమ్మఁడా ! భయము లేదు. మనయింట బందిపోటు దొంగలు ప్రవేశించినారు. నీ యెదు రనే దీపస్తంభమున్నది. అదీవఱును వెలిగించి నీతరవారిం గైకొని పడచుట్టివై పుననున్న కిటికీయొద్దఁ గాచికొనియుండుము. ఆద్వారము

నుండి దొంగ లెవ్వరును లోపలఁ బ్రవేశింపకుండఁ జూచుచుండుము-  
జాగ్రత్త !” అనియెను.

నిమిషములో దేవలుఁడు దీపమును వెలిగించి యన్న చెప్పి  
నట్లుగా నా గవాక్షము నొద్దకుఁబోయి క్రిందికిఁ జూచెను. అప్పు  
డొకఁడు త్రాటినిచ్చెననుండి పైకివచ్చుచుండెను. కమారుఁడు సత్వ  
రముగ నొక బల్లెముం దీసికొని యాతని మస్తకమును లక్ష్యముచేసి  
విసరెను. ఆర్తనాదముతో నాతఁడు క్రిందఁబడిపోయెను. దేవలుఁడు  
తీక్షణదృష్టులతో నాయంధకారమునఁ బరిశీలించెను అతిటికిఁ గ్రిందుగ  
నిద్దరుముగ్గురు మనుష్యులు నిలిచియున్నట్లూతని కగపడియెను. అప్పు  
డాతఁడు నిశ్శబ్దముగ బాణములను విడుచుచు నాదురాత్ములను సంహ  
రింప నారంభించెను. ఇంతలో దక్షిణగ వాక్షమును దెలుచుకొని  
కొండలు దుష్టులు లోపలఁబ్రవేశించిరి. దేవలుఁడు కృపాణమునై  
వారి నెదిరించి యందొకనిం జూపి మఱియొకని బలముగఁ గొట్టెను.  
పిమ్మట మఱియొకవురు, వారివెనుక మఱియొక ముగ్గురు నీవిధముగా  
సాముక్త వాతాయనిమార్గమున వచ్చిపడుచుండిరి. ఆసందర్భముం  
గాంచి దేవలుఁడు వారి నడ్డగించుట యసాధ్యమని యెంచి ప్రాణము  
లకుఁ దెగించి యుద్ధముచేయ నారంభించెను. కొంతసేపటి కాతని  
కోమలహస్తము పరిశ్రాంతమై పోయెను. అప్పుడు దేవలుఁడు  
“పోదరా ?” అని యొక్కకేక వైచెను.

యువరాజు విద్యుద్వేగముతోఁ దేవలుని సమీపించి చూచు  
చుండఁగనే యనేక దురాత్ములను యమమందిరమున కతిథులం  
గావించి దేవలునింజూచి “తమ్ముడా ! నీవు బాణములు, కృపాణము,  
బల్లెము మొదలగు నాయుధములం బూని యీరెండు గవాక్షములను  
గాపాచుచుండుము.” అనియెను.

ఇట్లు చెప్పి యువరాజు జనార్దనునకుఁ దోడుపడుటకై పోయెను.  
అప్పటికి జనార్దనుని శరీరమంతయును రక్తప్రసృతమైపోయెను ; పాద  
ముఖ మూలిపోవుచుండెను ; బాహుబలము తగ్గిపోవుచుండెను ; ఆతని  
సర్వశరీరమును బ్రవాహమధ్యమునందలి లతవలెఁ గంపించి పోవు

చుండెను. అప్పుడు యువరాజు చింతాకాగ్రిత హృదయముతో  
“దేవలా!” అని పిలిచెను. ఒక్క నిమిషములో దేవలుఁ డచ్చటికి  
వచ్చి నిలిచెను. అప్పుడు యువరా జాతనిం జూచి “తమ్ముడా!  
మంచము నిటకుఁ దీసికొనిరమ్ము! అనియెను.

దేవలుఁడు మంచమును దీసికొనివచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించు  
గాని యొక్కఁడును దేఁజాలకపోయెను. అప్పుడు యువరాజోక్క-  
నిమిషము యుద్ధము నాపివైచిపోయి మంచమును దీసికొనివచ్చెను.  
అప్పటికప్పుడే జనార్దనుఁడు క్రిందఁ బడిపోయెను. దొంగలందఱును  
గృహమధ్యమునఁ బ్రవేశించుచుండిరి. జనార్దనుని యవస్థంజూచి  
యువరా జలసియన్నను గొడమసింగమువలె లంఘించి దొంగలపైఁ  
కులుకుచు “దేవలా! జనార్దనుని భద్రముగ మంచముపైఁ బరుండఁ  
జేయుము—నేనీ నక్కలకుఁ దగినశాస్త్రి చేసినచ్చెదను” అని బ్లొ-  
రగాఁ గేకవైచి చెప్పెను.

అప్పుడు భీమవిక్రముడగు యువరాజు దొంగల సందఱును నింటి  
నుండి తఱిమివైచెను. కాని మరల రెట్టింపుబలముతో రెట్టింపుజను  
లాతని పైఁబడి యాకర్షిమించిరి. యువరాజున కిఁక మరణముకంటె  
నుపానూతర మేమియునులేదు. అప్పు డాతనికి దేవలుఁడు స్మృతికి  
వచ్చెను; ఆతని యాపదమస్తకమును విద్యుత్తాడితి మైనట్లయ్యెను.  
ఆయనస్థలో యువరాజు బిగ్గరగఁ గేకవైచి “దేవలా! నీవు పాటి  
పొమ్ము! పశ్చిమ గవాక్షముకడఁ ద్రాటినిచ్చిన యున్నది. ఆ  
మార్గమున దిగిపొమ్ము! నేను ద్వారరక్షణముం గావించెదను.”  
అని చెప్పెను.

దేవ—అన్నా! నిన్ను విడిచి నేనక్కడకుఁ బోవుదును!  
చచ్చినను సరియే—ఒక్కసారిగ నే చచ్చిపోవుదము.

యువ—నేనుగూడ నీతో వచ్చెదను—నీవు ముందుగా దిగి  
పొమ్ము.

దేవలుఁడు సోదరుని యాజ్ఞానుసారముగ గవాక్షమునొద్దకుఁ  
బోయి క్రిందికి దీక్షదృష్టులను నిగుడించెను. ఉద్యానమంతయును

జనశూన్యమై యుండెను, అప్పు డాతడు దిగుట కారంభించెను. యువరా జప్పుడు తన ముమానుగ సామర్థముచే జనార్దనుడు పడి యున్న మంచమునెత్తి గవాక్షముద్వారము నొద్దనుంచి జనార్దనుని శరీరము భుజముపై నుంచుకొని త్రాటినిచ్చెననుండి దిగుట కారంభించెను ; నాలుగై దడుగులు దిగియెనో లేదో కాని యంతలో నా మంచమును దనపై దోసివైచుటకు దొంగలు గవాక్షమునొద్ద నేరిది యున్న ట్లాతడు కనుపెట్టెను యువరా జతిత్వరితముగ దిగుచుండెను. ఆతఁడికను గ్రిందికి దిగుకుండంగ నే దొంగ లాత్రాటినిచ్చెనను గోసివైచిరి. యువరాజు జనార్దనునితోఁగూడ గుభాబసఁ గ్రిందఁ బడిపోయి యంతలో నే లేచి జనార్దనుని మగల నెత్తికొని పుష్పలతా చ్ఛాదితమగు నానిగూఢాశ్వశాలయొద్దకుఁ బరుగెత్తెను దేహుడు కూడ నాతని ననుసరించియే పోయెను గవాక్షద్వారము నుండి యెన్నియో బాణములును బల్లెడులును వర్షపాయముగ వెలువడుచునేయుండెను. రెండుమాడు బాణములు యువరాజునకుఁదగిలఁచర్చి భేదనముఁగావించెను జనార్దనుని ఏర్పాటుప్రకారము నిరంతరమును సజ్జితాశ్వశ్వములు సలిచియుండు నాయశ్వశాలకు యువరాజు దేవల సహితఁడై యతివేగముగఁ బోయి తమ్ముతోఁగూడి నాయశ్వముల సధిరోహించెను ఇరువురను శరణుగొనుతో గుఱ్ఱములను కాటికిఁ బుకొనుచుఁ బోయిరి. జనార్దనుని దేహము యువరాజు నొడిగి నశ్వముపై సురక్షితమై యుండెను ఆ యిరువురును దేవలుని ప్రాసాదమునొద్దకుఁ బోవునప్పటికి దెల్లవారు జామయ్యెను.

జనార్దనుని శయ్యపైఁ బరుండఁజేసి సోదరు లిరువురును దీపముల మోతురుఁ జనార్దనునకుఁ జైతన్యముం గూర్చు నుపచారములు గావించుచుండిరి ఎంతసేపైన నాతనికి స్మృతి కలుగుట లేదు, అప్పుడా సోదరు లిరువురను హతాశులై దుఃఖింప నారంభించిరి. కొంతసేపటికి యువరాజు నిద్రనుండి లేచినవానివలె నాకస్మికముగ లేచి నిలువఁబడి “తమ్ముడా ! నీ కోమలాంగము లన్నియును రక్త సిక్తములై యున్నవి. నీ యారోగ్యముమాట చూచుకొనుము,

నీ గృహవైద్యుని బిలిపింపుము. జనార్దనుని సత్కారవిషయమిహుడ నాలోచింపుము. నేనిప్పుడే తిండిగారియొద్దకు బోయి మరలినట్లు దను." అనియెను.

దేవలుఁ డొక్కయుదులుననచ్చి యునరాజు హస్తమును బట్టి కొని “సోదరా! నేనుగూడ నీతో వచ్చెదను.” అనియెను.

యువ---వలదు---తమ్ముడా! నీ యొడలతియును గాయములతో సిండియున్నది. బంగారమువంటి నీమేనుతయు రక్తసిక్తమై యున్నది. ఇట్టి యవస్థలో నిన్ను జూచినచో దుడ్డిగా రేమనుకొందును? మన మిప్పురిమునుగూడ నాయనకుఁ జెడ్డివారి మే యయి పోవుదుము. నీవు జనార్దను సత్కారములఁగూర్చి యెర్పాటు చేయుము. నేనిప్పుడే తిరిగి వచ్చెదను.

అని చెప్పి యునరాజు వెడలిపోయెను. ఆతఁడు రాజమందిరమునకుఁ బోవు పులికికొరకు గినుచీతఁడై యున్నది యునరాజు తొడిమ వెదికినాఁడు. యుద్వహించితి. బహు నాగనిలోకిఁ జోయి తుండిరి దర్శించెను. ఆ పులివారా న నుండినాఁడు. గాంచి ద్వారపాలకుఁ డేమియు నెఱ్ఱెను. చివ్వుటకు నాసానినఁ జాలిపోయెను. యునరాజు నోపలఁ బ్రవేశించి యుశ్చ్యేయతోఁ బిలికించెను. ఆ యింట వీపనా వెలుఁగుచున్నది. అనంతరాముఁ డా వేళ జామునఁ గూడ రాజకార్య పర్యాయముం గావించుచుండెను. అనంతరాముఁ డాకస్మికముగ యునరాజుఁగాంచి యనరవడి లేచి నిలునఁ బడి యంతలో నాత్మసంయమముం గావించుచోని, “ఏమి యునరాజా! నీవిప్పుడే వచ్చితివి? నీశరీర మంతయును రక్తసిక్తమై యున్నదేమి? నీకన్ను లెట్లైనె యున్నవి. నీ దుస్తులు విశీర్ణములై యున్నవి. ఈరాత్రియంతయును నీవు బందిపోటు దొంగతనము చేయుచుంటివా యేమి? ఇక్కడకుఁగూడ సందుకొఱకే వచ్చితివి కాబోయెను? నీయస్త్రశిఖా వైశద్యము నీపినతండి) యొద్దఁగూడఁ జూపుటకు వచ్చియుంటివా యేమి?” అనియెను.



యువరాజు నిర్విఘ్నముడై “తండ్రి! ఇంతటి నిష్ఠురీకులచే నా హృదయపీడనము గావించుచుంటిరేల? మీరు నాకు జనక సమానులు. నేనిప్పుడు నామందిరమున బలవంతముగఁ బ్రవేశించి యాక్రమించిన దస్యులబారినుండి తప్పించుకొని ప్రాణములతో బయటఁ బడి యతికష్టముతోఁ బరుగెత్తుకొని మీదర్శనమునకు వచ్చితిని—మీవలనఁ బ్రతీకారము నర్థించి వచ్చితిని—జనార్దనుఁడు మరణించినాఁడు కుమార దేవలుఁడు కృపాణతాడితుఁడై తన ప్రాసాదమునకు వచ్చియున్నాఁడు నాతలపైగూడ బలమైన దెబ్బ తగిలినది—రక్తము ప్రవహించుచున్నది.” అని దీసిగ్గరముతో మనవిచేసెను.

అనంతరాముఁ డాతనిమాటలతో మాటగలిపి దేవలకుమారుఁడా? ఆతఁడు మరల సుధామందిరమున కేల వచ్చినాఁడు? నీవు నాకుఁ లొంగకపోవుటయే కాక యాతనినిగూడ నా చెప్పినమాటల వినకుండఁ జేయుచుంటివా?” అని గద్దించెను.

యువరాజు చేతులు జోడించుకొని ధయగ్గరముతో “తండ్రి! ఈ విషయమున నేనే యపరాధిని, దేవలుఁ డే పాపము నెఱుంగడు, నేనే యాతని నా యింటికిఁ దీసికొనిపోయితిని అది యపరాధమైనచో నన్ను క్షమింపవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను” అనియెను.

యువరాజు వినీతభావముం గాంచి యనంతరాముని సాహసము చెడరిపోయెను. ఆతఁడు మఱియొక పద్ధతి ననుసరించి “యువరాజా! ఇటుచూచుము! నీచూలమున రాజ్యమునందలి ప్రజలందఱును గేవలము విరక్తులై పోవుచున్నారు, అందఱును రాజద్రోహముం గావించుట కుద్యక్తులగుచున్నారు. నీవు నా చెప్పినమాటల వినక దేవలనిగూడఁ బాడుచేయుచున్నావు. ఇప్పటి వ్యవహారముం బట్టిచూడఁగా నంతయును దెలిసిపోవుచున్నది. నిన్నుఁ జంపవలయునని ప్రయత్నించు వారందఱు నెవ్వరో నీకుఁ దెలిసినదా? నీదురాచారములవలనఁ బీడింపఁబడిన ప్రజలే విద్రోహులై నిన్నుఁ జంపవలయునని చూచుచున్నారు. నీవు పండువంటి కులమునకు

భయంకరహాలాహలమువై జన్మించితివి. నీ మూలమునం గలిగిన విప్లవదావానలమునఁ బడి స్వర్గముఁడగు వీరేంద్రకేసురింక శత మర్యాద దగ్ధమై పోవుచున్నది నీవీ రాజ్యమునుండి యవ్వలకుఁ బోము. ప్రజావిప్లవము చల్లారిన తరువాత నీకు బుద్ధివచ్చినచో నప్పుడు నిన్ను మరలఁ బిలిపించి నీ సింహాసనమున నధిష్ఠింపఁజేసెదను.” అని యెను.

యువరాజు నిశ్చేష్టుడై నిష్పండుడై నిరుత్తరుడై పోయెను. ఆతనితల తిరిగిపోవుచుండెను. ఆ యింటిలోని వస్తువులను, గది యు, నీభూమియునుగూడ గిట్టునఁ దిరిగిపోవుచున్నట్లుండెను—ఆకస్మికముగ నాతఁడు నిలిచినతోడనే కూలఁబడిపోయెను.

అనంతరాముని యోష్టప్రాంతము క్షీణహాస్య రేఖాంకిత మయ్యెను. అతఁడు మరల యువరాజు నుద్దేశించి “నీవిచ్చట నుండవలదు ఇప్పుడే వెడలిపోము—కాకున్నచో రాజద్రోహు లీరాజమందిరమునుగూడ నాకృమింపఁగలరు—నిన్నును నన్నును గూడ సంహరింపఁగలరు. నీవు వారిలో నిరుపదిముప్పదిమందిని జంపి యుండువు. అట్టి నీవు నన్నాశ్రయించితివని వారికిఁ దెలిసినచో, ఆకోపముచే వారు నన్నును నిన్నునుగూడ బ్రదుకనీయరు, అందుచే నీవు ప్రొద్దుపొడువకుండఁగ నే యీరాజధానిం బరిత్యజించి మఱియొక చోటికిఁ బారిపోము. ఈ ద్వారరక్షకుఁడు నీకీరాజ్యపుఁ బాలిమేర వఱకును సహాయుడై యుండఁగలడు. శీఘ్రముగ నీవిటనుండి వెడలిపోము!” అనియెను.

యువ— తండ్రీ! నీయాజ్ఞ శిరోధార్యమైనది. న్యాయాన్యాయ ములను విచారింపకుండ నేను మీయాజ్ఞను బరిపాలించుట కెల్లప్పు డును సిద్ధముగ నున్నాఁడను. కాని—కాని, తండ్రీ! ఆకస్మికముగ నవిచారముగ నేకాకినై నేనెక్కడఁ బోవుదును? నేనెప్పుడైన నిల్లు విడిచి యొంటిగఁ బోయియుంటినా?

అనం— ఏమిభయము యువరాజా? నేను రహస్యముగ నితరుల కెవ్వరికిని దెలియకుండ నిన్నుఁగను పెట్టి చూచుచునే యుండెదను.

మంచికాలము వచ్చినప్పుడు మరల నిన్నింటికీ దీసికొనియే వచ్చెదను!

అప్పుడు యువరాజు బాలకునివలె నేడ్చుచు “ఒక్కసారి తమ్ముని గన్నాటఁ జూచి—”

అనంతరాముఁ డాతనిమాట కడ్డము వచ్చి “వలదు, నీవిప్పుడీ వేషముతోడనే యిటనుండి వెడలిపోము! సూర్యోదయమైన తరువాత నీనీసగరుమునం దెవ్వరికంటఁను బడఁగూడదు. నేను నిన్ను బ్రజాద్రోహిగా భావించి రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టితి నని ప్రజలందఱును నమ్మివలదా? అయ్యో! ఇప్పుడులేక పోయినను నిష్పతి దురనస్థుఁడై యీ విధముగా జనపతలసి నచ్చినది. ఏమిచేయుదును? నాని రాభివృద్ధి కల్పింపజేసి!” అనియెను.

యువర బిచ్చుడు పునః ప్రసాదిధూళిని శిరస్సునందాల్చి దుఃఖించుచు—పితృగృహమును—పాఠశాలఁబ్రవేశించుచు—ప్రపంచమున దురుదయ చెప్పదగిన ప్రతివస్తువును విరక్తునివలె బ్రవృత్తిఁబడి శ్రీరామ గవిన్యాసముతోఁ బ్రస్తానముం గావించెను.



శ్రీ

# వీర వూజు



ద్వితీయఖండము - పురుష శారము



మొదటి ప్రకరణము,



జయ దేవి

“జయంతకమారా ! నీవిచ్చటి కేలనచ్చితివి ?”

“రాజకుమారుని దర్శించుటకు”

“అట్లయితో రాజపుత్రికయనుమతిం గైకొన్నచో బాగుగ నుండును”

“అనుచుతి న పేక్షించుచుండినచో నాకీ సందర్భసలాభము లభి యుండు”

“మంచిది అనుమతిం గైకొనకుండఁ దక్కురునివలె నిచ్చటఁ బ్రవేశింపుట సేనానాయకకమారున కుచితమైన పనియా?”

ఈ తిరస్కారవచనములు జయంతునియస్థితములై హృదయ మును వేధించుచుండెను. మాటిమాటికి నీవిధముగ నధిక్షేపింపఁ బడుచుండియు నాతఁ డజమీరుప్రభుని తనయయగు “ఉమాబాలిక” యనుగ్రహమునగోరి యజమీరు రాణియగు జయదేవి యంతఃపుర మందీర ప్రాంగణమున రాజకుమారి పాదకనుకలముల హృదయో చ్ఛ్వాసములఁ బరగింపవలయునని తలచుగ వచ్చుచుండెను. ఆమంది రము రాజమందిర ప్రాంతమునందే యుండెను. మందిరాంగణము సమున్నత ప్రాకారపరి వేష్టితమై విదిత్రీవిదిత్రీవిలసితమై చంద్రీకాంత శిలాస్మిత్రితమై యుండెను. ఆయాంగణమునకు బయటఁ జిన్నపుష్ప

ద్యానముకలదు. అందు నానావిధములగు కుసుమము లంతరాంతరముల వరుసలుతీరి వికసించి పరిమళించుచుండెను. మాధవీమల్లికాచంపక పారిజాతాది వివిధవర్ణకుసుమములు సుసారమునందలి కామినీకుసుమములవలె నాయుద్యానము నలరించుచుండెను.

ఉద్యానమునకు వెనుకఁ జెన్న నది యొకటి ప్రవహించుచుండెను. దానివెనుక ననంతముగు వృక్షశ్రేణి ; ఆ వెనుక ననంతపర్వత పంక్తి—దానివెనుక ననంత నీలాకాశము ; ఆ యనంతనీలాకాశమునకు వెనుక నేమున్నది ?

మహారాజ యుద్ధరంగమునకుఁ బోయియుండెను. రాజకుమారి తండ్రికి శుభముకొఱకును, దేశక్షేమముకొఱకును సభిపరివృతయయి దేవీపూజ గావించుటకు వచ్చుచుండెను. దేవీగృహమునకుఁ బోవుటకు ముందుగనే జయంతకుమారుడు రాజకుమారిని నిర్భయమున నని మార్గమధ్యమున నిలిచియుండెను.

ఆతనికిఁగోరిక సిద్ధించినది—ఆమె సందర్శనలభము కలిగినది. కాని, స్నేహదరములకుబదులుగ రాజకుమారి వదనకమలములనుండి కటువచనములు బయలుపడెదలెను. జయంతకుమారుడు తనలోఁ దానే “నేను తనకుండ నేయనునచో నింతయా వేగముతో మాటి మాటికి నిచ్చటికి వచ్చియే యుండకపోవుదును” అని సమాధానము చెప్పుకొనియెను.

రాజకుమారి ముఖముండలము గులాబికుసుమమువలె నారక్తమైపోయెను. ఆమె యించుక క్రోధకపితస్వరముతో “యుద్ధరంగమున శత్రుశాధితుడై పలాయితుడగు యోధునకు రిమణిమండలమునఁ దనశౌర్యమును బ్రకటించుటయే వీరధర్మము.—ఇట్టి వీరధర్మము నపలంబిచిన శూరునే పెండ్లియాడకున్నచో సకల నీరాజకుమారికిఁ దగినవరుఁ డెక్కడఁ బొందుచును ?” అనియెను.

జయంతకుమారుడు—నేను వీరుండ నగుదునో, కానో మనో రాజ్యమునం దండలు నెఱుంగుదురు. మతియను, సిరాహిసేనలోఁ బ్రతియోధునకును బ్రత్యేకముగఁ దెలియును.

ఉమా—అశ్రుస్థులెయ్యో వీరత్వమైనచో రాజపుత్రమండలమునం దంతటను నీవొక్కడవే యద్వితీయ వీరాగ్రేసరుడవు.

జయం—రాజకుమారి! నేను నీయెదుట నావీరత్వముంజూపుటకు రాలేదు ; నీ యభిక్షేపపచనముల నాలకించుటకు రాలేదు ; నాహృదయ కనులములను నీపాదపద్మములకుఁ గానుకగా నిచ్చుటకై వచ్చియుంటిని. రాజపుత్రీ! ఈ హృదయము నీవు పేక్షింపఁదగినది కాదు ఈహృదయమునందలి యొక్కపరమాణువైనను నితరచ్ఛాయాకళంకితము. కాలేకు ; ఎంతమాత్రమును భావకలుషితము కాలేదు ; ఈహృదయమునందలి యుప్పుటమగు ప్రతిశబ్దమునందును నుమాచుం తము జపియింపఁబడుచున్నది ; ప్రతిరిక్త బిందువునగుడ నుమాభ్యాసనిరతిమై యున్నది. ఈ నిఘ్రుటద్వములో నీలోక మోహన స్వరూపమును నీ యొక్కసారి సవిసుర్ముగఁ జూచుకొనఁ గలిగినచో నప్పుడు నేను నిన్నుఁ బ్రేమించుచుంటినో లేదో నీకు విస్పష్టముగ బోధపడఁగలను. ఎవ్వఁడు నీ రాజరాజేశ్వరిమూర్తిని దర్శింప గలుగునో వాఁడు తప్పక నిన్ను ప్రేమించి తీరును మనుష్యులమాట యటుండ నిమ్ము—పశుపత్న్యది జీవజంతువులును, సూర్యచంద్రాది గ్రహములును, నక్షత్రములును, వేయల యీ ప్రపంచమంతయును నిన్నొక్కసారి చూచినంతమాత్రముననే విమోహితిమైపోవును. అసలజ్వాలానదృశంబగు నీవిష్యమూర్తిని నామెట్టయెదుట బ్రదర్శించుచు నీవు నన్నేల భగ్నము చేయదలంచెదవు?

ఉమా—నీవు రూపము ప్రేమించుచుంటివా ? మంచిది. అట్లయినచో నీవు సౌందర్యము నుపాసింపుము. ప్రకృతి యతిసుందరమైనది; ప్రకృతికర్త యంతకంటెను సుందరుఁడు.

జయం—నీవంతకంటెను సౌందర్యవతివి. నీవంటిసుందరులెచ్చటను లేరు.

ఉమా—అట్లయినచో నెంతటియున్నతస్థానమానందుండి భగవధారాధనము చేయవలయునో యంతటియువనతిస్థానమున నిలువఁబడి నాసౌందర్యము నుపాసింపుము, నేను రాణిని; నీవు సేవకుడవు.

జయం—నీవు గొప్పదానవని నేనెఱుఁగుదును నేనల్పుడనే; కాని నాహృదయముమాత్ర మల్పమైనదికాదు.

ఉమా—నేనిదివఱకే నా హృదయమును దానముచేసి వైచి తిని.

జయం—అలాగా? ఎచ్చరికి?

ఉమా—వీరత్వమునకు—

జయంతుఁ డిఁచుక నేసాలోచించి “రాజకుమారి! నా వీర చరిత్రములచే నొకనాటికీ రాజపుత్ర స్థానమంతయుఁ బ్రతిధ్వనించి నచో” అనియెను.

ఉమా—అప్పుడు నేను నీసాణిగ్రహణము నపేక్షించి నీ సం దర్శనమునకై నిన్ను వెదకికొనుచు వచ్చెదను.

జయంతకుమారుడు వెడలిపోయెను. ఉమాబాల యుద్యాన మునఁ బరిభ్రమించుచుండెను. ఆమెకు శ్వేత, నీల యనుపరువులు చెలికఁజ్ఞెలు—వారిగుఱును దేవీమందిరమునుండి బయలుదేరి యచ్చటకువచ్చి రాజపుత్రిగాంచి “కుమారి! దేవీమందిరమున నెవ్వఁడోయొక రాజకుమారుడు దేవీపూజ చేసికొనుచున్నాడు.” అని చెప్పిరి

ఉమా—నిరీక్షించి యున్నాడు! ఆతనిపూజ కెట్టియంతరాయ మును గల్పింపవలదు

కాని యాతనిపూజ యెంతసేపటికిని బూర్తి యగుటలేదు, రాజకుమారిక యిఁకనిరీక్షింపఁజాలక యదియేమో చూడవలయు నను కోరికతో దేవీమందిరాధ్యంతరమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట నొక రాజకుమారుడు దేవీసమృఖమున నిశ్చలుడై కూర్చుండి ధ్యానతన్మయుడై యుండెను. పుష్పములుగాని, చందనముగాని, బిల్వదళములుగాని, యాతనియొద్ద లేవు మాతృపాదములమీఁదను లేవు. శబ్దములేదు, చలనము లేదు—ఉపాసకుడు సిరుడయి యుండెను. దేవీ మూర్తియును సిరయయియుండెను. తత్సమయ ప్రకృతియును సుస్థిరమైయుండెను.

అయ్యారాధకుని పశ్చాత్తాపముమాత్రమే రాజకుమారి కగ పడుచుండెను. వేడుకతో నామె యప్పుడు నిశ్శబ్దపదసంచాలనముగ గావించుచు లోపలికిఁబోయి చూచెను. ఆహా! యేమి యాయువుార్య దివ్యమూర్తి! చంద్రికాస్నాతుండగు చంద్రునిపై నమృతాభిషేక మగుచున్నట్లుండెను. దేవలక్ష్మణ లక్ష్మితమగు నాతని ముఖవంద్య మండలము భక్తిరసపరిపుత్రమై శుభూర్వ సౌందర్యవిలసితిమై యుండెను. ఆ ప్రేమసౌందర్యముల యేకీభావము గంగా యమునా సంగమ ముంబోలి యతి పవిత్రమైయుండెను. ఆవిశాలలలాటమున దేవతా ప్రతిభ ప్రతిభాసిత మగుచుండెను. సౌందర్యముపై సౌందర్యము వికసించుచుండెను. భక్తి లేకున్నచో మానవుఁ డింతటి సుందరుఁడు కాఁజాలఁడు. ప్రేమనివ్వఁజాలఁడయి యేడ్చుట కలవాఁడు పడినఁగాని పాపకళంకము పరిమార్చితఁడు కాఁజాలదు.

రాజకుమారి బాహ్యజ్ఞానవిరహితయయి భక్త్యుద్వేలితయయి ప్రేమపులకితింబగు నాతనివదనమండలమును గాంచుచుండెను. దివ్య శక్తి సాసించుచున్న యారాజపుత్రుఁడు నిమిలితనయములతో మాత్మధ్యాని నిమగ్నుఁడయి యుండెను. వీరత్వము నుపాసించుచున్న యా యుమాగౌల చిస్సగిరినయములతో నాసౌందర్యలహరితో మునిగి పోవుచుండెను. ఈవిధముగా గొంతసేపు గడచి పోయెను.

అంతలో నాయుపాసకుని యధరము ప్రకంపిత మయ్యెను. అతఁడు కాష్ఠకుద్ధంబగు కంఠస్వరముతో మెల్లమెల్లగ “తల్లీ! జగ న్మాతా! నీ నాకిప్పు డేరూపకుతో సాతౌత్కరించితివో, యారూప మెల్లప్పుడును నాహృదయమునఁ జిహ్నితమై యుండునట్లు కటాక్షింపుము. తల్లీ! నేనేడ్చియే నిన్నేడ్పింపఁగలను. కాని, యేడ్చును బుట్టించు నప్పుడు నేనేడ్చితిని గోరఁబోను తల్లీ! ఈలోకమునకు నేనేడ్చుచునే వచ్చియుంటిని. ఏమి నాకు దారిబత్రెము. చిన్న తనమున నాతల్లిని బోఁగొట్టుకొని దుఃఖించితిని— నవయౌవనమునఁ దండ్రుని గోల్పోయి యింకను గన్నీరు నిలుపుకొనఁ జాలకున్నాను



తల్లీ! స్వర్గసౌందర్యముం గైకొని యొక దేవకుమారుడు నా కన్నీటిం దుడునవలయునని వచ్చియుండెను. తుదకు నిర్భాగ్యుడనగు నేనాతనిగూడఁ బోగొట్టుకొంటిని తల్లీ! సర్వమును గోల్పోయిన నేను తుట్టతుదకు నిన్నే యాధారముగఁ జూచుకొంటిని. ఇప్పుడు నాకు నీవే తండ్రివి, తల్లివి, సోదరుడవు, సోదరివి. చుట్టగువు, మిత్ర మవు నాయీధక్తి లేశమును హరింపఁబోకుము తల్లీ! దిక్కులేని వారికి సర్వస్వమునగు తల్లిని నీవే” అని ప్రార్థించెను. ఇక నాతని నోటమాట వెలువడుటలేదు. ఆతఁడు దుఃఖాకులు డైపోయెను.

రాజకుమారి చిత్రప్రతిమవలె సశ్చేష్టిత యయి నిలువఁబడి పోయెను. ఆమె కనుదమ్ములుగూడ సశ్రుఘ్నాంతము లైపోయెను. అప్పుడు రాజకుమారుడు దేవీపాదములపై సాష్టాంగపడి కంపితకంఠ స్వరముతో “తల్లీ! పితృదత్తముగు నీ నాకరవాలమును నీపాదముల చెంత నుంచుచున్నాను. ఈ పవిత్రకృతపాదము నా హస్తసంపర్కముచే గళంకము గాకుండు నట్లాశీర్వదింపుము. ఇప్పుటి కీకరవాల మొక్కటియే నా కేకమాత్రోజననాధారమైయున్నది. రక్షణాధారమై యున్నది” అని వేడుకొని తల్లిపాదములకు ననుస్కరించి యాతఁడు మెల్ల మెల్లగ లేచి వెలుపలకు పచ్చెను. వెలుపల నున్నపు రిమణి మణులు నిలువఁబడియుండిన. వాగు రాజపుత్రిక స్థులు, వారి నామముల సదసఱకే చెప్పియుంటిమి. ఆ యువతు లిరువురును రసిక సుందరులే. అప్పుడు నీలయా రాజపుత్రునింగాంచి యాతనిపై మంద హాస కటాక్షములం బగించుచు ‘ఓరమణిమోహన! ఏ హృదయ రాజ్యమున కిధీశ్వరుడవు కాఁగోరి యీ దేవీసాన్నిధ్యమున వరి ప్రార్థనముం గావించుచున్నావు? నావలన నించుకంతయును బ్రయోజనములేదు. కాని, మాశ్వేతిహృదయమున గర్వము ప్రగఱఁమై యున్నది. నీవచ్చట నొకయగ్నిస్ఫులింగము రగులుకొను నట్లాక సారి కటాక్షింపుము!” అనియెను.

శ్వేత — రాజకుమారా! నీ హృదయభావము నించుక సంజ్ఞా రూపమునఁ బ్రకటించుటకూడ నీ గాంభీర్యమునకు లోపముగ నగ

వడినదా ? నీ భక్తి నీ హృదయమునందే యుండనిమ్ము ! ఒక్కసారి గ న్నైతి తిరిగి చూచినచో నీ గౌరవమునకు భంగకరముగఁదోచినదా ?

ఆమాటలకు రాజపుత్రుడు కాతరుడై “క్షమియింపుఁడు, మీరు దేవీపూజకొఱకు ద్వారమునొద్ద వేచియుండి రనుసంగతి నా కెంతమాత్రమును దెలియదు. నా మూలమున మీ పూజల కంత రాయము కలిగియుండవచ్చును, క్షమియింపుఁడు.” అనియెను.

ఇట్లు పార్థివించి యాతఁడు వెడలిపోయెను. రాజకుమారిక నాతఁడు చూడనేలేదు. కాని రాజపుత్రి యాతనిదక్క మఱియేపదా రమును జూచియుండలేదు. ఉమాబాల పార్థింగణమునొద్దకు వచ్చి నిలువబడియెను. ఇంకను నా రాజకుమారుని మోహనమూర్తి యామె కన్నులనుండి వెలువడలేదు. అప్పుడామె “శ్వేతా ! ఈ రాజకుమారు నీ దేశమునందెక్కడనైన నున్నాచిరా ?” అనియెను.

శ్వేత — ఎవ్వరు ? ఇప్పు డిటనుండి వెడలిపోయినయాతఁడేనా ? ఉమా ! ఏమి యట్లుతల్లిరిలెదవు ?

ఉమా — నామాటకుఁ బ్రశ్నోత్తరము లేదా ?

శ్వేత — ఇంకను నేమని చెప్పదును ? ఆతఁడు వెడలిపోయినాఁడు. ఆతని వెడకితీసికొని రమ్మనియెదవా ? ఇప్పుడే పోయినాఁడు.

ఉమా — వలదే ! వలదు ! ఆమాట చెప్పవలదు

నీల — అట్లయినచో నేమనియెదవు ? ఆదొంగ చెవులురెండును నులిచి రమ్మనియెదవా ?

ఉమా — ఊరకుండుము ! నే నేమియును జెప్పవక్కఱలేదా ?

శ్వేత — మంచిది. నీవు చెప్పినట్లే చేసెదము. ఏమిచెప్పెదవో చెప్పుమా !

ఉమా — వల — నేనికఁ జెప్పఁజాలను.

రెండవ ప్రకరణము.

## భాంతు

ఆ జయపాలనిచేఁ బూర్వము స్థాపింపబడిన యజమీనురాజ్య మొకప్పుడు వీరత్వమునందును భాగ్యమునందును రాజపుత్రస్థానమున నుప్రసిద్ధమైయుండెను. సువిఖ్యాతమగు చోహానవంశ ప్రతాపముచే నాకాలమున సారాప్రదేశముంతయును బ్రకంపితమైపోయెను. భారత వర్షమునకుఁ బరమశత్రుఁడగు మహమ్మదు గజనీవంటివాఁ డప్పు డజమీనురాజ్యమునుండి తగుమబడిన కుక్కవలెఁ బలాయించుకొన్న పోయెను. బూందీ, కోటా, రఘుగడము, సిరోహీ మొదలగు రాజ్య ములన్నియు నప్పు డజమీనునైపుని పాదపరాగము నాశ్రయి చుకొని యుండెను కాని, యిప్పు డజమీనురాజ్యమున కాకాలము తిరిగి పోయినది ; మాటిమాటికిని ముసల్మానుల యాక్రమణమునకు నోబడి యిప్పుడారాజ్యము దుర్బలమై నరదాగ్రభీభూతమై యుండను.

రాజ్యమున కుత్తరప్రాంతమున రాజధానినగరముండెను దాని కుత్తరమునఁ జిన్నపర్వత మొకటియున్నది. అది యంత యెత్తయి నది కాదు. కాని, దాని శిఖరముపై నిలుచుటకుఁ జాలగష్టము. ఆ శిఖరమునందు సుప్రసిద్ధమగు నొకదుర్గము దుష్టేయమై విలసిల్లుచుండెను. ఆపర్వతపార్శ్వమునఁ బ్రసిద్ధమగు నొక విశాలకుల్యమున్నది. చిరస్మరణీయుడగు విశాలదేవుఁ డా విస్తీర్ణజలాశయమును ద్రవ్యిం చెను. అది యానగరమునకుఁ బరిధిప్రాయమై నాలుగు కోశముల వఱకును వ్యాపించియుండెను. దానినుండియే సాగరమతి యను నొక వాహిని వెలువడి నగరప్రాంతమునకు సజీవినియయి యుత్తరాభి మాఖముగఁ బ్రవహించుచుండెను.

ఆ పర్వతపాద ప్రదేశమునందే రాజధాని నగరముండెను. ఇక్కాలమున దుర్గమును ఫిరంగులచే రక్షింపఁబడుచుండెను. ఆ కాలమునందట్టి యాయధములు లేవు. సరిగ నాకొండ క్రిందనే రాజ

ప్రాసాదమున్నది. దానికి దక్షిణమునఁ బట్టణమంతయు నున్నది ; అంతటి సౌభాగ్యవంతములగు నగరము లాకాలమున భారతవర్షము నందంతగాలేవు. అజమీరునగరము మిగులసుందరమైనది. దానికి నలువంకలను విశాలరాజమార్గములును, వానిపార్శ్వము లందాకా శము నంటుచున్న సుందర సౌధములును గన్నులపండువై యుండెను. అంగడులన్నియు నమూల్యవస్తువిస్తులములై యుండెను. రాజమార్గము లన్నియు నిరంతరము జనసంకులమై యశ్వగజాద్వా రోహకులచే నిండియుండెను. ఆ నగరము నిరంతరమును గునుచు నుకుమారిణులగు కామినీకసుమములచే వికసితమైయుండును.

రాజప్రసాదము చంద్రకాంత శిలానిర్మితమైనది. రాజ మందిరమును, గొలువుకూటమును విచిత్ర చిత్రాంశకృతమై యమూల్యములగు చెక్కడపుఁబచులచే సుందరమై యుండెను. అంతః పురోద్వానమునందలి చంద్రకాంత శిలావ్రతిమణి గాంచినచో నీ యింగ్లీషువారు మన దేశమునకు నచ్చుటకుఁ జరకాలము క్రిందటనే భారతవర్షము జగత్ప్రసిద్ధ శిల్పనైపుణ్యవిలసిత్వమై యుండెనని సంపూర్ణముగ భోధపడఁగలదు. ఇప్పుడు యూరసియాదా యజమీరు రాజ్యమునకుఁ బ్రభువై తన వీరసాహసములచే దేశపూజ్యుడై చోహాసపాత శిరోమణియై విలసిల్లుచుండెను. ఆతని రాణియగు హరపతి పురాతన చోహాసరమణిమణుల ననుకరించి స్త్రీలోకమున కాదర్శప్రాయమై యుండెను. ఆమెకుఁ గుమాళ్ళు లేరు. ఉమాబాల యొక్కతెయ్యె యామెకుఁ దనయ. ఆమె తల్లిదండ్రులచే నల్లారు ముద్దుగఁ జెప్పబడుచు వారి యంధకారమందొరమునకు మణిదీపమై విరాజిల్లుచుండెను.

వెనుకటి ప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడిన సంఘటనమైన రెండు దిన ములకుఁ దరువాత నా విశాల రాజప్రాసాదమునందలి యొక విశాల మందిరమున బ్రధానమంత్రి కొలువుకూటమునం గూరుచుండి సేనా నాయకుని కుమారుఁడగు జయంతకుమారునివలన యద్ధవార్త లం దెలిసికొనుచుండెను. ఆ మందిరమున మాఖములు పఱపులచే

నలంకరింపఁబడిన నానావిధంబులగు కర్మలమర్పఁబడి యుండెను ; గోడలపైన జయపాలుఁడు, మాణిక్యరావు మొదలగు నుపసద్ధ మహాపురుషుల ప్రతిబింబ పటములు కూర్పఁబడి యుండెను. ఆ పట ములక్రింద గరవాలములు, భల్లములు మొదలగు నాయుధములు వ్రేలాడుచుండెను.

ఇప్పుడు మహారాజు రాజధానియందు లేడు ; సేనాపతియును లేడు ; సేనలం దీసికొని యుద్ధక్షేత్రమునకుఁబోయి యుండిరి. ప్రస్తుతమున మంత్రియే గాజును, సేనాపతియు నై యుండెను. జయంత కుమారుఁడు రెండు దినములక్రిందటనే యుద్ధరంగమునకుఁ బోయి యుండెను. ఇంకను గొంతమంది సైనికులను వెంటఁబెట్టుకొని గావలయునని మహారాజుతని మంత్రియొద్దకుఁ బంపించెను. సైన్యము కొలఁదిగా సమకూర్పఁబడియెను. ఆ సైనికులను వెంటఁదీసికొని జయంతకుమారుఁడు నేడే యుద్ధక్షేత్రమునకుఁ బోవలసి యుండెను. రేపటి యుదయమున కింకను గొంతసైన్యము పంపఁబడును. మంత్రి యును జయంతకుమారుఁడును ననేకవిషయములఁగూర్చి మాటలాడుకొనిరి.

మంత్రి—కుమారా! యుద్ధమెచ్చటజరగునని తోచుచున్నది?

జయం—జేవోయార్ శ్మేత్రమున జరగునను కొనియెదను.

మంత్రి—యుద్ధమెప్పు డారంభమగును ?

జయం—రేపటి యుదయముననే—

ఆ సమయమునం దొక ద్వారపాలకుఁడు వచ్చి మంత్రికి నమస్కరించి “ఎవ్వఁడో యొకఁడు తన కున్యోగము కావలయునను నదేశముతో వచ్చి ద్వారమునొద్ద నిలిచియున్నాఁడు” అని మనవి చేసెను.

మం—లోనికిఁ దీసికొనిరమ్మా!

గొంతసేపటిలో నా దేవీమందిరమున మనకగపడిన రాజపుత్రుఁడా కొలువుకూటమునఁ బ్రవేశించి మంత్రి కభివందనముఁ గావించి యెదుట నిలువఁబడియెను.

మంత్రి—మీ దేయూరు ?

రా— ఆసంగతి యిప్పుడు తెలుపజాలను.

మంత్రి— నీకోరిక యేమి ?

రా— నాకు సైనికోద్యోగమా కావలయును.

మం— సైనికోద్యోగమా ? నీకింకను నిరుపదియేండ్లయిన నిండినట్లగవడదు. నీ వంటి బాలకుల నొడిలోనుంచికొని పోయినఁ గాని రాజసైన్యమునకు గౌరవము కలుగజోదని నీ పూహించితివి కాబోలును ?

రా— అది యుభయపక్షములకును గౌరవమే.

మం— నీవు చాల గూఢముగ మాటాడుచున్నావు. నీవంటి వారు లేకున్నచో రాజసైన్యమునకు బలము తక్కువగునాయేమి?

రా— మంత్రిశేఖరా ! రాజపుత్రస్థానమున బాలకులలో వీరు లులేరా యేమి ? అట్లే కాకున్నచో మీకు బాలకులనిన నింతనిరసన బుద్ధియేల కలుగును ?

మం— నీదురభిమానము సామాన్యముగ లేదు. నీవు మాటలలో నద్వితీయవీరుడ వని తోచుచున్నది.

రా— మీరు జ్ఞానవృద్ధులు— బాగుగ నాలొడించి చూడఁడు ! మీకుమాత్ర మెప్పుడైన బొరపాటు కలుగదా ?

మం— నే నెప్పుడైన బొరపడినట్లుమా రాజ్యమునందెవ్వరు నెన్నఁడును గనుపెట్టి యుండలేదు.

రా— నే నెప్పటికైన మీ ప్రమాదము మీకు బోధవడునట్లు చేసెదను.

జయంతికుమారుఁ డింతివలకును మానముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. అప్పు డాతఁడు లేచి “ఆ సంగతి నేనుగూడ నీ మహా మంత్రి కవగతము గావింపఁగలను.” అనియెను.

రాజకుమారుఁడు వెనుదిరిగి చూచెను. అట్లు పలికినవాఁడు బలిష్ఠుఁడును, దీర్ఘ కాయుఁడును, బంచవింశతి వర్షవయస్కుఁడు నగు నొక యువకుఁడు ! ఆతఁ డమూల్యములగు దుస్తులను ధరించి యుం

డెను, ఆతని కంఠమున ముత్యాలహారము ; కర్ణముల రత్నకుండలములు; కోశమున దారుణకరణాలము—సేనాపతి పుత్రుడగునా జయంతకుమారుఁ డొక ప్రసిద్ధ సేనానాయకుఁడు !

మంత్రి మందహాస వదనముతో “మంచిది, ఇప్పుడుఁ జాలకుల యొద్దనే పెద్దలు నేర్చుకొనవలసియున్నది.” అనియెను.

జయం. — మంత్రివర్యా ? ఈ జాలకుని వదనమునంగల తేజమును, సౌందర్యమును గాజపుత్రస్థానమునందలి సింహాసనస్థులయందు గూడ నగపడుటలేదు విశాలనయనములయందొంతటిపవిత్ర తేజము గల యీతఁడు తుచ్చస్థానిక పదముననే కాదు—ప్రాణరక్షక పదమునకుఁగూడ నర్హుఁడని విశ్వసించుచున్నాఁడను.

మం. — నాకుఁ జంద్రిమండలమువంటి మొగమునుజూచి భ్రాంతిపడునంతటి వయసు గడచిపోయినది నీదిపై చూపు—నాది లోపలి చూపు ! యుద్ధసమయమున రూపమునకు భ్రమపడి విదేశీయుఁడు నవరిచితుఁడునగు నొక జాలకుని రాజ్యసైన్య మధ్యమునఁ బ్రవేశపెట్టుట యుక్తియుక్తముగ నాకుఁ దోచుటలేదు. జయంతా ! ఇంకను నాకేమి బోధింతువో బోధింపుము !

జయం. — మహామంత్రికిఁగూడఁ బోధింపఁగలుగు నంతటి సామర్థ్యమును, సంతటి యవిధేయతయు నాయొద్ద లేదు నాకీ బాలకుడు సామాన్యునివలె దోచుట లేదు కటిప్రదేశమునందలి సుదీర్ఘమగు నమూల్యకృపాణమును, గరమున హిరాంగుళీయకమును, గంఠమున ముత్యాలహారమును నీతని సమున్నతవంశమును బ్రకటించుచున్నవి.

మం. యుద్ధానంతరమున రణరంగమునందు వెదకున్నచో నెన్నియో యమూల్యకరవాలములును, నెన్నియో మణిభూషణములునుగూడ లభింపఁగలవు.

రాజపుత్రుని వదనమండలము రక్తకాంత్య జ్వలితమై పోయెను. అంతలో నాతఁ డాత్మసంయమనముం గావించుకొని “అయ్యా ! నే నెప్పుడు మీదానత్వమును గోరి వచ్చితి నో యప్పుడే

నా శౌరవ ప్రాధవములను విసర్జించివైచితిని. కాని, మంత్రవర్యా ! నీవు జాగరూకుడవై యుండుము ! రాజపుత్రుని దస్యునిగాభావించిన నీ వెప్పటికైనఁ బదచ్యుతుడవు కాకపోవు ! ఇంక నేను సెలవుగైకొని యెదను. సానాంతరమునఁ బునర్వర్తన మగుఁగాక !” అని పలికి రాజపుత్రుఁడా కొలువుకూటమును బరిత్యజించి వెడలిపోయెను.

మూడవ ప్రకరణము.

## అశ్వము—అంగుళీయకము

రాజపుత్రుని కొక వృద్ధునియింట నాశ్రయము దొరకెను. ఆ వృద్ధున కొకభార్యయును బుత్రికయును గలరు. ఆ వృద్ధుని పేరు రామశరణుడు. — రామశరణున కలువది యేండ్ల వయసు. ఆతఁ డిదివఱకు రాజసైనికోద్యోగమునం దుండెడివాఁడు. మూడేండ్లకుఁ బూర్వము సిరోహిప్రభువునకు నజమీరు ప్రభువునకును యుద్ధము జరిగినప్పుడు రామశరణుఁ డజమీరు సైన్యముతోఁ గలసి యుద్ధము నకుఁబోయి యుండెను. ఆతని వృద్ధభార్యకుఁ గొంగుబంగారముగ రామశరణుఁ డదృష్టవశమున బాణములతో రణరంగమునుండి తిరిగి వచ్చినమాట — నిజమే. కాని, యాతఁడు సంపూర్ణముగ నింటికివచ్చి యుండలేదు. యుద్ధక్షేత్రమునం దొకపాదము నల్ల యుంచి మఱివచ్చెను. విశేషజ్ఞాపకశక్తిగల యాతని యిల్లాలా సంగతి రామశరణున కిప్పటికిని జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచునేయుండెను. ఈ మూడువత్సరములలో నొకనాఁడైనను నామె యాసంగతి మఱచి యుండలేదు.

ఆతని తనయ పేరు ప్రమద—ప్రమద విధవ. కాని, యామె వయసుత్యల్పమైనది ; మనసు కోమలమైనది ; ఆమె మొగ మంద మైనది ; కన్ను లంతకంటెను జక్కనివి, ఆమె సందర్శనమునం దేమి విశేష మున్నదియోగాని యొకసారి చూచినచో మఱియొకసారి



దర్శింపవలయుననియే తోచుచుండును, ఇరుగుమొగులనున్న పతన శీలురగు నాతతాయునికొందఱామెకు గాంధర్వవిధిని బునర్వివాహము గావింపవలయునని వేడుకపడుచుందురు ; కాని ప్రబుదయెంత మాత్రము సంఘీకరించుట లేదు, అంతేకాక యట్టివారి నామె వారి పదునాలుగు తరములవారి నెత్తిపొడుచుచు దిట్టిపోయుచుండును, వ్రమద యంచుక కోపస్వభావ,

గృహిణిరూపముంగూర్చి పర్ణించుటకు మాతరము గాదు, ఆమెయూరు వలయుము పరిమాణమున రెండు గజములకుఁ జేరి యుండును, కంఠమునుండి కటిప్రదేశము వఱకును గూంపలే వ్యాపించియున్న యామె యువరమును వర్ణించుటకు భాషలో బడలులేలేవు, ఆహస్తినికంఠమును నిరసించు కంఠస్వరమున, చక్రాకారములై ఘూర్ణిల్లుచున్న తిరుగుడు గన్నులును, విశ్వకబళనోత్సుకంబులగు శార్దూలదంతముల బోలిన కఠినభీషణ దంతపంక్తులును, వర్ణనా తీతములైనవి, ఆ రణరంగ కరాళమూర్తిని గౌరవలే భావనా ప్రపంచమున భావనమునములతోఁ జూడవలయునేగాని పదములతోఁ బ్రదర్శింపజాలము, వృద్ధుడగు రామశరణుండు వికలాంగుడగుటచే ధనార్జనమున కసమర్థుడై యుండెను, ఈసంగతి యాతని కెల్లప్పుడు నాతనిగృహిణి జ్ఞుకై దెచ్చుచునే యుండును, రాజకోశమునుండి రామశరణుని కుపకార వేతనము లభియించుచుండెను; కాని యది యత్యల్పమైనది, దానమూలమున సంసారిము గడచుట కష్టము, ఆతని యర్థశరీరిణి—కాకున్నఁ ద్రిభాగశరీరిణి—ఆమెయే యెట్లో గుడ్డులు కుట్టియు, పిల్లదేల కిచ్చియు నాలుగుడబ్బులను సంపాదించి దినము గడపుచుండెను, ఇంక నాకుటుంబమున కాధ్యులెవ్వరును లేదు,

నేడు రామశరణునియింటఁ జిన్నపోరాటము జరగుచుండెను రామశరణుని సూపభౌండమునకుఁ గావలియుంచి యాతనిగృహిణి కార్యాంతరమునకుఁ బోయెను, కాని, రామశరణుని యసపథానతచే నాకుండ పడిపోయెను, అందువలనఁ దల్లిబిడ్డ లిరువురును రామ

శరణునిపై వాగ్బాణములను వర్షింప నారంభించిరి. ఇక నాతనికి రక్షణ మేమన్నది? శత్రుసైక్తివృంబులగు నసంఖ్య తీవ్రబాణముల నాతఁ డకాతరుఁడై సహించుచునే యుండెను. కాని, కొంతసేటికా బాణవర్షము చల్లారుచున్న ట్లగవడుటచే రామశరణుఁడు తుమాప్రార్థనముల కాగంభించెను. అందుచే మరల మహారణమతి భీషణముగఁ బరిణమింప నారంభించెను. నానావిధంబులగు నాయుధము లొక పృక్కనుండియే ప్రవర్తితము లగుచుండెను. విజిత పక్షమునం దశ్రువర్షమును, తుమాప్రార్థనములును మాత్రమే—

ఆ సమయమునం దెవ్వరోవచ్చి ద్వారమునొద్ద నిలువఁబడిరి. ఆతఁ డాయిల్లు కొత్తగా నెద్దెవ్వఁ దీసికొన్న రాజపుత్రుఁడే— ఆతఁడెం జూచితితోడనే మహారణము చల్లారిపోయెను. రామశరణుఁడు యోధవేషమును విడిచి లేచి నిలువఁబడియెను. గృహిణి వీశీర్ణవసనమును సవరించుకొని రణరంగమును వదిలిపోయెను. ప్రమదియును దనప్రళయ కరాళమూర్తిని బరిత్యజించి జ్ఞాభావముతోఁ దిరిగితిరిగి చూచుచు సంతతిపురాభిముఖయయి వెడలిపోయెను.

ప్రమద విధవయయినను నామె హృదయముమాత్రము రసహింసైందెడి కాదు; ప్రేమశోభమును గాదు. ఆమె రాజపుత్రున కెన్నియో యుపచారములఁ గావించుచుండెను. ఆతఁడున్నగదిని బ్రతిదివమును దుడుచుచు, నాతని శియ్యాది పరికరములఁ బరిష్కృతములుగఁ జేయుచు, నాతని మలినవసనముల నుదికి యారవైచుచు సేవించుచుండెను. ఎంతచేసినను నామెకుఁ దృప్తి కలుగుట లేదు. ఏదిచేసినను నిరాటంకముగ బహిరంగముగనే చేయుచుండెను. ఆమె కాశివయమునఁ బ్రతిఫలాకాక్ష యేమియును లేదు. కాని, రాజపుత్రుఁ డది యేమియును లక్ష్యము చేయుటయే లేదు.

రాజపుత్రుఁ డేమియు నెఱుంగఁడు; ప్రమద యత్సాహముతోఁ జేయుపనులను గసిపెట్ల జాలవలెనుటయే కాదు; ఆ యింట సందఱును ననేక విధముల జగడమాడుచున్న సంగతిగూడ నాతఁ

డంతగా గ్రహింపఁ జాలకుండెను. ఆతఁడు వచ్చినతోడనే గృహ కలహము జ్వలఁగొనినది. రాజపుత్రుఁ డా గృహరణక్షేత్రమున నిలిచి రామశరణునిఁజూచి “నాకొక గుఱ్ఱము కావలయును” అనియెను.

రామ—వీరకవు గుఱ్ఱము? యుద్ధాశ్వమా?

రాజ—ఔను.

రామ—సామాన్యముగ దొరకదు.

రాజ—ఏమి?

రామ—మంచిగుఱ్ఱము లీ చుట్టపక్కల లేవు. అన్ని గుఱ్ఱములను మహారాజే కొనియున్నాఁడు ఇంకను సేనలు సమకూర్చు బడుచునే యున్నవి; ఇంకను వారికి గుఱ్ఱములు కావలసియున్నవి.

ఇట్లు సంభాషించుచుండగా రామశరణుని గృహిణి యచ్చటికివచ్చి భర్తతో “నీ యుద్ధాశ్వమును నీవు దర్బారునుండి తీసికొని వచ్చినవి కాదా? దాని కేఁబడి మొహరీలసామ్రాజ్య సచ్చుస్థానమిది. నీ యిష్టమేమో తెలిసికొనవలయు నని వచ్చియుంటిని” అనియెను.

ఆమాటల యర్థమును రామశరణుఁడు తెలిసికొని యిండుక సిగ్గుపడియెను. ఆ కుంటివానికి నల్లదంతములుగల గుఱ్ఱముకట్టి యున్నది. దాని నెట్లయిన సభిషములముసకు విక్రియింపవలయు నని యాతనిభార్య చాలదినములనుండి యాశపడుచున్నది; ఒకటి రెండు ప్రయత్నములఁగూడ జేసినది; కాని, యంతవఱకు నామె మనోరథము తీరలేదు. ఇప్పుడు రాజకుమారుని యుద్దేశముగ దెలిసికొని యెట్లయిన ధనము సంపాదింపవలయునను నాశతో దానింత పన్నాగమునుబన్ని యవనికాంతరాశమునుండి యంతఁగోఁ బ్రత్యక్షమైనది.

రాజపుత్రుఁ డా గుఱ్ఱమును జూడఁగోరెను. గుఱ్ఱమనఁగనే యాతని సర్వాంగములును విద్యుచ్ఛక్తివలె నుత్సాహశక్తి పరివ్యాప్తమయ్యెను. అంతలో గృహిణి యశ్వాన్వేషణమునకు బయలుదేరెను. ఆ యశ్వరాజ మప్సఃకాక చెరువుగట్టనఁ బ్రచారము చేయుచుండెను; దానిముందటి కాళ్ళురెండును బండము వేయఁబడి

యుండెను. ఆ ఘోటకరాజము తన సౌందర్యముచే నాతటాకమును బ్రకాశింపఁ జేయుచుండెను. సమప్రదేశమున నిలిచినచో నది రెండు మూరల యెత్తుండును : నిడువుగూడా నంతే—దాని శరీరమును ఛేదించి యెఱుకలను లెక్కింపవలసిన యావశ్యకములేదు ; దృష్టి మాత్రముచేతనే యా లెక్కగట్టవచ్చును దానివయసు మహేంద్రుని యశ్వముతో సమకాలికమై యుండును. వయసుచేతనో మఱియే కారణముచేతనో యది యిండుచుక వంగియుండెను. అది యప్పుడు సులభముగనే రాజపుత్రునియొద్దకుఁ దీసికొని రాఁబడియెను.

ఆ యశ్వకుమారుని సౌందర్యముం జూచి రాజకుమారుఁడు విస్మితుఁ డయ్యెను. అప్పుడతఁ డామెంజూచి “గుఱ్ఱమేనా ?” అనియెను.

గృహి — ఇదియే యశ్వము !

ప్రమద — ఇదియే యశ్వతరము !!

రాజపుత్రుఁడు నవ్వుచు “బాగుగ నానొదంపఁగ నాకిది యశ్వతరముముగాఁ దోచుచున్నది” అనియెను.

వృషేననేమి — గుఱ్ఱము తీసికొని రాఁబడియెను. గృహిణి ఘోషముతో నగుంతుప్తయయి యా గుఱ్ఱము వీఁపుపై నొక్కచటవు చటచెను. ఆదెబ్బతో నది క్రిందఁబడిపోయెనో మఱియేమయ్యెనో యాసంగతిగూర్చి ట్లాడుదొరగారుకూడఁ దమ రాజస్థాన చరిత్రము నందు పొగ్గిసియుండిలేదు. ఆ కారణముచే నప్పటికి నిప్పటికినిగూడ మనకాసంగతి తెలియనేలేదు.

రామశరణ్యుఁడు రహస్యముగ రాజపుత్రునిం బిలిచి “ఇప్పుడు నీకు గుఱ్ఱముతోఁ బ్రయోజన మేమున్నది !” అని ప్రశ్నించెను.

రాజ — రేవటిదిన మొక చోటికిఁ బోవలయును.

రామ — ఎక్కడకు ? రణరంగమునకా ?

రాజ — ఔను — రాజున్న చోటికి—

రామ — రాజెక్కడ నుండెనో నీకుఁ దెలిసినదా ?

రాజ—వినియుంటిని ఇరువది ముప్పది శ్రోమలదూరమునం దున్నాడట.

రామ—నీవు రాజనాద్ద నేయద్యోగము సంపాదించవలయు నని ప్రయత్నించుచున్నావు?

రాజ—సైనికోద్యోగము.

రామ—ఈ దేశ శాసనమునుబట్టి యుద్ధసమయమునం దపరి చితులకు సైనికోద్యోగము లీయబడవు.

రాజపుత్రుఁ డిండుకసే పాలోచించి “మహారాజ యుద్ధవీరుఁ డేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ—వీరసాహసములు కలవాఁడే కాని యుద్ధకుశలుఁడు కాఁడు.

రాజ—సేనానాయకుఁడో?

రామ—ఆతఁడుఁగూడ నట్టివాఁడే—ఇతఁకుఁ బూర్వ మొక సారి సిరోహీప్రభువు మాసేనల నాక్రమించుకొనియెను. ఆ సమయ మునఁ దేజస్వతీనగర ప్రభుఁడగు వీరేంద్రకేసరి సాహాయ్యమే లభి యింపకున్నచో సేనాపతి యధికారము వదలిపోయియే యుండును. కాని సేనాపతి యిండుక యుద్ధవిద్యావిశారదుఁడనియే యీ దేశ మునఁ బ్రసిద్ధియున్నది.

రాజ—అట్లయినచో నీ సారి దేశరక్షణమున కుపాయ మే మున్నది?

రామ—ఇప్పు డా సందేహమంతగా లేదు; ఇప్పుడు సిరోహీ ప్రభువు స్వయముగ యుద్ధమునకువచ్చి యుండలేదు; మఱియును గొండదొరయగు మీనరావుకూడ నాతనికి సహాయుఁడుగా లేఁడు.

రాజ—యుద్ధమునకుఁ గారణ మేమి?

రామ—కారణ మేమియును లేదు. చిరకాలము క్రిందట సిరోహీవంశజులు చోళవంశజులచేత ప్రభువులుగాఁ జేయబడిరి. క్రమముగా “చోళులు” సిరోహీలకు స్వాధీనులై వారి రాజ త్వము నంగీకరించి యుండిరి. ఆకారణముచే “అజమీరు చోళు

నులకును” సిరోహీ చోహానులకును నైకమత్యము చెడిపోయెను. సిరోహీలు పర్వతరాజుల సాహాయ్యముచే నజమీరుప్రభుని నిర్జించి యారాజ్యము నాక్రమింపఁ దలంచుచుండిరి. ఆకారణమునను, మాటి మాటికి నాక్రమించుకొనుచున్న ముసల్మానులను బాటదోలి యాత్మ రక్షణముం గావించుకొనవలసి వచ్చుటవలనను నజమీరుప్రభువు దుర్బలుఁడైపోయి తేజస్వతీ నగరాధీశ్వరుఁడగు వీరేంద్రకేశరి నాశ్రయించెను. వీరేంద్రకేశరి జీవించియున్నంతవఱకు సిరోహీప్రభువు మారాజు నేమియును జేయఁజాలకపోయెను. కడపటి యుద్ధమున మూడేండ్లకిందట వీరేంద్రకేశరి మరణించెనుగాని, సిరోహీ ప్రభువు సకుమారత్రయము తగిన శాస్త్రీయయ్యెను. ఆ యుద్ధమునం దాతనికే సంపూర్ణముగ నపజయము కలిగెను. ఇప్పుడు వీరేంద్రకేశరి లేకుండుటచే నిన్నాళ్లకు మరల నాతఁడు తలయెత్తుచున్నాఁడు.

రాజు—ఇప్పటి తేజస్వతీ నగరాధీశ్వరుఁడు సిరోహీప్రభు నకు మిత్రుఁడని వినియుంటిని, ఆయిరువురును గలసి యజమీరు నాక్రమించినచో నీచ నేమికావలసియుండును?

రామ—అజమీరు రాజ్యము నాశనమైపోవలసి యుండును.

రాజపుత్రుఁడింకను నేమియో చెప్పబోవుచుండఁగాఁ బ్రచుద యక్కడకువచ్చి రాజకుమారునింజూచి “అయ్యా! ఎవ్వరోవచ్చి మీదిర్భనముకొఱకు ద్వారమునొద్ద నిరీక్షించుచున్నారు” అని చెప్పెను.

రాజపుత్రుఁడు విస్మితుఁడై యీ యపరిచిత స్థానమున నా కొఱకు వచ్చినవా రెవ్వరై యుందురని భావించుకొని వెలువలకు వచ్చి చూచెను. ద్వారమునొద్ద నొక సేవకుఁడొక సుందరాశ్వమును దీసికొనివచ్చి నిలిచియుండెను. అప్పుడా సేవకుఁ డాతనిం జూచి నమస్కరించి “అయ్యా! ఈ సేవకుని యపరాధమును తీవ్రంపవలయును. ఆజ్ఞయంపచో మిమ్మొకమాట యడిగెదను—అయ్యా! మీ పేరేమి?” అనియెను.

రాజు—పేరు చెప్పటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు.

సేవ — మీని వానము ?

రాజ — అదియును బ్రకటింపఁబడదు.

సేవ — ఈ యుదయమున మీరెచ్చటకుఁ బోయియుంటిరి ?

రాజ — ఈప్రశ్నమునకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుట కభ్యంతర మేమియును లేదు — జయ దేవీ మందిరమునకుఁబోయి యుంటిని.

సేవ — తరువాత ?

రాజ — పిమ్మట మంత్రీదర్శనమునకుఁబోయి యుంటిని.

సేవ — అయ్యా! మీకొక యుత్తరమువచ్చినది.

అని చెప్పుచు నాతఁడొక కాగితమును రాజపుత్రుని చేతి కిచ్చెను. ఆయుత్తరమునం దిట్లున్నది —

“ఎవ్వరు జయదేవీ పాదసన్నిధానమునందుఁ గరవాలము నుంచి యా జగన్మాత యాశీర్వాదము నపేక్షించి ప్రార్థించెనో, యాతడీ యశ్వమునకుఁ దగిన యోధుఁడని యెంచి యీ గుఱ్ఱమాలని యొద్దకు విక్రయమునకై పంపఁబడియెను. దీని మూల్యమైదు మొహరీలుమాత్రమే — ఆమూల్య మీలేఖావాహకుని చేతికిచ్చి యీ గుఱ్ఱమును దీసికొన్నచో నాధనము నా కందఁగలను.

ఇట్లు,

దరిద్రవ్యక్తి.”

రాజకుమారుఁ డాయశ్వలక్షణములను నలంకారములనుబాగుగ బరిశీలించి “ఈ యశ్వాధికారి యెన్నటికిని దరిదు్రిండు కాఁజాలఁడు. ఇంతటి నుండర రాశ్వములు మహారాజు నొద్దఁగూడ నుండునో యుండవో సం దేహము — ఈ గుఱ్ఱమును, దీని యలంకారములును, నైదు వందల మొహరీల మూల్యమునకుఁ దక్కువగా నుండదని నిశ్చయముగఁ జెప్పఁగలను. నేను మోసముచేసి స్వల్పమూల్యమునకు దీనిని దీసికొనఁ జాలను.

సేవ — ఇందు మీ మోస మేమున్నది? నేను నా గుఱ్ఱమును మూల్యము దీసికొనకుండగఁ నే మీకిచ్చివేయఁగూడదా !

రాజ—అపరిచితునియొద్ద నేను దానమును బరిగ్రహింపఁ జాలను.

సేవ—అట్లు తీసికొనుట మీకిష్టము గాకున్నచో నైదువందల మొహరీలనే యిచ్చి దీనిని దీసికొనుఁడు !

రాజ—అంత ధనము నాయొద్దలేదు ఆ ధనమునకు నాయుం గరమును వినిమయముగ నీవు తీసికొనుట కంగీకరించినచో నేనీ యశ్వమును గైకొనఁగలను. ఈ నాయుంగరము వేయి మొహరీల వెలగలది.

సేవ—ఇప్పుడు మోసముగ ధనము తీసికొన్న యపరాధ భారము నాతలపైఁ బడినది. కానిండు ! ఉంగరము నీటుతెండు ! ఇదిగో ! గుట్టము ! నేను సెలవు గైకొనియెదను.

నాలుగవ ప్రకరణము.

## అంకురము

రాజకుమారి రాజయందిరోద్వాసమునఁ గూరుచుండి పుష్ప దళములఁ ద్రొంచి పాటవైచుచుండెను. శ్వేత పూవులను గోయు చుండెను. నీలదండలను గుచ్చుచుండెను. రాజకుమారి యాపుష్ప మాలికలనుగూడఁ ద్రొంచి పాటవైచుచుండెను. ఉమాబాల పదు నేడేండ్ల రిమణీమణి—ఇంకిను నామె యవయవ పరిణామము సంపూర్ణముగా లేదు. ఆమె హృదయ మింకను బాగుగ వికసింపలేదు. దేహసౌందర్యమును వికసింపలేదు పసుధాచుంబనశీలంబులగు తన నుదీర్ఘ విసీలవిశీర్ణకుంతలములను సరిగ ముడుచుకొనుట యయిన నామె కింకను బాగుగఁ దెలియదు. మనోముకురముపై నెట్టి యవకుంతసమున్నేన వేయఁగలుగుట యామె యింకను నేర్చుకొని యుండలేదు.



ఉమాబాల హృదయము చంచలమైనది ; గతియును జంచలమైనదే; కన్నులును జంచలములైనవియే, కర్ణకుండలములయందలి వజ్రములతోఁగూడ నామె కన్నులును దరళితము లగుచుండును ! మందహాసము చేయుచుండును ; ఆ వజ్రకాంతులకంటె నామె తరళనయనములే మధుర కాంతుజ్వలములై యున్నట్లు గానవచ్చుచుండును. ఆమె కంఠమున వేల్పాడుచున్న సువర్ణమణిహారము, కటియందలి మణిసూపురమును బరిహసించుచుండును ఆమణిసూపురము సగర్వముగ మొరయుచు, నితంబముపైఁ లయించి తన యున్నతత్వమును బ్రదర్శించుచుండును. ఆ కంఠహారము దురభిమానముతో వివిధ మణికాంత విలసిత్వమై సమున్నత వక్షోవసనాంచలము నాశ్రయించి మెఱసిపోవుచుండును. ఆమె యంగుళమునందలి హీరాంగుళీమకము కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండును ; సవరత్నఖచితంబగు నామె సీమంతభూషణము గంగాధర శిరోభూషణముగు జాహ్నవీరూపమున విరాజిల్లుచుండును.

ఆ వికసిత కమల సరోవర సమంచితంబును, విహగకలకలాప మాధురీ విలసితంబును సగు పుష్పద్వ్యానమునగ గూర్చుండి పుష్పాధీశ్వరియగు సుమాబాల పూవులను జమ్మివైచు చుండెను. అప్పటికి సంధ్యాసమయ మాసన్న మగుచుండెను. దివసంతయును మందహాసి రాక్షసులతో యుద్ధము చేయుటచే రక్తప్లావిత శరీరుండగు సూర్యనారాయణుడు నక్షత్రభ్రమితంబగు నీలాకాశాంతరాళమున కొదిగిపోవుచుండెను. పక్షులన్నియును దండనాయక విరహితులగు సైనికులంబోలి వాపోవుచు నలుదెసలకుఁ బరిభ్రమించి యాశ్రయములను వెదకుకొనుచుండెను ఆ సమయమునందుమాబాల వీణంగుకొని గానముచేయ నారంభించెను—

“మెలతరో ! తిళుకున మెఱపు మెఱసినట్లు

మిఱుమిట్లు గొలిపించెనే ;

అలరు వెన్నెలలో నమృత మొలికినట్లు

ఆనంద ముదయించెనే - తమిమించెనే॥ ౧౫॥

మనసులోనఁ దలపు మగ్న మైనవృక్ష  
 మఱపువచ్చి ముంచెనే ;  
 కనులలోనఁజూపు గలసినంతనె చిత్త  
 కమలము వికసించెనే—వాసించెనే॥ మే॥  
 సాలపుచూపులలోనే సుందరాకారుఁడు  
 చొచ్చి మాయమాయెనో  
 నెలతరో ! యేమందు నిలువరాక కనుల  
 నీరునిండిపోయెనే—దిగులాయెనే॥ మే॥

వీణామనోహర కంఠస్వరమునుండి వెలువడుచున్న యా  
 మధురసంగీత మపూర్వ శబ్దతరంగముల నుత్పాదించుచు నా  
 యుద్యానమును నిర్మలాకాశమును సమృద్ధిపావితములుగఁ జేయు  
 చుండెను. కాని, యుమాబాల యా గీతమును ముగింపకుండఁగనే  
 వీణను దూరమునందుంచి లేచి నీలచేతిలోని పూలదండను లాగికొని  
 త్రొంచి పాటవైచెను. నీల కపటకోపము నభియించుచు నుచ్చై  
 స్వరమున గూడభావ గర్భితమగు గీతమును గానముచేయ నారం  
 భించెను.

“అందమా ! మా ! చక్కని చందమామా !  
 సుందరమగు నీరూపము నల్లని  
 సంద్రమునను బ్రతిఫలించి తరగల  
 సందడిఁబడి తూలుచు నిరతంబును  
 గొండలమునఁ దొందరపడుటే నీ॥ కందమా॥

అప్పు డుమాబాల దిగ్గున లేచి నీలవీణను లాగికొని దూరముగ  
 బాటవైచి మేలిమునుగుతో నామె వదనమండలమును మూసి  
 వైచెను. నీలసంగీత మాఁగిపోయెను.

రాజకుమారి హృదయభావమును విస్పష్టముగఁ బ్రకటించుచు  
 “శ్వేతా ! నేను యుద్ధతేత్రమునకుఁ బోవలయును” అనియెను.

శ్వేత—ఎవ్వరితో యుద్ధము చేయటకు?—దరిద్రుఁడగు నా  
 పూజేదిమూత్రము కొట్టకుము.

శ్వేతచెంపపై నొక్కచపేటము పడియెను. అప్పుడు శ్వేత మందహాసముచేయుచు “నీ యుద్దేశమేమో చెప్పుము!” అనియెను.

ఉమా—నేను రణరంగ దర్శనమునకై తండ్రి యొద్దకుఁ బోయెదను.

నీల—ఏమి యుద్ధమును జూచెదవు ? హృదయములోని యుద్ధమా ? కాక తరవారితోడి యుద్ధమా ?

ఉమా—నీవు మాటాడకుము ! వదరుబోతా !

శ్వేత—చెలీ ! నీకుఁ గోపము వచ్చినను సరియే—కాని నీల సరిగ నే చెప్పినది. నీవు యుద్ధమునుగల్పించుటకుఁ బోవుచుంటివి.

ఉమా—నేను పురుషవేషముతోఁ బోయెదను. మీరును బురుషవేషములతో గుట్టముల నెక్కి నావెంట రావలయును.

నీల—అట్లయినచో నిక మాకుఁ బెండ్లికాదు. ఇట్టి మమ్మె వ్వరు పెండ్లిచేసికొందురు ? నీకేమి ? నీవు రాజకుమారికపు—కొలఁ దియో గొప్పయో యధికారమును నైశ్వర్యమును జూపుటకు నీ కవ కాశమున్నది. మాకేమున్నది ?

శ్వేత—నీ వివాహముంగూర్చి నీ వింకను నేమియును నాలో చించుకొనుట లేదా ?

నీల—నీ కింకను పెండ్లియీఁడు రాలేదు. అందుచే నీకింకను నట్టి యాలోచనమే లేదు

ఉమా—మీ మాటల కేమిగాని—శ్వేతా మతియా యింకను వచ్చినదో లేదో చూడుము.

శ్వేత యటనుండి వెడలిపోయెను. అప్పుడు రాజకుమారి ‘నీలా ! ఈ రాజ్యమునం దిట్టి దుష్టశాసన మెన్నిదినముల నుండి యున్నది ?” అని ప్రశ్నించెను.

నీల—ఏ శాసనము ?

ఉమా—యుద్ధసమయమునం దపరిచిత వ్యక్తులను రాజసైన్య మునం జేర్చుకొనఁగూడదను నిబంధనము—

నీల—అదియూ ? అందువలన నిప్పుడు నీకేమిసప్తమువచ్చినది ?

ఉమా—అది కాదు, ఈనియమము కేవల మనాగరక జనో చితమైనదిగాఁ దోచుట లేదా?

ఇంతలో శ్వేత మతియాను వెంటబెట్టుకొని యచ్చటికి వచ్చెను. మతియా నిపుణమతి యగుదాసి, రాజకుమారి యామెను మిగుల ప్రేమించుచుండును. మతియా యావసవతియగు విధన—వికసించుటకు బూర్వమే విచ్చిన్నమైపోయిన సురభిశకోరికము,

రాజకుమారి యామెంజూచి “మతియా! గుట్టమేమైనది?” అని ప్రశ్నించెను.

మతి— విక్రయించి వచ్చితిని.

ఉమా—ఎవరి కమ్మితివి!

మతి—జయ దేనీ పాదపీఠమునఁ గరవాలమునుంచి యాశీర్వ దింపఁగోరిన యువకునకు—

ఉమా—ఆతఁ డే దేశపువాఁడు?

మతి—ఈ దేశపువాఁడుగా నగవడుట లేదు.

ఉమా—ఆతనియొద్ద నశ్వమూల్యముం దీసికొంటివా?

మతి—ఆ,

మతియా యెల్లనంగతులను రాజకుమారికి నివేదించి యొక యంగరము నామెచేతికిచ్చెను. ఉమాబాల దానిం గైకొని తనయుం గరిము కంటెను నది యధికమూల్యము కలదగుటం గాంచి యద్భుతా క్రాంతిహృదయ యయ్యెను. తరువాత నుమాఖాల మతియాను బంపి వైచి చాలసేవఱిపఱకు నెన్నియోవిధముల నాలోచించి మెల్లమెల్లగ “శ్వేతా! నీలా! రణరంగమునకుఁ బోకతప్పదు—రేపటి యుదయ ముననే ప్రయాణము!” అనియెను.

రాజకుమారి ధృఢప్రతిజ్ఞరాలని నీలఁ యెఱింగియుండియును “చేలీ! మనము బయలు దేరుటకుఁ దల్లిదండ్రుల యంగీకారము వలదా” అని ప్రశ్నించెను.

ఉమా—అన్యు సులభముగ నే యంగీకరించును. నాయన యొద్ద కిప్పుడే జాబువ్రాసెదను.

నీల— నీవెంట వచ్చువా రెవ్వరు ?

ఉమా—మీరే

నీల— అంగరక్షకులో?

ఉమా—రేపు మాతండ్రియొద్ద కెందఱో స్నేహితులు పోయెదరు వారి సాయమునఁ బోవచ్చును.

నీల— పురుష వేషములతో గుట్టముల నెక్కి పోవలసిన దేనా ?

ఉమా— ఆసంగతి మొట్టమొదటనే చెప్పితిని.

నీల— ఇంటికి దిరిగివచ్చుట యెప్పుడు ?

ఉ—ఆ మాట యిప్పుడు చెప్పఁజాలను మాతండ్రి చెప్పినట్లు చేయవచ్చును. యుద్ధము చాలదినముల వఱకును జరుగునని తోచినచో మాయమ్మకుగూడ నక్కడకే పిలిపింపవచ్చును. మనము నివసించుటకు నిరపాయస్థలము లేకున్నచో యుద్ధము చూచిన వెంటనే బయలుదేరి రావచ్చును.

నీల—నీవు పోయి చూచునంతవఱకును యుద్ధమాగు ననుకొనుచుంటివా?

ఉ—రేపటిదినమున యుద్ధము జరుగునని వార్త వచ్చినది మా తండ్రి యారావళీవర్వత ప్రాంతమునందలి బేవోయార్ సమీపమునను, సేనానాయకుఁడు కురిసమీపమునను సేనలతో నిలిచి యున్నారట. రేపు యుద్ధము జరగును.

నీల— అంతదూరము మనము పోవుట యెట్లు?

ఉ—ఏమి? గుట్టములున్నవి కావా? పొమ్ము. గుట్టములను సిద్ధముచేయున ప్లేర్పాటుచేయుము !

శ్వేత—సఖీ! నీవు గుట్టము నెక్కి యుద్ధము చూడఁబోయినచో లోకులు నిన్ను నిందింపరా?

ఉ—నిందించుట యేమి? రాజపుత్రిక లశ్వారూఢులై యుద్ధములు చేయుట కొత్తసంగతియా? ఒక వేళ నన్ను లోకులునిందింతురనుకొనుము— అంతమాత్రమున నాకేమిసప్తము? నేను రాజపుత్రికను. నేలకొలఁది రాజపుత్రులు నా యనుగ్రహము నపేక్షించి పర

స్వర ప్రతిద్వంద్వలై యున్నారు. నేను లోకావవాదమునకు భయపడి బంధితు కాలింబోలి యింటియం దుండవలసినదా !

అని చెప్పుచు నుమాబాల పుష్పహారముతోఁ గంఠము సలంకరించుకొని సంతోషముతో నాయ్యారముగ నడచుచుఁ దల్లిచేతకుఁ బోయెను.

అయిదవ ప్రకరణము.

## సిగ్గులేని సిగ్గు

వేకువబా మైనది. ఇంకను ప్రభాతకాంతులు పావప్రదీప్తితలమునకుఁ బ్రసరించుట లేదు. పుష్పనికుంజములలో నింకను జీతకటులు నిదురించుచునే యుండెను. అప్పు డశ్వారోహకులగు మువ్వరు యోధు లజమీరునుండి పశ్చిమాభిముఖులై పోవుచుండిరి వారు మనకుఁ బరిచితులే. ఉమాబాలయను జెలికత్తెలును—ఉమాబాల పురుష వేషమునఁగూడ మనోమోహినియే యయియుండెను ; సిబిడకుంచితవిసీలకుంతలదామ మిష్టిషమున నవరింపఁబడియెను. కాని ; యా మిష్టిష మాకబరీబరమును సంపూర్ణావృతముగఁ జేయఁజాలకుండెను. సమాన్నతఃస్నోభాగములోహకవచ సంకలితమై యుండెను. కాని, యా మోహనతనుస్పర్శమణి సంపర్కమున నాలోహము బంగారమయ్యెనో యనునట్లుండెను ; నిరంతరమణి సూపురసమంచితంబగు నాకటితట మిప్పుడు కరవాలవిలంబిత మగుచుండెను.

అప్పుడు శ్వేతయు, నీలయును, దమలో “అహా ! ఏమి యీ సౌందర్యము? మోహనరూపముచేతనే మూడులోకముల జయింపఁజాలిన యీ దివ్యమూర్తికిఁ గటితటమునఁ గరవాలముకూడ నేల ? అహాహా ! నిజముగ నీవే పురుషుండ వైనచో మా ప్రాణకుసుమములు నీ పాదకమలముల కర్పించి బ్రదికియున్నంతవఱకు నీపాదదాసి కలమై భూలోకస్వర్గసుఖము ననుభవింపఁ గలుగుదుముగదా!” అని భావించుకొనుచుండిరి.

రాజకుమారిముందట సర్దకోశదూరమున సశ్వసైన్యమును, వెనుక సర్దకోశదూరమునఁ గొంతసైన్యమును సడచుచుండెను. రాజతనయ సఖిసహితయయి గ్రామములు, వనములు, తిటాకములు పర్యతములును దాటిపోవుచుండెను. ఆ సమయమునం దాకస్మికముగ వెనుకనుండి యశ్వపదశబ్దము విసవచ్చెను; ఆ మువ్వరు సదరి పడి వెనుదిరిగి చూచిరి. అప్పుడొక యశ్వారోహి వాయువేగముతో విద్యుద్వేగముతో గుఱ్ఱము నుడొంచుకొని వచ్చుచుండెను; ఆ యసాధారణాశ్వ చాలనవైశద్య మత్యద్భుతముగా నుండెను. గుఱ్ఱము సంతవేగముగ దుమికింపగల యోధుని రాజపుత్రి యెన్నఁడునుజూచి యుండలేదు చూచుచుండఁగ నే యా యోధుఁడు వారిని సమీపించుచుండెను. అప్పుడాతని నా మువ్వరు నానవాలుపట్టిరి— ఆతఁడు జయ దేవీనుందిరోపాసకుఁడగు రాజపుత్రుఁడే—

రాజకుమారి యశ్వము మాందే సడచుచున్నది గాని రాజపుత్రుఁడు నిమిషములో దాని సతికృమించి పోవునట్లు తోచుచుండెను. అందుచే నామె దనయశ్వమును గళాఘాతములచే నదలించుచు సతివేగముగఁ బరుగెత్తించుచుండెను. కొంతసేపైన తరువాత నుమాబాల పురల వెనుదిరిగి చూచెను. అప్పటికి రాజపుత్రుని యశ్వము మరింత సమీపమునకు వచ్చియుండెను.

అప్పుడు నీల “శ్వేతా! ఈ రాజపుత్రుని సడ్డగించి బలవంతముగ నీతని యశ్వమును లాగికొనవలయును” అనియెను.

శ్వేత — రాజపుత్రుఁడేమి నేరము చేసినాడు?

నీల — నీ వెఱుఁగవా? ఈతఁడు మన రాజపుత్రుని వెనుక బట్టి తాను తిప్పించుకొని ముందుఁ బోవలయునని చూచుచున్నాడు! ఎంత గర్వము?

శ్వేత—నీ వీతని గుఱ్ఱము నెట్లావఁగలవో యావ్రము! చూతము!

నీల—ఇదిగో! చూడుము!

అని చెప్పి నీల తన గుఱ్ఱమును వెనుకకుఁ ద్రిప్పి రాజకుమారుని మార్గమున కడ్డముగ నిలిపెను రాజపుత్రుఁడు నిమిషములో నీలను సమీపించి ప్రక్కనుండి యామెను దప్పించుకొనిపోవఁ జూచుచుండెను, అంతలో నీల తన కరవాలము నొరనుండితీసి రాజపుత్రుని కడ్డముగ నిలువఁబడియెను, ప్రచండ వాయువేగముతో రాజకుమారుని గుఱ్ఱము వచ్చుచుండెను, నీల తన కృపాణమును గుఱ్ఱమున కడ్డముగానుంచెను, నీల బాలిక—తన కరవాలముంగాంచి రాజపుత్రుఁడు తన యశ్వము నాపునని యామె యనుకొనియెను, కాని, యట్లు జరుగలేదు, నీల తన మనసునందెంతమాత్రమును భావించి యయిన నెఱుంగని కార్యము నిమిషములో జరిగిపోయెను, రాజకుమారుఁడతివేగముతో నీలను సమీపించి యామె చేతియందలి కృపాణము నెడనుచేతితో లాగికొని దూరముగఁ జారవైచి గుఱ్ఱము నుడాయించెను, ఆ యాకర్షణవేగమును నీల సహింపజాలక గుఱ్ఱమునుండి క్రిందఁబడిపోయెను, అట్లామె పడిపోవుటఁజూచి దయార్థప్రార్థనయుఁడగు రాజపుత్రుఁడు తన యశ్వమునాఁపి చటాఱునఁ గ్రిందికుడికి యామెను సమీపించి చూచెను, అప్పటికే యా ప్రౌఢబాలికయచే తన యయిపోయెను రాజకుమారుఁడామెను తొడపై నుంచుకొని సాహాయ్యముకొఱకు నలువంకలను దిలకించుచుండెను, అప్పుడు శ్వేత తన గుఱ్ఱమును జరుగఁజేర్చుకొనుచు నా వంకకు వచ్చుచుండెను, ఆమెంజూచి రాజపుత్రుఁడించుక ధైర్యమునువహించి శ్వాస సౌలభ్యమునకై యామె వత్సస్థిత కంచుకము నించుక వదలించెను—

“ఏమిది! ఈమె రమణీయణియూ?” ఆకస్మికముగ రాజపుత్రుఁడదరిపడి తన తొడపైనున్న నీల శిరమును గ్రహించుచు విద్యుద్వేగముతో లేచి నిలువఁబడియెను, అంతలోనే సమీపించిన శ్వేత యాతనిం జూచి నవ్వుచు “ఏమి! పాము కనఁబడినదా యేమి” అనియెను

నీలకుఁ దనయంతనే స్మృతి కలిగినది, అంత విశేషముగ దెబ్బ తగులలేదు, ఆమె తత్తరముతో సత్వరమలేచి శ్వేతం జూచి



“నా పక్షః కంచుకమును వదలించిన వారెవ్వరు?” అని ప్రశ్నించెను.

శ్వేత సప్తచు నీలకు రాజపుత్రునింజూపుచుఁ బరిహాసముగా “ఈతఁడే! నిన్నుఁ దన యత్సంగమునం జేర్చుకొని—” అనియెను.

నీల కపట కోపాభినయముతో “ఏమయ్యా! మీ దేశమునం దాడుబిడ్డలు లేరా? మీరు పరి దేశమునకువచ్చి రమణీమణుల వెన్నంటివచ్చుచు సమయముదొరకునప్పుడిట్లు సాహసముంజూపుట యందుచేతనా?” అనియెను.

రాజపుత్రుఁడు లజ్జితుఁడై యిండుక విరక్తభావముతో “మా దేశమున రమణీమణులు పురుష వేషముతో నీఘలమెటఁ దిరుగురు; ప్రయాణములుచేయురు; పురుషుల కన్నులయెదుట నేలపైఁ బొరలాడరు” అనియెను.

ఆతఁడామెకుఁ దగినట్లే చెప్పెను నీలకు బుద్ధివచ్చినది. ఆమె యామాటను మఱపించుటకై ప్రసంగాంతరమునకు మరలించి “ఈ గుఱ్ఱము నీ కెట్లు లభించినది? ఇది నాది” అనియెను.

శ్వేత—ఈతఁడుమాత్రము నీనాఁడు కాఁడా? కాకున్నచో గుఱ్ఱమును దిగివచ్చి నిన్నేల యెత్తికొనును?

నీల—శ్వేతా! నీకెంత పొగ రే! నీ లలకుడఁగని మాటలాడుచున్నావు!

శ్వేత—నాకేమి! తొడలపైఁ బరున్నదానపు నీవు—తప్పు మాటలాడినదానను నేను! బాగుగ నేయున్నది!

నీల—నీవు నాతోమాటాడుకుము! నేను నీతోనిక మాటాడినచో నీ రాజపుత్రునివంటి యశ్వచోరుని చేతులలోఁబడిపోయినట్లే, రాజపుత్రా! చెప్పుము? ఈగుఱ్ఱము నెచ్చటదొంగిలించితివి?

రాజ—నేనశ్వచోరుఁడనుగాను; అశ్వమే నన్ను దొంగిలించినది. నీవంటి రమణీమణి వదనమండలము చెంతకు గడ్డమువచ్చినట్లే నాచెంత కాగుఱ్ఱమువచ్చినది.

నీల—ఇది నాగుఱ్ఱము. కేవలమిట్టి పంచకశ్యాణిగుఱ్ఱమే యీ మార్గమునఁ గొలఁదిదూరమునం దున్నది. నాయీ గుఱ్ఱము నచ్చట విడిచి నీవటనున్న యీగుఱ్ఱము నధిరోహించిపోము! అట్లు పోయి నచో నీకజమీరపుర యుద్ధక్షేత్రమునం దిట్టిదే మఱియొకగుఱ్ఱ మగ పడును! అప్పటి కాయశ్వముకూడ వలసిపోవును. కాబట్టి నీవు దాని నచ్చటవిడిచి యటనున్న గుఱ్ఱము నెక్కి ప్రయాణముచేయుము. “జయదేవి” అను సంకేత శబ్దము నుచ్చరించినమాత్రముననే యీ గుఱ్ఱపువాఁడు నీకాయశ్వము నొసంగఁగలఁడు.

అని చెప్పి నీల మరల నశ్వారోహణముం గావించెను. శ్వేత యను రాజపుత్రుడును దమతమ గుఱ్ఱమల నధిరోహించిరి. ఉమా బాల రాజపుత్రుని సమీపింపక దూరమునందుండియే యాయస్పష్టా లోకమునం దాతని సుకుమారి సుందరాకారము నతృప్తనయనము లతో దిలకించుచుండెను. నీల గుఱ్ఱము నెక్కి రాజపుత్రుని పార్శ్వము నుండియే పోవుచు “రాజపుత్రా! అదిగో! చూడుము ఆతఁడే మా స్వామి—ఆతని యొద్దనుండి యొక పరిచయవత్రమును వ్రాయించి నీకిచ్చెదను. నీ వాయుత్తరముం దీసికొనిపోయి యే దండనాయకున కిచ్చినను పైస్వమునందునీకఁదగిన యుద్యోగములభియంపఁగలదు” అని చెప్పెను.

రాజపుత్రుఁడు సగర్వముగ “రాజకుమారులకు వారి నిశిత కరవాలముకంటె ముఖ్యమైన పరిచయసాధనము మఱియొకటిలేదు” కావున నితర పరిచయసాధనములతో నా కెంతమాత్రము నావశ్యక ములేదు.

నీల—అట్లయినచో దయయుంచి నీ నామధామములంగూర్చి యు వంశముంగూర్చియు మాకుఁ దెలిపెదవా?

రాజ—ఎల్ల సంగతులును నాయసికోశమునందున్నది. యుద్ధ మునకుఁబూర్వమే రాజపుత్రుఁడును దన్నుఁగూర్చి ప్రకటించు కొనఁబోడు—యుద్ధక్షేత్రమున నెల్లసంగతులును దెలియఁగలవు.

అని చెప్పుచు రాజపుత్రుఁ డశ్వము నుడాయించెను. నీలాశ్వేతలు సాధ్యమైనంతవఱకు కాతని ననుసరింపఁ బ్రయత్నించిరి—కాని కవిషమము లో రాజకుమారుని యశ్వము శరవేగమునఁ బోయి యదృశ్యమైపోయెను.

అప్పుడు నీల తనలో “ఈతఁడెన్నటికిని గులహీనుఁడు కానేరఁడు—బలవరాక్రమ సంపన్నుఁడు కాకున్నచో సంతతి తేజోనిధి కాఁజాలఁడు; అశ్వవినిహయముగ నీతఁడొసంగిన యంగుళీయముపై భవానీప్రసాద నామాక్షరము లగవడినవి. ఈదేశమున భవానీప్రసాదను రాజకుమారుఁ డెవ్వఁడైన నున్నట్లు విసియుండలేదు ఈ మహాపురుషుఁ డెవ్వఁడైయుండును?” అని యాలోచించుకొనుచు రాజకుమారిని సమీపించి పరిహాసనూచక స్వరము లో “స్వామీ! ఇంతసిగ్గేల? ఇంత దూరదూరముగా నుండుటేమి! యుద్ధముచేయుఁ బోవుచు నింతసిగ్గా? ఎన్నికను సిగ్గెఱుంగని నీకివ్వడిసిగ్గేల వచ్చినది?” అనియెను.

ఉమా—ఏమని చెప్పుదును? నాకీ పురుషవేషము వేయుటచే సిగ్గగుచున్నది.



ఆటన ప్రకరణము

వీర త్వము

“నీపేరేమి?”

“ప్రసాదుఁడు”

“నీనివాసము?”

“ఆ సంగతి నింకను బ్రకటింపఁ దలచుకొనలేదు.”

“అట్లయినచో నిన్ను మా సేనలోఁ జేర్చుకొనుట కవకాశము లేదు”

“మహారాజు చిత్తము!”

“నీకు యుద్ధము చేయవలయునను కోరికయున్నచో నీవు సిరోహీసైన్యమునఁ జేరఁగూడదా?”

“నాకా యుద్దేశమే యున్నచో మీదర్శనమునకై తల్లడిల్లుటేల? ఇంతకుఁ బూర్వమే యల్లు చేసియుండును. సహానుభూతి యిండుకంతయును లేని పక్షమునఁజేరి సాహాయ్యముఁ జేయుట యెట్లు?”

తేజస్వతీ సగరపు యువరాజగు భవానీప్రసాదుఁడు, జయదేవీ మంత్రిపాతకుఁడగు రాజపుత్రుఁడు నొక్కడేగాని వేఱుగాదని మా పాఠకుల కఁదఱకును దెలిసియే యుండును. ఆ సంగతి తెలియకుండఁ గప్పిపుచ్చుటకు మాకును సంతగాఁ బ్రయోజన మగవడుట లేదు. కాని యజమీరు ప్రభునియొద్ద నాతఁడు తనపేరు ప్రసాదుఁడని చెప్పి యుండుట చే నింతటినుండి మేముకూడ నాతని బ్రసాదుఁడనియే వాడుచుందుము.

మహారాజగు శూరసింహుఁ డిండుకసే పాల్గొని “నీకు వారియెడల సహానుభూతి లేకుండుటకుఁ గారణమేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసా—మా తండ్రి సిరోహీచేతులలో మగణించినాఁడు.

శూర—ఎక్కడ? ఏ యుద్ధమునందు?

ప్రసా—సేహారా రణరంగమున.

శూర—మీ తండ్రి పేరేమి?

ప్రసా—క్షమియింపుఁడు! ఆ సంగతి సమయాంతరమున మనవి చేయుదును.

మహారాజు మఱి యేమియును మాటాడలేదు. అప్పుడొక చిన్నపర్వతముపై జిన్నపోరాటము జరగుచుండెను. ఇంకను సంగ పూర్ణముగ యుద్ధము జరుగుట లేదుగాని, యచ్చటచ్చట నారంభ మగుచుండెను. ఉభయపక్షముల నిండుమిండుగఁ బండ్రిండు వేల సైనికులు చేరి యుండిరి. సిరోహీసైన్య మర్ధచంద్రాకృతిగ నిలిచి యుండెను.

పర్వతము ప్రక్కను, వనమునందును నెల్లచోటను నా సైనికులు నిలిచియుండిరి.

అజమీరు సైన్యము చతుర్ముఖపూర్వముగఁ గూర్చబడి యుండందు సురక్షితమైయుండెను, అందుఁ జాలవఱకుఁ బర్వతో పర్వకమునను త్కుద్రినదీ సైతములను నాశ్రయించి యుండెను. అక్కడ సంతగా నున్నతప్రదేశము లేదు. ఒక చిన్న కొండమాత్రమున్నది. దాని నాశ్రమించుకొన వలయుననియే కొంత యశ్వదళము నూర్వోదయమునకుఁ బూర్వమే ప్రవేశించి యుండెను. వారాకొండ నాశ్రమించుకొన్నట్లే యగవడుచుండెను. అజమీరు సైన్యము వారి నాశ్రమింపఁ బ్రయత్నించుచునే యుండెను గాని, లాభ మగవడుటలేదు. మహారాజప్రభు జయంతకుమాగునిం బిలిచి “నీవా సైన్యమును దరిమి యాపర్వతమును వశపఱచుకొనఁగలవా?” అని ప్రశ్నించెను.

జయం—మహారాజాజ్ఞ యుససచో నట్లే చేయఁగలను.

శూర, —మంచిది. రెండువందల యాశ్వదళముతోఁ బోయి కీఘ్రముగ నాపర్వతము నాశ్రమించుకొనుము.

జయంతకుమారుఁ డతిత్వరితముగ వెడలిపోయెను. ఆతని వెనుక నిన్నార్దు రాశ్వికులు బయలుదేరిరి. భీమవిక్రమముతో జయంతుఁడు శత్రుల నెదుర్కొనియెను ఆతని ప్రతాపమును గహింపఁ జాలక శత్రు సైన్యము చెల్లాచెదరయ్యెను. ఆపర్వత శిఖరముపై నజమీరు ప్రతాపమును సాపించి యంతలో జయంతుఁడు మరల మహారాజనొద్దకు వచ్చెను. ఆతని వీరత్వమున కందఱును విస్మితులై పోయిరి. “నా సైన్యములో నింతటివీరుఁడు మఱియొకఁడు లేడు” అని మహారాజ భావించుకొనియెను.

అసతిదూరముననే యుండి యుమాబాల యుద్ధమును దిలకించుచుండెను. ఆమె యిరువంకల నిరువురుగుఱును నుండిరి. ముగ్గురును బురుష వేషములతో నశ్వముల నధిరోపించి యుండిరి. జయంతుని వీరత్వముం గాంచి క్వేత విస్మితయయి “ఎంతటి సాహసము? ఏమి యీ వీరత్వము!” అనియెను.

ఉమా—ఈ వీరత్వమునం దమానుషధారణత్వ మేమియును లేదు.

జయంత్రుడు రాజునకు యుద్ధవృత్తాంతమును మనవి చేసెను. రాజుతనిం జూచి “కుమారా! నీవు నీతండ్రికిఁ దగిన తనయుడవు. నీవు రణరంగమునఁ జిరవిజయి వయ్యెదవుగాక!” అనియెను.

జయంత్రుడు వినయవినమిత శిరస్కుడై మహారాజు నాశీర్వాదమును బరిగ్రహించి “మహారాజా! రాజకుమారిక యుద్ధసందర్శనమునకై వచ్చియుండు నని వినియుంటిని. ఆమె యెక్కడనున్నదో యగపడలేదు” అనియెను.

మహారాజు వేలితోఁ జూపుచు “అదిగో! ఆ వృత్తాంతరాళమునం దామె తన యిగవ్వును చలికత్తెలతోడను నిలిచి పరీక్షించుచున్నది” అనియెను.

జయం—ఆమె సంగక్షణమున కెవ్వరినైన నియమించితిరా?

శూర—అయిదు వందలమంది యంగరక్షక సైనికులను నియోగించితిని.

జయంతకుమారుఁ డేమనుకొనియెనో గాని మఱేమియు మాటాడలేదు. అప్పుడు రాజు ప్రసాదు నాతనికిం జూపుచు “జయంత కుమారా! ఈ బాలకుడు సైనికోద్యోగమును గోరుచున్నాఁడు—మన చిరకాల నిబంధనము ననుసరించి యాయపరిచితుని సేనా మధ్యమునం జేర్చుటకు సంశయించుచున్నాను. కాని యీతని సరళ హృదయమును, సుందరవదనమును జూచి యీతనికి నిరాశం గలిగించుటకు మనసు వుట్టుటలేదు ఇందు నీ యభిప్రాయమేమి?” అనియెను.

జయం—మహారాజు సభిప్రాయమే నాయభిప్రాయము.

శూర—ఈ బాలకు నొకసారి పరీక్షింపవలయునని నాయుద్దేశము.

ఇంతలో సేనారంగమున మధ్యప్రదేశముంతయును జెల్లాచెదరగుచుండెను. వారికిప్పుడు తగిన సాహాయ్యము లేకుండినచో పూర్వా

మంతయును భంగమై పోవునట్లుగ నగవడుచుండెను. మహారాజుది యంతయుఁజూచి యా వేగముతో “జయంతా! సేనలు చెదరి పోవుచున్నవి. నీవు కొంత సైన్యముతోఁ బోయి వారికి సాహాయ్యముం గావింపుము” అనియెను.

జయంతాఁడశ్వారూఢుడై విద్యుద్వేగముతో వెడలిపోయెను ప్రసాదుఁడు కేవల దర్శకస్వరూపుఁడగు రాజసమీపమున నిలిచి యుద్ధసితుల నాలోకించుచుండెను. అప్పటి యుద్ధావస్థంజూచి ప్రసాదు డించుక విచారించెను. అజమీరు సేనలంతటను వెనుదిరుగుచునే యుండెను. దక్షిణ పార్శ్వమునం దించుక భయనూచనలుగూడఁ గానవచ్చుచుండెను. సిరోహీ సైనికులందఱును దక్షిణభాగమునం దొక్కచోఁ జేరుకొని యజమీరు సైనికులను బాటఁద్రోలుచుండిరి. ఆ భాగమునందే యాచిన్న పర్వతమున్నది; రాజకుమారి నిలిచి యున్న వృక్షముకూడ నావైపుననే.

ప్రసాదుఁ డించుక వ్యస్తహృదయముతో రాజుం గాంచి మహారాజా! ఇంచుమించుగ వేయిమంది శత్రుసైనికులు దక్షిణ భాగమునం గూడుకొనియున్నారు. వారి నడ్డగించుట కచ్చట మన సైనికులైదువందలకింట నెక్కువగలేరు. మన సేనలను తఱిమివైచుటయే శత్రుల యుద్దేశమైనట్లు తోచుచున్నది. ఆకారణముననే మనలఁ బరా “తులం జేయవలయునని వారియూహ!” అనియెను.

శూరిసింహుఁడు విస్మయముతోఁ జూచెను ప్రసాదుఁడు చెప్పినట్లు విపత్సూచకముగ నే యుండెను. ఆబాలకుని నూత్నబుద్ధిం జూచి రాజపరిమిత గంతోషమునందెను. కాని, యప్పు డింక మాటాడుట కాలని కవకాశములేదు. తోడనే మహారాజున్నార్గురు సైనికులతో దక్షిణాభిముఖుడై వెడలిపోయెను.

దక్షిణమునందలి యాపర్వతమున కించుక దక్షిణమునందొక చిట్టడవియున్నది. అందు శత్రుసైనికులు కొందఱు దాఁగియుండిరి ఆయడవికిఁ బడమటిదిక్కునందొక యున్నతప్రదేశమున్నది, అచ్చటి వృక్షాంతరాళమునందే రాజకుమారి పంచశతసైన్యముచేఁ బరివేష్టి

లేయయి యుండెను. ప్రసాదుడు రాజకుమారి నెన్నడును జూచి యుండలేదు ఇప్పుడే జయంతకుమారున కామె నిలిచియున్న ప్రదేశమును రాజ సంజ్ఞారూపమునఁ బ్రదర్శించియున్నాఁడు ప్రసాదుఁ డిప్పుడా వృక్షమువంకఁ దిలకించెను; అంగరక్షక సేనా పరివృత్తులగు ముగ్గురు బాలకులుమాత్రము కానఁబడుచుండిరి. ప్రసాదుడు సంశయచిత్తముతో నించుక సమీపించిచూచెను; తానదివఱకుఁజూచిన పురుషాకారిణి యగు నీల యాతనికంటఁబడియెను; ఇక నాతనికిఁ దక్కిన యా యిరువురి సంగతియును సులభముగనే తెలిసిపోయెను.

రాజకుమారి యించుక వెనుక కొదిగి నిలిచియుండెను, ప్రసాదున కామె యంత స్పష్టముగా నగపడుటలేదు, కాని రాజకుమారి యుద్దేశపూర్వకముగనే వెనుక నిలిచినదని ప్రసాదుఁడుగ్రహించెను. నీలయు, శ్వేతయును నవ్వుచుఁ బ్రసాదునివంకఁ జూచుచుండిరి. అంతలో నా చిట్టడవినుండి భయంకరారావము బయలుదేరెను. ముగ్గురు శత్రుసైనికులందుండి బయలుదేరి, రాజకుమారిం బరివేష్టించియున్న సైన్యము నాక్రమింపవలయునని సమీపించుచుండిరి. ప్రమత్తులై యున్న యా యంగరక్షకులు వారిచే నాక్రమింపఁబడి పలాయితులగుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి.

అప్పుడు ప్రసాదుఁ డెవ్వరి యనుమతిని గైకొనకుండఁగనే నిమిషములో రాజకుమారియొద్దకుఁజేరి సేనాకోలాహలధ్వనులను మించిన భీషణగర్జాస్వరముతో “చోహాన వీరులారా! చక్రాకృతిగ రాజకుమారిని బరివేష్టించియుండుడు! నేను వ్యూహముఖంబున జాగరూకుఁడనై యుండెదను, శత్రుసేన మనలను ముట్టడించినది— అప్రమత్తులరై యుండుడు— శత్రువులను లోనికిఁ జొరనీయుకుండ రాజకుమారిని సంరక్షించుచుండుడు!” అని హెచ్చరించెను.

రాజకుమారి యావృత్తాంత రాశమునందున్నదని శత్రుసైనికు లిదివఱ కెఱుంగరు. కొంత యజమీరుసైన్య మచ్చట నిలిచియుండుటచే వారి నాక్రమి పవలయునని యా యడవిలో దాగియుండిరి. ఇప్పుడు కొలదిసైన్యముతో రాజకుమారి యట నున్నదని తెలియు



టచే వారు ద్విగుణోత్సాహముతో నజమీరు సైన్యమును ముట్టడింపఁదొడఁగిరి.

ప్రసాదుఁడువచ్చి యజమీరు సైన్యమున కుత్సాహముంగల్పించుటను రాజకుమారి చూచి లజ్జావసలేవదనయ్యి నీలంబూచి “నీలా! నే నేల పురుష వేషముతో నిచ్చటకువచ్చితిని!” అని చెప్పఁచుఁ దలపై నున్న యుష్ణీషమును దీసివైచెను. నిబిడ జలదమాలి కాసదృశంబగు నామెకుంతలదామము చెదరి కపోలములను, వక్షమునను వ్యాపించి యశ్వశరీరమును సమావృతముగఁ జేసివైచెను. గులాబి కుసుమమును నిందించుచు, వినీలకుంతల సమాచ్ఛన్నంబగు నామె నుండరవదన మప్పు డాకస్మికముగఁ బ్రసాదుని కన్నులఁ బడియెను. వికసనోన్ముఖుంబగు విమలకమలముంబోలి యాముఖమండలము ప్రసాదుని నయనముల నాకర్షించెను. ఆతఁ డామె యాకర్ష విస్ఫూరితనయనములఁ గాంచి ముగ్ధుఁడై పోయెను; శత్రువులు, మిత్రులు యుద్ధము, రాజసైన్యము సర్వమును మఱచి తన్నుఁగూడ మఱచి పోయెను; కేవలమనిమిషనయనములతో నాముఖమువంక నేచూచుచు నిలువఁబడిపోయెను. ఉమాబాల యా చూపులను భరింపఁజాలక పులకిత సర్వావయవయ్యెను. అప్పుడామె విశాలనయనములు తమయంత నే మూఁతలువడిపోయెను. లజ్జచే నామెమనోహరమూర్తి రక్తచందన చర్చితంబగు జపాకుసుమమువలె నై పోయెను.

భీమ వేగముతో శత్రువు లట్టహాసముచేయుచుఁ బైఁబడుచుండిరి. ఆకోలాహలముచేఁ బ్రసాదుని సమాధికి భంగము కలిగెను. ఆతఁడు శత్రువులపైఁ బడియుఁబడకుండఁగ నే యిరువురు శత్రువీరులను దనకరవాలమునకుఁ బ్రధమకబళములుగఁ జేసివైచెను. ఆ బాలకుని యసాధారణఖడ్గవిద్యా కౌశలముంగాంచి యుభయసైనికులును విస్మితులై పోయిరి. అజమీరు సైనికు లానందోత్సాహముతో జయజయధ్వనలం గావించిరి.

అప్పుడొక బలిష్ఠుడగు శత్రువీరుడు ప్రిసాదు నెదుర్కొని యొక భల్లము నాతనిపైఁ బ్రయోగించెను. ప్రిసాదుఁ డతిసాహసముతోఁ జకితునివలె దనగుట్టము నించుక మరలించి యెడమచేతితో నాభల్లమును లాగికొని దానినే యాతనిపైఁ బ్రయోగించెను. ఆ దెబ్బతో నాతఁడు భూతలపతితుడై పోయెను.

అప్పుడు మహాక్రోధముతో సిరోహ్నాసైనికులు ప్రచండవేగమున నజమీరుసైన్యముపైఁబడిరి. ప్రిసాదుఁడు సేనాముఖంబున నుండి తన సేనలకుత్సాహముం గల్పించుచుండెను. శత్రు లెవ్వరు నాతని యెదుటఁబడుటకు భయపడుచుండిరి. కాని, వెనుకప్రక్కనుండి యాచక్రవ్యూహమును భేదించి కొందఱు శత్రుసైనికులు లోపలఁ బ్రవేశించుచుండిరి. ప్రిసాదుఁడు వెనుదిరిగి చూచుటలేదు—ఎదుట నున్న శత్రుసైన్యమును మర్దించుచుండెను. ఆకారణముచే నాతనికి వెనుకవైపు చూచికొనుట కవకాశము లేకుండెను. ఆ సమయమున స్త్రీకంఠమున వెలువడుచున్న యార్తస్వరము లాతనికి వినవచ్చుటచే నాతఁ డదరివడి వెనుదిరిగిచూచెను. అప్పటికప్పుడే వ్యూహమును భేదించుకొని శత్రుసైనికులు రాజపుత్రికను మట్టడించుచుండిరి. అప్పుడతఁ డున్నట్టునివలె నొక్కయదుటున నావంకకుఁ బరుగెత్తి “తల్లీ! జగజ్జననీ! ఈభయంకర విపత్సమయమున నస్మత్ప్రత్యుదత్తం బగు నీకృపాణగౌరవమును గాపాడుము!” అని తనలోఁ దానే లోకమాతయగు కాళిని బ్రార్థించుకొనియెను. అప్పుడు నీలయుచ్చస్వరముతో “రాజపుత్రా! మారాజకుమారిని రక్షింపుము!” అని కేకవైచెను. ఆవెంటనే శ్వేత “మహారాజున కీవార్త నెఱింగించి మాకు రక్షణముం బ్రసాదించునట్లనుగ్రహింపుము!” అనియెను. అప్పుడుమాబాల తనలో “ఈతఁడు మమ్ము రక్షించుటకు వచ్చుచున్నాఁడు—ఇక నేమి భయము!” అని భావించుకొనియెను.

ఏడవ ప్రకరణము

## కౌశలము

ఐదార్గురు శత్రువీరులు పూహమును భేదించుకొని వచ్చి రాజపుత్రుని ముట్టడించిరి. అందొకఁడు రాజకుమారి యధిరోహించిన గుఱ్ఱము నాక్రమించి దానికల్లెమును బట్టుకొనియెను. శ్వేత యేడువ నారంభించెను. కాని, యుమాబాల నిర్భయముతోఁ దనకృపాణముచే నాతనిహస్తమును ఖండించివైచెను. అప్పు డింకొకవీరుఁడు వచ్చి యామెకరవాలమును బట్టుకొనియెను. అప్పు డెవ్వరో యా వీరునియశ్వమును బదాఘాతముచే భూతలవతితముగఁ జేసివైచిరి. రాజపుత్ర తలయెక్కి చూచెను. ఆతఁ డెవ్వరు? అసాధారణవృత్తి భానిధి యగు నా బాలవీరుఁడే. ఎట్లయెదుటనున్న భువనమోహిని యగునారాజరాజేశ్వరీమూర్తిని బ్రసాదుఁడు కన్నారఁదిలకించెను— ఒక్కనిమిషము— కేవల మొక్కనిమిషముమాత్ర మిరువురు నొండ్లారుల సత్ప్రసయనముతోఁ జూచుకొనిరి. ఆచూపులలో నేమున్న దియో యెవ్వరెఱుఁగుదురు?— ఇరువురును గూడఁ దమ్ముఁదాము మఱచిపోయిరి.

ఆ సమయమునఁ బ్రసాదునికవచావృతశరీరమున ఖడ్గాఘాత మయ్యెను. అట్లుకొట్టిన శత్రు వీరుఁడానిమిషమునందే ధరాశాయి యయిపోయెను. అంతలో మఱియిరువురువీరులు ప్రసాదు నాక్రమించుకొనిరి. ప్రసాదుఁడు తన యసాధారణ శిక్షాకౌశలముచే నశ్వము నిటునటు దాటించుచు శత్రువులొక్కసారిగఁ దనపై బడుట కవకాశము కలుగకుండ వీరవిహారముం గావించుచుండెను. ఈవిధముగ శత్రువులను మర్దించుచు పూహమధ్యమున శత్రునిశ్వేషముం గావించి మరల సభేద్యపూహనిర్మాణముం గావించెను. తరువాత నెప్పటివలె విఫలప్రయత్నంబగు శత్రుసైన్యము నాక్రమించి మర్దించుచుండెను. ఆ భయంకరవృత్తాపము— ఆయుమాను మఖడ్గ సంచాలనము— ఆనిరుపమాన కౌశలము— ఆయతిలోకమహా

సాహసము — చూచిన వారికెల్ల లత్యాశ్చర్యముం గల్పించుచుండెను.

ప్రసాదునియెదుట శత్రులపై శత్రులు వచ్చి చచ్చిపడిపోవుచుండిరి. కొందఱి చేతులు, కొందఱి మొండెములు, కొందరిగుట్టములు తెగిపడిపోవుచుండెను. ఆబాలవీరుని దుర్దమనీయప్రతాపము నడ్డగించుట కెవ్వరికిని సామర్థ్యము లేకుండెను. ఆతఁడు సమీపించినచో శత్రువులు పలాయితులగుచుండిరి. క్రమముగ పైనికులెల్లరును భయ భ్రాంతులైపోయిరి. కొంతమంది ప్రాణములం దక్కించుకొని పాటిపోయిరి.

అజమీరు సేనకై నను సామాన్యనప్తము కలుగలేదు. ఆయయిదువందల యోధులలో సగమునకుఁ బైగా సశించిపోయిరి. బ్రదికియున్నవారిలోఁగూడ జాలమందకి గాయములు తగిలెను. ప్రసాదుని దేహమునం దచ్చటచ్చట రక్తము స్రవించుచుండెను. ఆతఁడట్లే శత్రుసైన్యమును దరిమిఁగొట్టుచుండెను. అప్పుడు నీల యాతని వెనుకకుఁబిలిచి “అయ్యా! నీవంటివీరఁ డీరాజపుత్రస్థానమునందెన్నఁడును బుట్టియుండలేదు. వీరప్రసవణియగు నీరాజపుతానాయకుండు నీవొక్కఁడనే వీరచూడామణివి. నీవు మాకుఁ గావించిన యాయువకారమును మేమెన్నటికిని మఱవఁజాలము. నీయువకారమునకు స్మృతిచిహ్నముగ మారాజకుమారి యాయంగుళీయకమును నీకొసంగుటకు వేడుకపడుచున్నది!” అని చెప్పి, నీల రాజకుమారి యంగరముం దీసి ప్రసాదుని చేతి కిచ్చెను. ఉమాబాల లజ్జావసత వదనయయి చిత్రప్రతిమవలె నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడు నీల ప్రసాదునింగూర్చి “వీరశిరోమణీ! నీవు పలాయితులై పోవుచున్న శత్రువులను వెనుదరుముట మాని రాజపుత్రిసంరక్షణమునకై యిచ్చటనే యుండవలయు నని మారాజకుమారి కోరుచున్నది. ఏమనియెదవు?” అని పలికెను.

ఆసమయమున సమీపరణక్షేత్రమునఁ గోలాహలధ్వనులు వినవచ్చెను. అందఱును దిరిగిచూచిరి. సమీపమునందలి పర్వత

సానుప్రదేశమునం దజమీరుప్రభు వేడువంపలపై న్యముతో వేయి మంది శత్రుసైనికులతో, దలపడి పోరాడుచుండెను. అచ్చటనేదియో యనర్థము కలిగినది. రాజకుమారి సిలిచినచోటి కారణ రంగమొంతయో దూరమునలేదు. ఆ భయనూనక హాహా కారములు తమసేనలలోనే బడులు దేగుచున్నట్లు వారికి స్పష్టమగు బోధపడుచుండెను. అప్పుడు రాజకుమారి యజ్ఞాతభయభాంతియొక యతివ్యాకులభావముతో, ప్రసాదాంజుచి “అర్యా! ఇప్పుడు నాజనకుడు భయంకరవిపదాపన్నుడై యున్నాడు! దయామతి వగునీ వాతనికి సాహాయ్యముం గావింపుము!” అని వేడుకొనియెను.

ప్రసా--నిన్నిట్టి యసహాయస్థితియందుంచి వెడలిపోవుటకు నామనసాప్వకున్నది.

ఉమా--ఈసమీపమునందే యొకనిరపాయస్థలంబున నీకెదురుగనే మీము పోచియుండెదము నీవు శిష్టతఁడనై పోయి మాతిడికి దోడుపడుము.

ప్రసాదాడప్పు డిరువదిమంది యాశ్వికులను మాత్రము వెంటబెట్టుకొని యప్రతిహతవేగముతో రాజసాహాయ్యమునకుఁ బోయెను అప్పటి కజమీరు ప్రభువు నిజముగ విపద్రస్నుడై యయియుండెను. ఆతఁడు తన యదమ్యశక్తిసాహసములపై నాధారపడి యేకాకిగ శత్రువ్యూహమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను ఆతని రక్షణమునకై రాజసైనికులు గూఢ వెంటబడిరిగాని శత్రుప్రతిపమునకుఁ జెదరిపోయిరి. కేవలమును గొండలుయోధులు మాత్రమే యాలినికి సహాయులై పోయిరి. కొలది సేపటిలోనే వారందఱును బడిపోయిరి. ఆకారణముచే నేకాకి యగురాజును బట్టిబంధింపవలయునని శత్రువులు ద్విగుణోత్సాహముతో ముట్టడించి యుండిరి. అందుచేతనే యజమీరు సైన్యమున హాహాకారములు బయలువెడలెను. అప్పుడు ప్రాణమాలకుఁ దెగించి యజమీరు వీరులు రాజరక్షణమునకై పయిన్నించుచుండిరి గాని యొక్కొక్కరుగ శత్రుకరవాలముల కెఱుఁగిపోవుచుండిరి అసిఘాతములనుండి యతితరముగ రక్షము

ప్రసాదించిపోవుచుండుటచే మహారాజు శూరసింహుడందనముజే  
 పోవుచుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుడు సింహనాదముతో ఖడ్గమును  
 దిగివచ్చు శత్రుప్రహమును జూచుకొని సేనామధ్యమున బ్రవే  
 శించెను. అజమీరు సైనికులలో బాలను ది యాతని వెనుకనే వచ్చి  
 రాజపార్శ్వమునసలిచి శత్రుచ్ఛేదనముగావించుచుండిరి. అప్పు  
 డెందఱో శత్రువీరులు ప్రసాదుని కృపాణమునకు బలియైపోయిరి.  
 ఎవ్వరు నాతని నెగిరింపజాలరుండిరి అయిదాఱుగును మహావీరులు  
 మాత్రము తమయద్యుతాశ్వశితోకాశలముం జూపుచు నాతని నాక  
 మింపజూచిరిగాని వారిపయత్నము విఫలమైపోయెను. ప్రసాదుని  
 సుందరాశ్వమారణగంగమున విచ్చువిడిగ వీరవిహారము చేయు  
 నొడంగెను. ఆతనితరవారి యవలీలగ శత్రువునొకముగ జెండాడ  
 నారంభించెను. ఆకృపాణ మిప్పుడెవ్వరితలపై బడుచున్నదో యెవ్వ  
 రికిని దెలియుట లేదు. ఆతనియద్యుత వీరవిహారమున కుభయసైనికు  
 లును విస్మితులైపోయిరి. స్తంభితులైపోయిరి. అప్పుడు మహారాజగు  
 శూరసింహుడు “నేను పూర్వమున హాకప్పడిట్టి ఖడ్గసాధన  
 నైపుణ్యమునే— ఇట్టి యసాధారణకాశలమునే— ఇట్టి యతిలోక  
 వీరత్వమునే— కన్నులారజూచి యుంటిని. అది యిప్పటికీ బాల  
 దివములనాటి నూటలు!” అని భావించుకొనియెను.

ప్రసాదునియెదుట బాలదూరమువలనను శత్రుసగ్గుర్తము  
 లేదు. ఆతని ప్రతాపమునకు భయపడి యనేకులు పలాయితులైపోవు  
 చుండిరి. అప్పుడొక శత్రువీరుడు ప్రసాదుని లక్ష్యముచేసి యొకభల్ల  
 మును విసరెను. అది యాతనికి దగులక యాతని యశ్వమస్తకమును  
 భేదించివైచెను. ప్రసాదు డాఱుఘాతముచే గూలబడి పోవు  
 చున్న గుట్టమునుండి యొక్క యుదుటనుండి గిండికి లంఘించి యా  
 ప్రతియోధుని మస్తకమును ఖండించి పడద్రోసి తా నాతనియశ్వము  
 నధిరోపించెను. ఆతని శీఘ్రకారిత్యమున కధికాశ్చర్యము నొందుచు  
 నజమీరు సైనికులు సముత్సాహముతో “కాళీమాతకు జయ ! మహా  
 రాజునకు జయ !” అని జయకీర్తనములగా గావింప నారంభించిరి.

ఉమాబాల సహచరీపరివృతయయి కొలది దూరమునందే యుండి యాయద్భుత వీరవిహారముం గాంచుచునే యుండెను. ఆమె యప్పుడు సంతోషముతో నీలం జూచి “నీలా! ఏమనియెదవు?” అని ప్రశ్నించెను.

నీల — సఖి! మానవులలో నెందును నింతటి వీర శిరోమణులుండటం యసంభవము! ఈతఁడు దేవతామూర్తియేమో యని సంశయము కలుగుచున్నది!

అజమీరుసైనికు లప్పుడు ప్రసాదునిచే బోత్సహింపఁబడి తమయవహృతస్థానమును మరల నాక్రమించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింప నారంభించిరి. శూరసింహుఁడు సేనాసమన్వితఁడై మరల శత్రువుల నెదిరించెను. సైనికులందఱును రణోపయక్తస్థానమును బడయఁగలిగిరి. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు రణరంగమంతటను గలయఁ జూచెను. సిరోహీ సైన్యము పాటిపోవుచునేయుండెను. గాని, యా సేన తమసేనకంటె నధికముగ నేయుండెను. వారికి మరల నేదియయిన సాహాయ్యములభియించి మరల వారు పైఁబడినచోఁ గొలదిగ నున్న యీ సేనతో వారిని నిర్జించుట యసంభవము. సమీపము నందే జయంతకుమారుఁడు సమాన శత్రుసైన్యముతోఁ బోరాడుచు నాత్మరక్షణముం గావించుకొనుచుండెను. ఆతఁడు తమకు సాహాయ్యముం గావించునను నాశలేదు. ఉత్తరభాగమున శత్రువులకు భయపడి యజమీరుసేనలు పాటిపోవుచుండెను. వారి కించక సాహాయ్యము చేయవలసియుండెను. ప్రసాదున కించక విచారము కలిగెను. ఎచ్చట జూచినను దమ సేనలకే పరాజయము కలుగునట్లు నూచన లగపడుచుండెను. శత్రుసేనయుఁ దమ సేనయు సమానముగ నేయుండెను గాని శత్రువులవ్యూహరచనయు, వారిస్థితిగతులును నిరసాయములై యుండెను. యుద్ధము ప్రబలమైన చోటికెల్ల సేనలువచ్చి పడుటకనుకూలముగ వారు నిలిచియుండిరి.

ప్రాయమునకు వెలుపలఁ గొంతమంది యజమీరు సైనికులు నిలిచియుండిరి. వారికి యుద్ధమునం జేరుకొనుట కవకాశమే లభి

యించుటలేదు, ప్రసాదుఁ డచ్చటికిఁబోయి యందొక యోధునింబిలిచి  
“ఈ యుద్ధమున ఫలాఫలము తెల్లుండునో నీవేమైన నూహించితివా?”  
అని ప్రశ్నించెను.

యోధు—మాకే జయము లభియించును.

ప్రసా—పొరపాటు పడుచున్నావు—ఆ యుత్తరమువైపు  
చూచితివా?

యోధు—అదియేమి? మా సేనలే పాటిపోవుచున్నవే!

ప్రసా—రణరంగమునం దగుతట నల్ల జరగుచున్నది.

యోధు—ఔను నిజమే! ఇక నుపాయ మేమి?

ప్రసా—ఉపాయమున్నది. నీవు నాతోరమ్ము!

శతాధికమగు నశ్వసైన్యము ప్రసాదుని వెంబడించి బయలు  
దేరెను అజమీరుప్రభువు యుద్ధముచేయుచున్న కొండకు దక్షిణ  
మున నొక చిన్న యరణ్యమున్నట్లు పాతకులకుఁ దెలిసియేయున్నది.  
ప్రసాదుఁడొచ్చిటవిని జాటువచ్చి భీమవేగముతో సిరోహీసేనలను  
వెనుకనుండి యాక్రమించెను. ఎదుట శూరసింహుఁడును వెనుకఁ  
బ్రసాదుఁడును విజృంభించుటచే నడుమనున్న శత్రుసేనలు నిలువఁ  
జాలకపోయెను. శూరసింహుఁడు పలాయితు లగుచున్న శత్రువు  
లను వెన్నంటి తరుముచుండెను. ప్రసాదుఁడప్పుడు కొంతసైన్య  
ముతో జయంతకుమారునకుఁ దోడుపడియెను. అప్పటికప్పుడే  
జయంతుఁ డసహాయుడై శత్రువ ప్రతాపమును సైరింపఁజాలని  
సేనలతో వెనుకకొడుగుచుండెను. ఆ సమయమునఁ బ్రసాదుఁడొక  
పంక శత్రుసేనల నాక్రమించెను. ప్రసాదుని కరవాలముఖంబున  
శత్రువులపై శత్రువులు స్వర్గస్థులైపోవుచుండిరి. శత్రువు లిండుక  
చలించిరిగాని, మరల నాకస్మికముగ ధైర్యము తెచ్చుకొని ద్విగుణీ  
కృతసాహసులై యొక్కసారిగ నందఱు నాతనిపైఁ బడిరి. ప్రసా  
దుఁడు పాణిముల కాసింపక యతిసాహసముతో శత్రు ప్రతారణ  
ముం గావించుచుండెను; కాని, క్రిమముగా నాతని కాయాన  
మధికమయ్యెను. హస్తబలమవగన్నమైపోయెను; శత్రుకృపాణా



భూతములచే నాతని కవచ మచ్చటచ్చట భిన్నమైపోయెను. ఆతని సర్వాంగకములును రక్తప్లావితము లైపోయెను. ఇంక నాతనిచేయి సాగుట లేదు ; కన్నులు తెఱవఁబడుట లేదు ; మెడపైఁ దల స్థిరముగ నిలుచుటలేదు—మహావీరుడగు ప్రసాదుఁడు మహారణరంగ మధ్యమునం దాకస్మికముగ నవసన్నుడై యశ్వమునుండి క్రిందఁ బడిపోయెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

## దేవలుఁడు

ఇప్పటి కేనిమిదిమాసములయ్యెను. ప్రేమమయదివ్యమూర్తి యగు దేవలు నొంటిగ విడిచి వచ్చితిమి. ఆతని సంగతి తెలిసికొన కుండుట మనకు ధర్మముకాదు. ఆనాఁడు దేవలుడు తనతండ్రి దర్శనమునకుఁ బోయిన యన్నకొఱకు నిరీక్షించుచుండఁగా వైద్యుఁడు వచ్చి యాతని గాయములకు మందువైవఁబోయెను. దేవలుఁ డాతని వారించి ముందుగ జనార్దనుని బరీక్షింపవలయునని యుద్ఘాటించెను. వైద్యుఁ డెన్నియోవిధముల జనార్దనుని సర్వశరీరమును బరీక్షించెను. జనార్దనున కింకను గ్రాణములు పోయినట్లు లేదు. అదుచే వైద్యుఁ డాతని గాయములకుఁ గట్టుకట్టి నాసారధములనుండి యేదియో మందును ప్రయోగించెను ; కొన్ని యాషధబిందువులను నోటిలోఁ బోసెను ; ఇంకను నేమేమియో చేసెను ; క్రిమముగా నిశ్వాస ప్రశ్వాసములు వెడల నారంభించెను. కాని, యింకను సంపూర్ణముగఁ జైతన్యము కలుగలేదు. అతనికి విశేషజ్వరము వచ్చెను ; క్రిమముగా వికార ప్రలాపములుకూడ బయలుదేరెను. అప్పు డాతని నొకగదిలోఁ బర్యంకముపై శయనింపఁజేసి దేవలుఁ డాతని సంగతులమున కొక పరిచారకుని నియమించెను ; పరిచారకుఁడును దానును వైద్యుఁడును దక్క నితరు లెవ్వరు నాయుంటిలోనికిఁ బోకుండ నేర్పాటుచేయించెను.

దేవలుఁడు యువరాజుకొఱకు మధ్యాహ్నమువఱకును నిరీక్షించెను. కాని, మరల నాతని జాడయేలేదు ; తరువాత నాతని సమాచారముం దెలిసికొని రమ్మని దేవలుఁడు జాకసేవకుని రాజమందిరమునకు బంపించెను. కొలఁదిసేపటిలో నాసేవకుఁడంతయుం దెలిసికొనివచ్చి “రాజకుమారా ! యువరాజు రాజమందిరమునకు వచ్చినమాట నిజమే—కాని యాతఁడప్పుడే యటనుండి వెడలిపోయినాఁడట !” అని మనవి చేసెను.

తరువాత దేవలుఁడు తన పాఠినిసోదరునికొఱకు నగరమందంతటను వెదకించెను. ఆతఁడెచ్చటను నగవడలేదు. అందుచే దేవలుఁడు హతాశుఁడై దుఃఖముతో మంచముపై బడిపోయెను. మఱునాఁడతఁడున్నట్లునివలె దండ్రీయొద్దకుఁబోయి యాతనిపాదములపై బడి భ్రాతృభీక్షముం గటాక్షింపుమని యెన్నియోవిధములఁ బార్థింపెను. అనంతరాముని వజ్రకర్కశహృదయము వేడికన్నీటిచే గరఁగునది కాదు ; ఆతని హృదయమునం దప్పుడు దయకు మాటుగా హాలాహలము ప్రజ్వలించెను. అందుచే నాతఁడు దుఃఖించుచున్న తన కుమారుని బాదమఁలతోఁదన్ని గెంటివైచెను.

ఆ భ్రాతృనియోగదుఃఖముచే దేవలుఁడు మంచము వ్రేసెను. ఆతని గాయములు రేగి రక్తమును జమ్ముచుండెను. జ్వరము వికారము, ప్రలాపములు—ఆతని సుకుమార శరీరమును గమలించివైచుచుండెను. ఆతఁడు తేలివచ్చినప్పుడును, స్మృతితప్పినప్పుడును గన్ను మూసినప్పుడును, గలగన్నువ్వుడును, సోదరుని గూర్చియే ప్రలపించుచుండెను.

క్రమముగా దేవలునకు జీవిత సంశయావస్థ తలస్థించెను. అప్పుడనంతరాముఁడు వ్రుత్తునిం జూడవచ్చెను. శుష్కకుసుమ సన్నిభంబగు కుమారుని సుందరపదనముం గాంచి యనంతరాముఁడు దుఃఖప్రత్యహృదయముతో వైద్యునిం జూచి “అయ్యా ! నాబిడ్డ బ్రదుకుట కేమైన నాశయున్నదా ?” అని యడిగెను.

పైద్యు—సంశయముగనే యున్నది. కాన్తియువరాజు దర్శనము లభించినచో నీ కుమారుని కారోగ్యము కలుగగలదు.

ఇంకను యువరాజుమాటయేనా? అనంతరాముడు విరక్తుడై మొగము మరలించుకొనియెను ; కొంతసేపైనతరువాత మరల నొకసారి కుమారునివంకఁ జూచెను. అప్పటికా దేవలుని నుండరవదన కమలము పవిత్రమందహాస వికసితమైయుండెను. దేవలుఁ డట్లే నవ్వుచు, “సోదరా! నీకంటె నీరాణియే చక్కనిదినుమా!” అని కలవరించెను. మరల నాతనిపేరేనా? ఏమైనను సహింపవచ్చును; గాని యాతనినామము—ఆతనిమాట—మాత్రము విని సహించుట చాల దుర్భరము! అనంతరాముడు మహావిరక్తుడై యాగదినుండి వెడలిపోయెను.

దేవలుఁ డప్పుడు కలగనుచుండెను. ఆ కలలో నాతఁడును సోదరుఁడును గలసి యంధకారావృతంబును; నుత్తుంగతరంగసంచలితంబును నగు నొకగదియం దీదికొనుచుఁ బ్రబల ప్రవాహములఁ జిమ్ముకొనుచుఁ దేలిపోవుచుండిరి—క్రిందిభాగమున నీలజలప్రవాహము—పైభాగమున నీలజలదావృతం బగు నీలాకాశము—దశదిశల నీలవాయుసమూహము—మేఘము గర్జించుచుండెను; వాయు తరంగములును ధ్వనించుచుండెను—ఇరువురును మునిగిపోయిరి. అప్పు డాకస్మికముగ జలములపైనుండి యెవ్వతో వారిహస్తములను బట్టుకొన్నట్లయ్యెను. చూచుట కేమియును లేదు ; వినుట కేమియును లేదు ; కేవల మంధకారబంధురము. అన్నదమ్ము లిరువురు నాతఁడు దీసికొనిపోయినట్లులఁ బోవుచుండిరి. క్రమముగాఁ గొంత సేపటికి వెలుతు రగవడియెను ; క్రమముగా నది వర్ధిల్లుచుండెను ; తుట్టతుదకు శతకోటిరవి ప్రతిభాసమానమై కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపఁజొచ్చెను. అన్నదమ్ము లిరువురు నాశ్చర్యముతోఁ గొంచెరి. ఆకాంతి నూర్యచంద్రులవలనఁ గలిగినది కాదు దీవమాలికలవలనఁ బ్రభవించినది కాదు ఆ దివ్య తేజము నవరత్న

ఖచిత సింహాసనారూఢయు, త్రిలోకసుండరియు, భువన మోహినియు నగునొక రమణీమణి వదనమండలమునుండి ప్రసరించుచుండెను.

అప్పు డా దేవీమూర్తి యా యిరువురు సోదరులను గమిపించి “భవానీప్రసాదా! నేను నిన్నుఁ బెండ్లియాడెదను; ఈ నిమిషమునుండియే నీవు నా ప్రాణనాథుఁడవు” అనియెను.

“దేవీ! నీవెవ్వరు?” అని భవానీప్రసాదు ప్రశ్నించెను.

“నాపేరు భాగ్యము” అని దేవి బదులుచెప్పెను.

అప్పు డా యిరువురు నొండొరుల పాణిగ్రహణములం గావించుకొనిరి; ఇరువురును మందహాసవదనములతో నా రత్నసింహాసనము నలంకరించిరి. ఆ యిరువురను జూచి దేవలుఁ డానంద మందహాసముతో “సోదరా! నీకంటె నీ రాణియే చక్కనిది నుమా! వురుష కారము నీవు—భాగ్యము నీరాణి” అని పలుకునంతలో నానుఖ స్వప్న మదృశ్యమై పోయెను.

దేవలుఁడు మఱియొక కల గనియెను!—అన్నదమ్ము లిరువురును మహారణ్యమునకు వేటకుఁ జోయిరి. అందొక మహామృగముం గాంచి యిరువురును దానిని వెంబడించి నదీనద పర్వతముల నుత్తరించి చాలదూరమువఱకును జోయిరి. అట్లు వారెన్నఁడు నెఱుంగనితావునఁ బ్రవేశించునంతలో న్నామృగ మొక ప్రకాండ తరుకోటరమునఁ బ్రవేశించి మాయమయ్యెను. ఇరువురు నావృక్షమును భేదించి యా మృగశృంగములం గాంచి వానింబట్టుకొని యా మృగమును బడుటి కీడ్చిరి. అప్పు డా మృగ మార్తస్వరముతో “దయాళులారా! నన్నుఁ జంపవలదు—నేను మీ పాదముల నాశ్రయించితిని” అని వేడుకొనియెను.

భవానీప్రసాదు—నీవెవ్వరు?

మృగ—నేను లక్ష్మ్యమును—నేను సాధనమును—నేను ధర్మమును—

భవా—నీ వాశ్రయించిన యీవృక్ష మెవ్వరు?

మృగ—ఇది జ్ఞానము,

అనునంతలో దేవలుడు శయ్యనుండి గుభాలున దూలి తీవ్ర స్వరముతో “ఇది యంతయు నశత్యము! నాసోదరుడే నా లక్ష్మ్యము! నా సోదరుడే నా సాధనము! నా సోదరుడే నా ధర్మము నా సోదరుడే నా జ్ఞానము” అని పలుకునంతలో నాతనికి స్వప్న భంగమయ్యెను. దేవలుడాయాసముచే బర్యంకమునఁ గొట్టుకొనుచుఁ తుదకు నిద్రించెను.

ఈ విధముగా మూడు నెలలు గడచెను. దేవలున కీ గండము గడచినది. క్రమముగా నారోగ్యము కలుగుచుండెను; కాని యింకను మసలుటకు శక్తి లేదు. ఒకనాటి సాయంకాలమునఁ దాతఁడు మెల్లగఁ గట్ట నూతనచేసికొని గవాక్షమునొద్ద నిలువఁబడియెను. అంతలో జనార్దనుడు వెనుకనుండి వచ్చి “కుమారా!” అని పలుకరించెను.

దేవలుడు తిరిగి చూచి “జనార్దనా! నీవే వచ్చితివా? నేను నీకోటకు నిరీక్షించుచున్నాను. చాలసేపటినుండి యన్నగార్కిమాటలు చెప్పకొని నుఖించుట కవకాశము కలుగుటలేదు.

జనా—కుమారా! నేనిప్పుడు నీయొద్ద నెలవుఁ గైకొనుటకై వచ్చియుంటిని.

దేవలుడు నిశ్చేష్టితుడై నిలువఁబడి పోయెను.

జనా—కుమారా! ఆలోచించి చూడుము! ఎన్నిదినము లిట్లుండిన నేమిలాభము? దినములపై దినములు గడచుచున్నవి. కాని, యువరాజు జాడ యించుకంతయును దెలియుటలేదు. ఇంక నేను ధైర్యమువహించి యుండఁజాలను. ఈసంగతి నీతోఁ జెప్పుటకే వచ్చితిని. నాకు సెలవిమ్ము.

దేవలుడు కన్నీటితో “జనార్దనా! నీకింకను శక్తి చేరుకొనలేదు. గుట్టము నెక్కుటకైనను నీకోపికలేదు. ఇట్టి స్థితిలో నిన్నొంటిగ నే నెట్లు విడువఁగలుగుదును?

జనా—కుమారా! యువరాజును విడిచిన యీ జీవితముతో బ్రయోజన మేమున్నది? ఆతని వెదకికొనుచుఁ బోయెదను. అవిధ

ముగా మరణించినను నాకు సుఖముగ నే యుండును ; కాని, రేయుం బవ లీవిచారము ననుభవించజాలను.

దేవ—జనార్దనా ! నాకు నీవొక్కడవే మాయన్నగారి స్మృతి చిహ్నమవై యున్నావు. నిన్ను జూచినతోడనే నా సోదరుని చరిత్రము తలఁపునకు వచ్చును; నిన్ను స్మృత్యింపినచో మాయన్న జ్ఞప్తి వచ్చును. నీమాట విన్నచో మాయన్న ప్రియవచనములు హృదయరంగమున జాగరితములగును. నేను మాయన్నవలె బ్రేమింపజాలను. మాయన్నవలె భావించజాలను. శర్వకాలముల యందును మాయన్న సన్ను దలఁచుకొనుచుండును; పేమించుచుండును నీవుకూడ లేకున్నచో నాకు నాసోదరుని యమృతకంఠస్వరము తలఁపునకురాదు. ఆతని మధుర మందహాసవదనము మనోనయనము లకు గోచరింపదు నాకిం కేమున్నది? జనార్దనా! నీవుపోయినచో నేను మాయన్ననే మఱచిపోవుదును! నే నా కష్టమును గహింపఁ గలనా?

జనా—కుమారా ! నీవా విషయమున నిశ్చితుడవై యుండుము. మీయన్న యాదరము నొక్కసారి యనుభవించిన వారెవ్వకును దమ జీవితకాలమున నాతని మఱవజాలరు నేను పోయెదను. కుమారా ! నేను యువరాజును జూడఁగలిగినచో మరల నిన్ను దర్శిం చెదను. లేకున్నచో నీ జీవితమున నీకును నాకును మఱిచూపులు లేవు.

అని చెప్పి జనార్దనుడు వెడలిపోయెను. చీకటిపడియెను. సేవకుడు వచ్చి తలుపులుమూసి దీపమును వెలిగించెను. కాని, దేవలుడుమాత్రము తదేకధ్యానముతో సచ్చటనే నిలువఁబడి పోయెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

## నీ వెవ్వరు ?

రణరంగమునఁ బ్రసాదుఁడు గుఱ్ఱమునుండి పడిపోయిన తోడనే యెవ్వఁడో యొకపురుషుఁ డాతని నెత్తికొని శత్రుస్సైన్యమును భేదించుకొని యొక్కనిమిషములో గుఱ్ఱముతోఁగూడఁ నదృశ్యుడై పోయెను; తరువాత నదీపులినతలంబున నాతనిం బరుండఁజేసి యాతని గాయములపై శీతలజలంబులఁ జిలుకరించుచుండెను. శరీరమంతటను గాయములున్నవి గాని; యవి యంతటి యపాయకరములు గావు. అతిపరిశ్రమచేతను రక్తక్షయముచేతను బ్రసాదునకు స్మృతి తప్పిపోయినది.

అజమీరు సేనలు పరాజయముఁగాంచి పలాయితములయ్యెను. విజయులగు సిరోహీసైనికు లశ్వారూఢులై వారిని వెన్నంటి తరుముచుండిరి అప్పు డజమీరుప్రభువు సేనలతోఁగూడ యోహానామీరు దుర్గము నాశ్రయించెను రాజకుమారికయుగు నుమాబాలకూడఁ దన చెలులతో నాదుర్గమునందే యుండవలసినదయ్యెను.

ప్రసాదుని వె.ట.బెట్టుకొనిపోయిన పురుషుఁడుకూడఁ బలాయమానంబగు నా సేనాప్రవాహముతోఁ గలసి యోహానామీరు దుర్గమునందే ప్రవేశించెను. ప్రసాదుని శరీర మచ్చట నాతనియొడిలోనే సుంరక్షింపఁబడుచుండెను. ప్రసాదునకుఁ దెలివి వచ్చినతరువాత నాతఁడు తానొక ప్రస్తర నిర్మితంబగు చిన్నగదిలో నొక సామాన్యశయ్యపైఁ బరుండియున్నట్లు గ్రహించుకొనియెను. అయింట దీపము వెలుగుచుండెను. ఆ నిశ్శబ్దంబగు రాత్రిసమయమునం దప్పుడప్పుడు ప్రహరీకంఠ స్వరములు మాత్రము వినవచ్చుచుండెను; అప్పుడు ప్రసాదుఁడు తనలో “నేనిచ్చట నుంటి నేమి? నన్నిచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చిన వారెవ్వరు? శత్రువు లేమైరి? రాజకుమారి యేమైపోయినది?” అని భావించుకొని యాకస్మికముగ

శయ్యనుండి చటాలున లేచెను ; క్రింద నెవ్వరో కూర్చుండియుండిరి. అప్పుడు ప్రసాదుడు “నీవెవ్వరు ?” అని ప్రశ్నించెను. అంతలో నావ్యక్తి లేచి నిలువబడియెను. ప్రసాదుడు విస్మితుడై పోయెను ; ఆవ్యక్తి దుఃఖించుచున్నట్లగవడియెను. ప్రసాదుడు డావ్యక్తి యా పాదమస్తకమును బాగుగఁ బరీక్షించి మృదులస్వరముతో ‘నీవెవ్వరి నైన నేమి ? నీవు నిస్సంశయముగ నా యొద్దకురమ్ము ! నీవు నాకుఁ బూర్వస్మృతిని గలిగించి యానందింపఁ జేయుచున్నావు ! నీవంటి వాడే యొకఁ డొకప్పుడు నన్నుఁ బ్రాణమువలెఁ బ్రేమించుచుండెడి వాడు ; నీవంటివాడే యొకఁడు నాకొఱకుఁ బ్రాణములనుగూడ వదలి నైచినాడు” అనియెను.

వ్యక్తి—ఆతఁ డెవ్వఁడు యువరాజా ?

ప్రసా—ఏమిది !—ఆతని కంఠస్వరముకూడ నీ కెటు వచ్చి నది ? నీ వెవ్వఁడనైన నేమి ? ఈ యానందస్వరముతోనే మరల మరల నాతోడ మాటలాడుము ! ఈవిధముగ నే నాకన్నులయెదుట నిలువబడి కన్నాట నావంకఁగాంచుచు దుఃఖించుము ! చాలదినముల నుండి యీ రూపము తలపునఁ బడుటలేదు ; ఆ మధురకంఠస్వరము చెవులఁబడుట లేదు ; చాలదినము లైపోయెను ; ఆ ప్రేమమయవదన మండలము నా కంటికి దూరమైపోయినది.

వ్యక్తి—ఆతఁ డెవ్వఁడు యువరాజా ?

ప్రసా—ఆతఁడు నా స్మృతి ! ఆతఁడు నా తండ్రి ; ఆతఁడు నా బంధుఁడు ; ఆతఁడు నా సోదరుఁడు ; జనార్దనుడే లభించినచో—

వ్యక్తి—లభించినచో నేమి చేయుదువు ?

ప్రసా—ఏమి చేయుదునో భావింపనైనఁజాలను ; మానవ భాషణములయం దా భావమును సూచించుమాటలు లేవు.

అప్పు డావ్యక్తి దుఃఖిగద్గద స్వరముతో “యువరాజా ! నిరంతరము నీ తలపునందుండుటచే సౌభాగ్యవంతుడగు జనార్ద నుఁడు వీడే !” అనియెను.



ప్రసా—తెలిసినది! నీ వాతని ప్రేతస్వరూపమవు. నీవు మరి  
ణించినను నన్ను విడువఁజాలకుంటిని! నాప్రియమైన జనార్దనుని  
ప్రేతాత్మా! నాచెంతకురమ్ము! నన్నొకసారి కాఁగలించుకొనుము!  
నీ వాతని యాత్మవైసను,—గాక వంచకుడగు శాత్రువుడవైనను  
సరియే—ఆతనిరూపముం దాల్చి యాతని కంఠస్వరమును వహియిం  
చుటచే నీవు నా కెల్లవిధములఁ బ్రియతముడవు; రమ్ము; నన్నొక  
సారి కాఁగలించుకొనుము!

జనా—యువరాజా! నేను ప్రేతాత్మను గాను, ప్రవంచకు  
డను గాను—నిజముగ నీ భృత్యుడనగు జనార్దనుడనే—

ప్రసాదుడు హర్షపులకిత శరీరుడై విస్మయ వికసిత నయన  
ములతో జనార్దనుని గనుఁగొనుచుండెను. జనార్దనుడు ప్రేమవేగ  
ముతోఁ జటాలునఁబోయి ప్రసాదుని గొఁగలించుకొని దుఃఖించుచు  
“కుమారా! నాకు భార్యలేదు; బిడ్డలు లేరు; ఈప్రపంచమునందు  
నా కేమియునులేదు. నాకు భార్యయైనను, బిడ్డయైనను నీవే,  
నీవే నాసర్వమవు; నీవే నా సర్వేశ్వరుడవు నిన్ను విడిచి జనార్ద  
నుడు మరణింపనైనఁ జాలఁడు—అంతటి ప్రబలాఘాతము లైనను  
జావలేకపోయితిని—మరల నీదర్శనమునకే వెదకికొనుచు వచ్చితిని!”  
అనియెను.

తరువాత జనార్దనుడు తాను బ్రదికిన సంగతియును, దన  
వలెనే మరిణించుటకు సిద్ధమయిన దేవలుడు జీవించిన సంగతియును  
భ్రాతృవియోగమాను సహింపఁజాలక దేవలుడు సోదరా స్వేషణ  
మున్నకై భృత్యుల సఖిలదిక్కులకుఁ బరిపిన సంగతియును విస్పష్ట  
ముగఁ దెలిపి “యువరాజా! మాడుమాసములనుండి నిన్ను  
వెదకుచు నెన్నియో దేశములు తిరిగితిరిగి తుద కజమీరునకు వచ్చి  
తిని; ఈప్రాంతమున యుద్ధము జరగుచున్నట్లు తెలియవచ్చినది.  
యుద్ధ మెచ్చట జరగుచున్నదో యచ్చట నీవుందువని భావించి రణ  
క్షేత్రమునకు వచ్చితిని. రణరంగమున నిన్నుఁ గనివట్టుటకై విశేష  
ముగ శ్రమపడవలసిన యావశ్యకము లేకపోయినది, యుద్ధరంగము

నందలి శత్రువుల కన్నులును, మిత్రులకన్నులును నీ మీదనే యుం  
డెను. రణస్థలంబున వీరవిహారముం జేయుచున్న నిన్నుఁ జూచిన  
తోడనే స్వర్ణఘోషగు మీ జనకుఁడు వీరేంద్రకేశురి మూడుమూర్తు  
లను నా కన్నులఁ గట్టినట్లగ పడియెను. యుద్ధసమయమున నెట్లయిన  
నిన్నుఁ గలిసికొనవలయునని ప్రయత్నించితినిగాని మహాసమరసంకుల  
సంరంభమును సహించి సేనామధ్యమునఁ బ్రవేశింపఁ జాలకపోయి  
తిని. నీవు జయంతకుమారునకుఁ దోడుపడఁబోవు సమయమున నా  
కించుక యవకాశము దొరక్కటచే నప్పుడు నేను నిన్ను వెంబడింపఁ  
గలిగితిని. తరువాత — తరువాత నేమిన్నది? నీవును నేను నిచ్చట  
మాటలాడుకొనుట తటస్థించినది—పూర్వ మొకప్పుడు నేను నీతో  
నొక యశత్యమును జెప్పితిని. ఆ సంగతి నిప్పుడు నీకువిస్మృతముగఁ  
దెలుపుట నావిధాయకధర్మమై యున్నది!” అనియెను.

ప్రసా—జనార్దనా! నీ వశత్యమేమి చెప్పితివి?

జనా—నుధామందిరమునం దొకనాటి యర్ధరాత్రమునఁ  
జోరు లాక్రమించిన సంగతి నీకు జ్ఞప్తియందున్నదా?

ప్రసా—లేకేమి? ఆసంగతి నాశరీరమున లిఖయింపఁబడియే  
యున్నది.

జనా—మనల నప్పు డాక్రమించినవారు దొంగలుకారు.

ప్రసా—ఆ సంగతి నేనును గ్రహించితిని—

జనా—ఎప్పుడు?

ప్రసా—నగర పరిత్యాగమునకుఁ దరువాత—

జనా—ఎట్లు గ్రహించితివి?

ప్రసా—వారు చాలదూరము వరకును నన్ను వెంబడించి  
వచ్చిరి.

జనా—తరువాత నేమి జరిగినది?

ప్రసా—నేనందుఁ జాలమందిని సశితశరాఘాతములచే సంహ  
రించి వైచితిని. మూర్ఛితుఁడై పడిపోయిన యొక్కనివలన నాకెల్ల  
సంగతులును దెలియవచ్చినవి.

అయ్యియసంభాషణమును విడిచి పిమ్మట వా రిరువురును దేవలునిగూర్చి ముచ్చటించుకొనిరి దేవలునిమాటలు చెప్పుకొనుచు దేవలుని మాటలను భావించుకొనుచు నుండఁగా నుభయఃఖములతో వా రిరువురకు నా రాత్రి గడచిపోయెను. మాటమాటకును దుఃఖము పొంగి పొరలుచుండుటచే బ్రసాదుని గండస్థలము లశ్రుధారాసంసి క్తములై పోయెను.

తెల్లవారు సమయమునఁ బ్రసాదుఁడు “జనార్దనా ! జయ మెవ్వరికి లభించినది ?” అని పశ్చింఁచెను.

జనా—సిరోహీ సైన్యమునకే—

ప్రసా—వారే జయంతురని నేను మొదటనే గ్రహించితిని.

వారు నేర్పుచే విజయమును బడసిరి. అజమీరు సైనికులు బలవంతులే యయ్యును రణకౌశలాభావముచే విజతులై పోయిరి. సకే—ఇప్పుడు రాజు శూరసింహుఁ డెచ్చట నున్నాఁడు ? బ్రదికి యున్నాఁడు గద !

జనా—ఆతఁ డీ దుర్గమునందే యాశ్రయముం గల్పించుకొని యున్నాఁడు.

ప్రసా—మఱి—మఱి రాజకుమారి యెచ్చట నున్నది ?

జనా—నాకా సంగతి సరిగఁ దెలియదు. కాని గడచిన రాత్రి మాత్ర మెవ్వతెయో యొక యువతి నీ సమాచారము దెలిసి కొనుటకై చాలసారు లిచ్చటికి వచ్చినది. ఆమె దాసి యను కొందును.

ప్రసాదుఁ చాలసే పాఠించి “శత్రు లెచ్చట నున్నారు?” అని పశ్చింఁచెను.

జనా—ఈ దుర్గమును ముట్టడించియే యున్నారు.

ప్రసా—ఈ విషయమై రాజేమి యాలోచించినాఁడు?

జనా—ఇంతవఱ కేమియును సిరపరచుకొన్నట్లగపడదు.

అంతలో జయంతకుమారుఁ డాగదిలోఁబ్రవేశించి కుశలప్రశ్నా సంతరమున “నీరశేఖరా ! రాజకుమారా ! నీక్షేమ సమా

చారముం దెలిసికొనుటకై మహారాజు నన్ను నీయొద్దకుఁ బంపినాఁడు నీకించుక యారోగ్యముగ నున్నచో రాజసన్నిధికి రావలయును. నిన్నెట్లులైనఁ దీసికొనిరావలయు సని రాజాజ్ఞ యయినది” అనియెను.

ప్రసాదరాజునకు నాయుండిట్టి యనుగ్రహము కలుగుటచే నేను సన్మానితుఁడనైతిని. నా కారోగ్యము కలిగినదనియు, శీఘ్రముగ నేవచ్చి ప్రభుదర్శనముం గావించుననియు మహారాజునకు మనవి చేయుము.

జయంతకుమారుఁడు వెడలిపోయెను. ప్రసాదుఁ డుచితవసనాలంకారభూషితుఁడై జనార్దనునిం జూచి “జనార్దనా! నీవు నన్నుఁ బ్రసాదుఁ డనియే పిలుచుచుండవలయును. పరాకుగనైన మఱియొక పేరుతోఁ బిలువవలదు. ఈసంగతి జ్ఞప్తియిం దుంచుకొనము. ఏ కారణముచేనైన నీవు నా నామమును బ్రకటించినచో నేనీ దేశమును విడిచి దేశాంతరమునకుఁబోయెదను. అప్పు డీత నీవు నన్ను వెదకి పట్టుకొనఁజాలవు” అని హెచ్చరించెను.

పదియవ ప్రకరణము

## పుర సాగరము

ప్రసాదుఁ డాలోచనామందిరమునందున్న రాజసన్నిధికిఁబోయి నిలువఁబడియెను. రాజుండతియెదుటను బ్రసాదుని గౌరవించి పార్శ్వమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని “వీరశిరోమణి! నేను నీనామము నడుగఁదలఁచుకొనలేదు. నీ వంశమునుగూర్చి ప్రశ్నింపఁ దలఁచుకొనలేదు. నీ యిచ్చవచ్చిన నామముతోడనే నీవు వ్యవహరింపవచ్చును. రణరంగమునందు నీవంశ గౌరవములు నాకుస్పష్టముగా బోధపడినవి. నీవు నా ప్రాణాంతకముం గావించితివి; నా తనయుకుల గౌరవములను గాపాడితివి. రాజపుత్ర చరిత్రమునందు నీవంటి

వీర కేశరు లెంతమందియో లేదు, ఇంతటి కాశలమున్న జరుకుఁ దనమును నే నిదివఱ కెన్నఁడును జూచియుండ లేదు—కాని యొక్క సారిమాత్ర మిట్టి కాశలమున్నట్టి వీరత్వమును నేనొకప్పుడు చూచి యుంటిని.” అనియెను.

మహారాజ పూర్వపువీరేంద్రకేశరి శౌర్యవీర్యములం దలంచు కొని యిట్లు చెప్పుచుండెనని సభ్యులకందఱకును దెలిసిపోయెను. అప్పుడు రాజ జయంతకుమారా ! ఈవీర బాలకుని ప్రతాపమునకుఁ దగిన బహుమానమేమి చేయవలయునో యూహించితివా” అనియెను.

జయం—మహారాజా ! మనరాజ్యమునం దున్నతగౌరవ మేది యో, యున్నతోద్యోగ మేదియో, దానికీతఁడే తగినవాఁడు; ఈబాల కుఁడు నాకుఁగూడ యుద్ధనైపుణ్యమును బోధించినాఁడు.

రాజు ... జయంతా ! నీవఁటినాఁడు చెప్పఁబడినట్లే చెప్పితివి. ఈ బాలవీరుని కైదువందల యశ్వసైన్యమునకుఁ దండనాయకత్వము నొసంగితిని.

అనునంతలో నొకదూత వచ్చి “మహారాజా ! ప్రధానదండ నాయకుఁడు పరాజితుఁడై తన సేనలతోఁగూడ సింహనాదుర్గము నాశ్రయించియున్నాఁడు,” అని చెప్పెను. రాజుమాట లాలకించి సంతృప్తితో హృదయముతో “జయంతా ! ఈసారి మనయాశలు వదలి పోయినవి. పూతండి విజయముగాంచి వచ్చి మనలనుద్ధరింపఁగలఁ డని నేనాశపడుచుంటిని. ఇక నాయాశ లేదు. మన సాహాయ్యము నకే యాతఁ డెదురుచూచుచున్నాఁడు. దక్షిణమునం దాతఁడునుఁ బర్యవేక్షణమునందు మనమును బంధితులమై యున్నారము. అర క్షిత్తుమగురాజ్యము శత్రుకరగతమై యున్నది. రెండు మూడు దిన ములలో మనమెట్లులైనఁ దప్పించుకొని విజయులమైతిమా రాజ్యము నిలుచును. లేకున్నచో రాజ్యమును, రాజధానియును శత్రువులచే భస్మీభూతమైపోవును” అనియెను.

మహారాజ జయంతుఁడు మొదలగు సేనానాయకులతోఁ జాల నలు కాలోచించెను. శత్రుస్యాహములను భేదించి దుర్గసంరక్షణ

ముం గావించుకొనునాలోచన యెవ్వరును జెప్పజాలకుండిరి, ప్రసాదుడు వారి సంభాషణము లన్నియు నాలకించెను. ఏమియును మాటాడలేదు ; ఆలోచనామందిరము విడిచి వెలుపలకువచ్చి దుర్గ శిఖరము సధిగోహించి దుర్గము నలువంకలను బరిశీలించి చూచెను. ఆయోహనాదుర్గ మారావలీపర్వతమునందలి చిన్నశృంగముపై నిర్మింపబడి యుండెను. ఆదుర్గమునకు మూడువైపులను సమున్నత పర్వతపంక్తులున్నవి. ఒక వంకమాత్రము సమోన్నతమగు పర్వతతోపత్యక యున్నది. ఆ సమప్రదేశమునందే శత్రువు లాక్రమించుకొని యుండిరి. ఆ దుర్గమునుండి యజమీను పోవలసియున్నచో గిరిమార్గమున నారావలీపర్వతపంక్తులను దాటిపోవలయును. మూడు వైపులను సమున్నత పర్వతపంక్తులు ! ఎట్టయెదుటఁ బెద్దపులివలె శత్రుసైన్యము ! ఆ శత్రుసైన్యములైన నైదుపందలకుఁ దక్కువలేకు. ఆ దుర్గము దుర్భేద్యమైనదని యెఱింగిన వారగుటచే వారు దాని నాక్రమింపకుండ మార్గమునుమాత్ర ముడ్చగించి సేనాసహితముగ రాజును బంధించియుండిరి.

ప్రసాదుఁ డప్పుడు దుర్గశిఖరమునందున్న యొక ప్రతీహారిం బూచి యీతనికి వామభాగమునందున్న పర్వతముల, జూపుచు “ఈ పర్వతపంక్తుల నడుమనుండి యేదియయిన మార్గమున్నదా ?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రతీ—ఉన్నది.

ప్రసా—మార్గమున్నదని నీ క్షణ్ణ తెలిసినది ?

ప్రతీ—నా చిన్నతనమునం దీపర్వతోపత్యకల నాకుఁ గ్రిష్ట భూములు. ఇచ్చట మార్గమున్నట్లు చాలమందికేఁ దెలియును. మన ప్రధానదండనాయకుని దూతకును నాకును మఱియొకరిద్దఱకును మాత్రమే తెలియును.

ప్రసా—ఆమార్గ మెంతవఱకునున్నది?

ప్రతీ—బేవోయార్ యుద్ధక్షేత్రమువఱకును,

ప్రసా—అశ్వీకుల కా మార్గమునఁ బోవుట కవకాశమున్నదా ?

ప్రతీ—కొంచెము శ్రమపడినచోఁ బోవచ్చును.

ప్రసా—బేవోయార్ డ్డేత్రమున కెంతసేపటిలోఁ బోవచ్చును.

ప్రతీ—ఒక్కజాము పట్టును.

ప్రసా—బేవోయార్ డ్డేత్రమునుండి సమతలంబగు మఱియొక మార్గమున నిచ్చటకు వచ్చుట కెంతసేపుఁ పట్టును?

ప్రతీ—ఒకటి రెండు గంటలు.

ప్రసా—ఈ పర్వతమార్గమునుండి నీవు చీకటి వేళఁ పోగలవా?

ప్రతీ—వేయిసారులు పోయితిని.

ప్రసా—మంచిది. నీ పేరేమి ?

ప్రతీ—ధర్మసింహుఁడు.

ప్రసాదుఁడు దుర్గోపరిభాగమునుండి దిగి రాజనొద్దకుఁబోయి “మహారాజా! ఆజ్ఞయైనచో నాయయిదువందల యాశ్వీకులను నే నీరాత్రి పరీక్షించెదను” అనియెను.

రాజు—అయిదువందల స్వీకులమాత్రము వెంటఁబెట్టుకొని యిట్టిసమయమున దుర్గము వెలుపలకుఁబోవుట కేవలము సాహసము ! నే నీకార్యమున శంగీకరింపజాలను.

ప్రసా—మహారాజా! మీరింతకుముందొక నిమిషముక్రింద టనే నానైపుణ్యముంకూర్చి కీర్తించి యున్నారు. ఆ ధైర్యముచేతనే నేను మిమ్మిట్లు ప్రార్థించుటకు సాహసించితిని.

రాజు—నీ యుద్దేశ మేమియో నాకు స్పష్టముగఁ దెలిసినచో నేనాలోచించి చూచెదను.

ప్రసాదుఁడు విశేషముగఁ దెలియఁజేసెను. అప్పుడు జయంతుఁడుకూడ నచ్చటనేయుండెను. ఆతఁ డుత్సాహముతోఁ బ్రసాదుని చేయి పట్టుకొని “రాజపుత్రా ! నీవంటి రణవిశారదుఁ డగు

వీరుఁడు రాజపుత్రస్థానమునం దెవ్వఁడును లేడు. నీవు నన్నేదారిని బామ్మన్న నేనాదారిని బోయెదను” అనియెను.

ప్రసా—నేను మీ ధైర్యసాహసములను గని యుఁటిని. మీకు మార్గమును సూచించు సామర్థ్యము నాకులేదు ఈ యుపాయమునందలి ఫలాఫలములు మీమీఁదనే యాధారపడియున్నవి. మీరు రెండు వేలమంది యాశ్వికులతో సిద్ధముగానుండుఁడు. నేను మీకు సంకేతముగ నొకపెద్ద చెట్టుకొన నెక్కి కాగడ వెలిగించి చూపెదను. ఆ మొత్తురు నీ కగపడినతోడనే నీవు నిశ్శబ్దముగ మర్గమునుండి వెలుపలికివచ్చి శత్రువుల నెదిరించి తలపడుము” అని చెప్పెను.

రాజు—ప్రసాదా! నీబుద్ధి సూక్ష్మతయును గౌశలమును జూడఁగా నీవు బాంబుఁడవుగాఁ దోచుటలేదు. నీవు చెప్పిన యుపాయముకంటె నాత్మసంరక్షణమునకు మఱియొక మార్గములేదు. కాని నీవంటి బాలకుని నిస్సహాయునిగఁజేసి పంపుటకు నాకు ధైర్యముచాల కున్నది మఱియొక వందలమంది యాశ్వికులనుగూడ నీ వెంటఁ దీసికొనిపోమ్ము! శత్రుసైన్యమునుబట్టి చూడఁగా నీతోనుండు వేయి మంది యాశ్వికులు సూత్రమేమి లెక్క? ఏమైన నేమి? ఇంతకంటె నుపాయాంతరిము లేదు.

ప్రసాదుఁ డటనుండి వెడలి మరలఁ జనగదిలోనికి వచ్చెను. అప్పటి కచ్చట నతిసంకులముగ , వాక్కలహఘా జరిగుచుండెను. ఆ జగడ మంత విశేషమైనది కాదు. ఇరువురిలోని పోరాటము ఒక పక్షమున జనార్దనుఁడు! మఱియొక పక్షమున నీల—జనార్దనుఁడు కేవల మాయుధవిహీనుఁడు కాకపోయినను నీల ప్రసరింపఁజేయు చుండు కటాక్ష విద్యుద్బాణవర్షమునుండి యాత్మసంరక్షణముం గావించుకొనుటకు సమర్థుఁడు కాఁజాలకుండెను. యుద్ధ చరిత్రమును మొదటినుండియు వర్ణింపకున్నచో మా నవల యసంపూర్ణమైపోవు నేమో యను సంశయముతో నామూలచూడముగ వివరించు చున్నారము.



ప్రసాదుడు రాజదర్శనమునకుఁ బోయిన కొలదిసేపటిలోనే నీల యాతని గుమ్మము నెదుట సాక్షాత్కరించెను. అప్పుడచ్చట జనార్దనుఁ డొక్కఁడుమాత్రమే యుండెను. అచ్చటఁ బ్రసాదుడు లేకుండుటం గాంచి నీల విస్మితయయిపోయెను. అప్పటి యావశ్యకము నుబట్టి యామెకు జనార్దనునితో మాటాడక తప్పినదికాదు. నీల కుల వధువుకాదు అందుచే నామె నిశ్శంశయముగ జనార్దనుని సమీపించి యాతని తండ్రితాతలంగూర్చి ప్రశ్నింపనారంభించెను. నిన్నటిరాత్రి యామె ప్రసాదునికొఱ కచ్చటికి రెండుమూడుసారులు వచ్చియున్నది. అందుచే నామెకు జనార్దనుని పరిచయము కలిగినది. ఆ పరిచయబలముచే నామె నిశ్శంశయముగ నాతని సమీపమునఁ గూరుచుండి “అయ్యా! మీదేయూరు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా— చెప్పకొనుము! చూతము!

నీల— నీవీ దేశపువాఁడవుగావు.

జనా— నీ వెట్లు తెలిసికొంటివి?

నీల— నీ మొగమునందలి వసంతి రాగమును బట్టి—

జనా— ఆలాగా? చెప్పము! అంతలో నాగితి వేమి?

నీల— నీవు కేవలము భృత్యమాత్రుఁడవు.

జనా— ఎవ్వరికి? నీకుఁగాదుగదా?

నీల— కాదు— భవానీ ప్రసాదునకు

జనార్దనుని మనసు వాతీంత చలించిపోయెను. ఆతఁ డించుక యుద్విగ్నహృదయముతో “భవానీప్రసాదుఁ డెవ్వఁడు?” అని యడిగెను.

“ఈ యుంగరముగల యాతఁడు!” అనిచెప్పి నీల తన వస్త్రాంచలమున ముడిచి తెచ్చిన యుంగరమును బైకిఁదీసి యాతనికిఁ జూపించెను.

జనార్దనుఁడు దర్శనమాత్రముచేతనే యా యుంగరము నాన వాలుపట్టి “నీకీ యుంగర మెచ్చట దొరకినది?” అనియెను.

నీల—ఒక వేళ నిది నీదియయినచో నాకు బహుమానముగ నిచ్చెదవా?

జనా—కంతహారములేని నేనంగుళీయకమును బహుమాన మిచ్చుట యెట్లు?

నీల - నీకంతము నింకను రత్నములతో బంధించుట యేల? నీ ముఖమండలము మణిముక్తా ఖచితమైయున్నది. నీ వేష్టాడును నీ మొగము నద్దములోఁ జూచుకొనలేదా?

జనా—అద్దముతో నిమిత్తములేదు, నీవిశాలతరళనయనముల వంక నొకసారి చూచినచోఁ జాలదా!

ఈమాటకు నీల చాల సంతోషించెను. చక్కఁదనమును గూర్చి పొగడినచో సంతోషింపనివా రెవ్వరుండురు? అప్పుడు నీల మెఱపులవలె గటాక్షములఁ బరగించుచు “నేనొకతప్పు చేసితిని— లావణ్యరసనిమగ్నమగు నీ ముఖమండలమును నాకన్నులలోఁ దేల్చి పట్టితిని” అనియెను.

జనా—నీవు తేల్చుటలేదు. నేనే నీ కన్నులలోఁ దేలించితిని.

నీల—ఈవిధముగ దాఁటుకొనిపోవుచుంటివా?

ఒక కటాక్షము—మరలఁ గటాక్షముపైఁ గటాక్షము జనార్దనుఁ డస్థిరుఁ డైపోయెను. ఆసంఖ్య శత్రుసేనామధ్యమునందు, గూడ నాతని బుద్ధి యెన్నఁడు నించుకంతయును జెక్కుచెదరలేదు. అట్టివాఁ డిప్పుడు బాలకునివలె జంచలుఁడైపోయెను. అవశుఁడై నీల హస్తమును బట్టుకొనియెను. నీల యాతనిచేయి వదల్చుకొని తన మేలి మునుఁగు వసనముతో నాతని కంతమును బిగించిపట్టుకొనియెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు తన కంతమునకుఁ గలిగిన విపత్తుకై చేతులు జోడించి క్షమాప్తార్థమునం గావించెను.

నీల—నీ కింక నీగళబంధమునుండి యెంతమాత్రమునువిష్కృతి లేదు

అప్పటికిని నీల విసీలతరళనయనములనుండి నిశితకటాక్షములే—మృదులానుభూతి పొందెను—మధుర మందహాస

ములే—జనార్దనుడు వెట్టివానివలె జూచుచుండెను, నీల సుందర వదనమండల మెంతటి మనోహరమైనది! జనార్దనుడు సాహస ముతో “విషమును విషముతోడనే శమింపజేయవలయును,” అని పలుకుచు యశావన్తుఖుంబగు నీలతనువల్లికను హృదయమధ్యమునం జేర్చుకొనియెను. కాని లతమాత్రము వృక్షమును బరివేష్టింపక తీవ్ర వేగముతో నా వృక్షమును భూవలీతముగఁ జేసివైచెను. అప్పుడు గూడ నాలతాత్వతరశసయనములం దమృతకటాక్షములే—కోమలా ధరమున మందహాసకాంతులే. వృక్షము విహ్వలహృదయముతో నిశ్చలనయనములతో లతవంక నే చూచుచుండెను.

ఈ పట్టునందే యధము మగిసినది, అప్పు డాయోరువురకును బ్రసాదుడు కన్నులఁ బడియెను. పడియున్న జనార్దనుడులేచి నిలువఁబడియెను. నీల యంతమాత్రమును జంచలింపక నిస్సంశయముగఁ బ్రసాదుని సమీపముఁకు విచ్చి నిలువఁబడి “అయ్యా! ఈ యంగర మెవ్వరిదో మీరెఱుంగదురా?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసా—ఇది యొకప్పుడు నాదిగా నుండెడిది. నీకెట్లు లభియించినది?

నీల—ఓహో! మరల నీకిమ్మనియెడవా యేమి?

ప్రసా—ఒకసారి యిచ్చినదానిని మరలఁ గైకొనుట యెట్లు?

నీల—ఇట్టివి నీయొద్దఁ జాలగ నున్నవి కాబోలును! అందు చేతనా యీవిధముగ దానములుచేయుట?

ప్రసా—నేను దీనిని దానము చేయలేదు; విక్రయించితిని. దరిదు్రిడ నగునాకు దానములు చేయుటకు సామర్థ్య మెక్కడిది?

నీల చతురవచోనిపుణ—సత్యము చెప్పుచున్న యాతనియొద్ద దాపరిక మేల చేయవలయును—కాని నీలమాత్రమూ ధోరణిని వదలక “నీ వసత్యమాఘచున్నావు; నీవు దరిదు్రిడవుకావు. నీపేరు కృత్రిమమైనది; నీ పరిచయముకూడ నట్టిదియే, నీ విప్పుడు నాతో గూడ రావలయును,” అనియెను,

ప్రసా—ఎక్కడకు?

నీల—వచ్చినచో నీకే తెలియును.

ప్రసా—ముందుగఁ జెప్పఁగూడదా ?

నీల—దుర్గళిఖరమునకు—

ప్రసా—పనియేమి ?

నీల—చెప్పెదను రమ్ము.

ప్రసా—క్షమియింపుము, ముందుగఁ జెప్పము,

నీల—అట్లయినచోఁ జెప్పఁదలఁచుకొనలేదు.

అప్పుడు ప్రసాదుఁడు లేచెను. కాని, జనార్దనుఁ డేమియును మాటాడుటలేదు. ప్రసాదుఁడు నీల ననుసరించి పోయెను. క్రమముగ వా రిరువురును దుర్గముమీఁదికిఁ బోయిరి. అచ్చటఁ బ్రసాదుఁడు పర్వతశృంగమువంకఁ దిలకించుచున్న రాజకుమారికం గనుఁ గొనియెను. ఆ పర్వతశృంగమునుండి జలధారలు ప్రవహించుచుండెను. ఆ యున్నత ప్రకృతి చిత్రమునే రాజపుత్రిక తిలకించుచుండెను. అప్పుడు నీల వెనుకనుండి “రాజకుమారి !” అని పిలిచెను.

ఉమాబాల వెనుదిరిగి చూచెను. ఆమె కన్నులయెదుట నా దివ్యసుందరమూర్తి సాక్షాత్కరించియుండెను. ఏ మోహనమూర్తిం జూచి యామె తనగర్వమును వదలి లజ్జ సభ్యసించినదో—ధైర్యమును వదలి యధైర్యమును నేర్చుకొన్నదో—అదియే యా మోహనమూర్తి ! ఆమె యే దివ్యమూర్తిని దసభావనారంగమునఁ బర్వత ములతోడను, నదులతోడను, బక్షులతోడను, సూర్యచంద్రులతోడను సరిచూచుకొని భావించుకొనుచుండెనో యెట్టయెదుట నా దివ్యమూర్తియే ! ఏ మూర్తిని సందర్శించుట కామె యెంతఁగఁ బ్రయత్నించుచున్నదో—ఎంతఁగ నాశపడుచున్నదో—ఆ మూర్తి యెట్టయెదుట సాక్షాత్కరించి యున్నప్పు డొక్కసారియయిన బాగుగఁ గన్నెత్తి చూడఁజాలక పోయెను. వేయిమంది పురుషుల నడుమ నున్నను, గోరంత సిగ్గుగాని, కాసంత గద్గదస్వరముగాని యెఱుంగని రాజకుమారి యిప్పుడా బాలకునిం గాంచి లజ్జావసతవదన యయి పోయెను.

ఇంకఁ బ్రసాదుఁడుమాత్రమో ? ప్రసాదుఁడు మంత్రముగ్ధుని వలె నా రమణీయణి మనోహరవదనకమలముం గన్నులారఁ గనుఁ గొనవలయు నని వేడుకపడుచుండెను. త్రిలోక సౌందర్యమంతయు నీ రమణీయణి చిన్నారి నమ్మొగమునందే సమకూర్చి యుంచిన వా రెవ్వరు ? ఇంతటి సౌందర్యమును—ఇంతటి మాధుర్యమును — ఒక్కచో నాతఁ డెచ్చటను జూచియుండలేదు. పశుపత్యైది జీవ జంతువులను, బర్వతములను, వనములను, గ్రహములను, సక్షిత్రము లను, సర్వమును నాతఁడు తనలో వరుసగ భావించి చూచుకొనియెను ఇంతటి సౌందర్యమాతని కెచ్చటను సగవడలేదు.

సిగ్గు వదలుటలేదు: ఒకరినొకరు కన్నెత్తి చూచుకొనఁజాల కుండిరి కాని, సమయము దొరికినప్పు డొకరికిఁ దెలియకుండ నొక్కరుగ నొండొరులం జూచికొని యానందించుచుండిరి—ఒక్కసారిగ నిరువురు నదరిపడి చూచిరి నీల యచ్చటనుండి వెడలిపోయినది ! మఱి యచ్చట నితరు లెవ్వరును లేరు. ఎంతవని జరగినది ! ఇగుపురి తనులతలను బ్రకంపితములై పోవుచుండెను.

ఏమి రాజకుమారి ! ఇప్పుడేల నీ కింతటిసిగ్గు ! పురుషవేష ముతో నశ్వారోహణముం గావించి వేలకొలది పురుషులతోఁగలసి నవ్వుచు నవ్వుచు యుద్ధమును సందర్శించుటకై వచ్చుటకు సాహసిం పఁజాలిన నీవు—రమణీయందిరముతో నాత్మభవనమునందుండి యీ చిన్నిబాలకునిగాంచి యింత సిగ్గుపడుచుంటివేమి ?

పదునొకండవ ప్రకరణము.

## నా య క త్స ము

యుద్ధచరిత్రమును వ్రాయుచు మాటిమాటికిని మా పాఠకులను విసిరించుట మా యుద్దేశము కాదు. సంక్షేపముగ యుద్ధచరిత్రముం దెలిపి కథలోనికి జరగిపోయెదము.

చీకటిపడిన తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు వేయిమంది యాశ్వికులను వెంటఁబెట్టుకొని దుర్గవామభాగమునందలి పర్వతము నధిరోహించెను. ధర్మసింహుఁడు ముందు నిలిచి త్రోవఁ జూపుచుండెను. ఆ విధముగ నందఱును నిశ్శబ్దముగఁ బర్వతమార్గమున నేపోయి రాత్రి పదిగంటలకు బేవోయూర్ త్కేత్రమునకుఁ జేరుకొనిరి. తరువాత నట నుండి మరలి శత్రుసైన్యమునకు వెనుకభాగమున వచ్చి నిలిదియుండిరి. అప్పుడు ప్రసాదుఁ డాయాశ్వికులను మూడుభాగములుగఁ జేసి శత్రువులకిరువంకలకు నూర్గురేసి యాశ్వికులును, వెనుకభాగమున నెదిమిదివందలమంది యాశ్వికులును, నిలుచునట్లు నియమించెను; తరువాతఁ దాను విశ్వబ్రహ్మగ దూరమునందున్న యొక సమస్తవృక్షము నధిరోహించి సాంకేతికంబగు కాగడను వెలిగించెను. తరువాత నాతఁడు నిశ్శబ్దముగ దిగివచ్చి శత్రుపార్శ్వములయందున్న యాశ్వికులకుఁదగిన యేర్పాటులంగాంచి శత్రువుల వెనుక భాగముననున్న యెదిమిదివందలమంది యాశ్వికులను దాను ముందుండి సమయము నిరీక్షించుచుండెను. శత్రుశిబిరమునస్తబ్ధమై యుండెను; అందఱును నిద్రించుచుండిరి. కేవలము దుర్గద్వారమునొద్ద మాత్ర మొకరిద్దరు ప్రతీహారులు జాగరూకులై కావలిగాచు చుండిరి.

ఆకిస్త్రికముగ దశదిశలఁ గోలాహలధ్వనులు వ్యాపించెను. దుర్గము నెదుట నున్న శత్రుసేనలలోఁ గల్లోలము పుట్టినట్లు నక్షత్రముల వెలుతుగున బ్రసాదుఁడు కనుఁగొనియెను. దుర్గమునుండి బయలుదేరిన సేనలచే శత్రుసైన్య మొకమింపఁబడియెను. అదియే తగిన సమయమని యెంచి ప్రసాదుఁడు తన యెదిమిదివందల సైనికులతోడను శత్రువులను వెనుకభాగము నందుండి తలపడియెను. ఎదుట జయంతిఁడు — వెనుకఁ బ్రసాదుఁడు — పార్శ్వములయందుఁ బ్రసాదునియోధులు. అప్పుడే నిద్రనుండి మేల్కొంచి యర్ధసజ్జితులై యున్న శత్రుసైనికులకుఁ బాటిపోవుటకుఁగాని యుద్ధము చేయుటకుఁగాని యాచుకూల్యము లభించుటలేదు. శత్రువులలో ననోన్యసృసాహాయ్యమున కవకాశములేదు; పూహరచనమునకుఁ దెలిపి

లేదు. తుదకు వారేమియుఁ దోచకుండుటచే నిటునటుఁ బరుగులై త్రనారంభించిరి. దురదృష్టవంతులగు వారికే వంకఁజూచినను సజమీరు సైన్యమే యగపడుచుండెను. కాలు నిలుపుటకుఁ దావు దొరుకుట లేదు. ఒకటి రెండుసలములయందు మాత్రము వారిలోఁ గొండఱొక దళముగఁ జేరుకొని యాత్మరక్షణమునకై ప్రయాసపడుచుండిరి. కాని యంతమాత్రముచే నేమిలాభము ? బంధమునుండి విడివడి యజమీరు సైనికు లప్రతిహత పరాక్రమముతోఁ బైబడి మర్దించుచుండిరి.

తుదకుఁ బ్రసాదుఁడా దారుణసరహత్యావ్యాపారమును గుంపూర్తి గావించెను రణావసాన మైనది—శాంతిస్థాపన మైనది. ప్రభాతారుణకాంతులు రుధిరస్లావిలమగు రణక్షేత్రమునఁ బ్రతిబింబించుచుండెను. రణరంగమంతయు మృతక శేబర సమాచ్ఛన్నమై విస్మృతముగ నగపడుచుండెను. ప్రసాదుఁ డవ్వడు శత్రు మిత్రభేదము లేకుండ రణరంగమున గాయములుతగిలి పడిపోయినవారి కందఱకును దగిన యుపచారములం గావించు నేర్పాటులను జేయించెను. ఇంతే కాక యాతఁడు రణరంగమంతయును బరిక్షించి మూర్ఛితులగు వారికి స్వయముగ దాహశాంతిం గావించి సేదఁదేర్చుచుండెను ; కొందఱి గాయములకుఁ గట్లు కట్టుచుండెను ; కొందఱి కాహారమును బెట్టుచుండెను.

ఉమాబాల దుర్గసాధమునుండి యాప్రభాతకాంతులలో సమరరంగమును బరిశీలించి చూచుచుండెను. అప్పు డామె శత్రువుల కనేక విధముల నుపచారములం గావించుచున్న ప్రసాదునిం గాంచి “నీలా ! ఈప్రపంచమున వీరత్వము నుండరమైనది ; రూపము నుండరమైనది ! దయయును నుండరమైనది ! ఎవ్వని హృదయమున దయయుండదో—భక్తియుండదో—ధర్మముండదో—ఆతఁ డెన్నటికిని నుండరుఁడు కాఁబాలఁడు !” అనియెను.

శత్రువులందఱును విధ్వస్తలై పోయినట్లు రాజు రణరంగము నకు వచ్చి చూచెను. ఇంచుమించుగ రెండువేలమంది శత్రువీరులు

రణక్షేత్రమున కాత్మసమర్పణముం గావించిరి, ఇంకను గొందఱు పట్టుబడిరి. మహారాజగు శూరసింహునకు మహాశ్చర్యము కలిగెను. ఇంతటి యల్పసైన్యముతో నిట్టి ఘనకార్యము జరగినది ; అప్పుడు రాజు జయంతునిం జూచి “జయంతా ! నే నింతకాలము గడపితిని గాని యిట్టి యుద్ధమేన్నఁడును జూచియుండలేదు. ఈశత్రువులబారి నుండి మనల నుద్ధరించుటకై జయలక్ష్మివలె బ్రసాదుఁడు మనకు సాక్షాత్కరించినాఁడు. ఏడీ ! ప్రసాదుఁ డేక్కడనున్నాఁడు ?” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు రాజునెదుటకు వచ్చి నిలువఁబడియెను. అప్పుడు రాజుతనిం జూచి యత్యాదరభావముతో “ప్రసాదా ! నిన్ను రెండు వేల యశ్వసైన్యమునకు నాయకునిగాఁ జేసితిని. ముందు జరుగఁ బోవు యుద్ధములన్నియును నీ యాలోచనము ననుసరించియే నడచుఁ గాక !” అనియెను.

జయంతుఁడు పరమానందముతోఁ బ్రసాదుని గౌరలించు కొని “ప్రసాదా ! ఈ రాజపుత్రస్థానమునందు నావంటివీరుఁడు లేడని నేనింతవఱకును గర్వించి యుంటిని. ఇప్పుడు నిన్ను జూచి నావంటి యల్పు డీలోకమున నుండఁడని విస్పష్టముగఁ దెలిసికొనఁ గలిగితిని.” అనియెను.

అందఱు నానందోత్సవోన్మత్తులై దుర్గమునఁ బ్రవేశించిరి. అందఱి వదనమండలములును బ్రసాదునియశోగానములచేఁ బ్రతిధ్వని తము లగుచుండెను. ప్రసాదుని నాయకునిగాఁ బడయఁగలిగినందు లకుఁ బ్రీతియోధుఁడును గర్వించుచుండెను. చూడనివా రాతనిఁ జూడ వచ్చుచుండిరి ; మాటలాడనివా రాతనితో సంభాషించి యానందించుచుండిరి. అందఱు నాతని గీర్తించుచుండిరి. ప్రసాదుఁడుమాత్రము గర్వోన్మత్తుఁడుగాక “మహారాజా ! ఆజ్ఞ యయి నచో సేనాపతికి సాహాయ్యముగ సేహనాదుర్గమునకుఁ బోయెదను. ఆతఁ డైదువేల శత్రుసైన్యముచేఁ ముట్టడింపఁబడియున్నట్లు విని యుంటిని. ఆతఁడు మీసాహాయ్యమున కెదురు చూచుచుండును.



ఆలస్యమైనచో ననర్థకము సంభవింపవచ్చును. సెలవైనచో నేనిప్పుడే ప్రయాణమై పోయెదను” అనియెను.

రాజు మాటుమాట చెప్పక యాతని ప్రార్థనమును మన్నించి “ప్రసాదా! నీకు మూడువేల సైన్యముకంటె నెక్కుడుగ నీయఁ జాలను. నేనావతియొద్దఁ బండ్రిండువేల సైన్యమున్నది. నేను నీ కాలోచనము చెప్పవలసిన దేదియునులేదు. నీవు పోయి నీయిచ్చ వచ్చినట్లు చేసి విజయఁడవై రమ్మ!” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు మూడువేల సైన్యమును దీసిగొనిబయలుదేరెను. ఆసేనావాహిని యారావలీ పర్వతపాదముల ననుసరించి యుత్తరంగ తరంగితమై సే హానామగ్గాభిముఖముగఁ బ్రవహించి పోవుచుండెను. రెండవదినమునఁ బ్రాతఃకాలమునకు దుర్గమునకుఁ బదికోశముల దూరమునందున్న పర్వతపంక్తులలోఁ బ్రవేశించి ప్రసాదుఁడు తన సైన్యము నచ్చటఁ గొంతసేపు విశ్రమింపజేసెను. కొంతసేపైన తరువాతఁ బ్రసాదుఁ డధిరోహించి జనార్దనుని మెటఁబెట్టుకొని దుర్గాభిముఖుడై పోయెను. అట్లుపోయి దుర్గమును ముట్టడించిన శత్రువుల కగవడకుండ వారిరువురును దూరమునందే గుఱ్ఱములను దిగి యాగుఱ్ఱముల నొకపర్వతకందరమునఁ గట్టివైదిరి. అప్పుడు వారిరువురును భిక్షుక వేషములతో జగద్ధాత్రిగూర్చి గాసముచేసి కొనుచు బయలుదేరిరి. ఆమాతృకీర్తనములతో నరణ్యములు, పర్వతములు బ్రతిధ్వనితములగుచుండెను. ఈవిధముగ నాయురువురును శత్రుశిబిరమధ్యమునఁ బ్రవేశించిరి.

ప్రసాదుని మధురకంఠస్వరమునకు ముగ్ధులై యెల్లరు నాతని బ్రేమనయనములతోఁ దిలకి చుచుండిరి. ఆతఁ డట్లే పాడుచుఁ బ్రతి శిబిరమునను సంచరించుచుండెను. ఒక పార్శ్వమునందలి శిబిరముల నన్నిటిని బరీక్షించునప్పటికి నాయంకాలమగుటచే నాతఁ డటకుండి వెడలిపోయెను. అప్పు డాసైనికు లాతని మఱునాఁడుగూడ రావలయునని కోరిరి. కాని, మఱునాఁ డాతఁ డొక్కఁడు మాత్రమే వచ్చెను. రెండువందల యొంటలను సంపాదించుభారము జనార్ద

నునిపై బెట్టి యాతఁడొక్కడే వచ్చియుండెను. జనార్దనుఁడు కావలసిన ద్రవ్యమును జనమును దీసికొని వెడలిపోయెను, అందుచే నేఁడు ప్రసాదుఁ డొక్కడే యిచ్చటికి బయలుదేరివచ్చెను. ప్రసాదుఁడు మరల సంగీతము పాడుచు శిబిరములచేతఁ దిరుగుచుండెను.

సేహానాదుర్గము దుర్భేద్యమైనదికాదు. ఆప్రదేశముకూడ సంతటి నిరపాయకరమైనదిగాదు. ఆదుర్గమున కొకవంకమాత్రము పర్వతపంక్తి మఱియొకవంకఁ జిన్నగది; తక్కిన రెండువైపులను సమభూమియే ఆగదివైపుఁ బ్రహరి యంతబాగుగ లేదు. పర్వతమువైపునఁగూడ నల్లయున్నది. తక్కిన రెండువైపులను బాగుగనే యుండెను. ఆనది మార్గమున కించుకదూరమునందున్నది. అది చాలఁ జిన్నది ప్రవాహ మంతవిస్తారముగ లేదు. ప్రసాదుఁడందుదిగి కాలుసేతులు గడిగికొని ఫలహారముచేయుట కారంభించెను. అప్పు డా సమీపమునం దున్నరక్షకభటుఁ డాతనియొద్దకు వచ్చెను. ప్రసాదుఁ డాతనింజూచి “అదిగో! ఆదుర్గశిఖరముపైనున్న యాతనిని నీవిక్కడనుండి బాణముతోఁ గొట్టఁ గలవా?” అని ప్రశ్నించెను.

“సాధ్యమైనంతవఱకుఁ గొట్టఁగల ననుకొనియెదను.” అని చెప్పి యాతఁడు ధనుస్సును, బాణమును సంపాదించి విడిచెను. కాని, యాబాణమంతదూరము పోలేదు. అప్పు డారక్షకభటుడు “ఇంత దూరము శరవిక్షేపముం గావించువీరుఁడు మారాజు సైన్యమునందే లేఁడు!” అనియెను. ప్రసాదుఁడు మందహాసము చేయుచు నాతని యొద్దనుండి ధనుర్భాణములను దీసికొని బాణములను విడుచుచు మాటిమాటికిని దన యగమర్థత నభినయించుచు రక్షకభటుఁడించుక పరాకుగనున్న సమయమునఁ దనవస్త్రాభ్యంతరమునందున్న యొకయుత్తరముందీసి బాణమునకుఁ గట్టి ధనువు నాకర్ణాంతముగ నాకర్షించి బాణమును విడిచెను. గుంయిమని ధ్వనిచేయుచు నాబాణము దుర్గము మీఁదనున్న యాతనిపాదముల యొద్దకుఁ బోయి పడియెను. దుర్గము మీఁదనున్న యారక్షకభటుఁ డాబాణమును జూచి దానిం దీసికొని

యటనుండి వెడలిపోయెను. ప్రసాదుఁడంతయుం గాంచి నిశ్చింతఁడై తన శిబిరమునకుఁ బోయెను.

గాఢాంధకారముచే నిశీధనమయము నిశ్శబ్దమై యుండెను. అదటను నిద్రాపరవశులై యుండిరి. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు తనమూడువేల సైన్యమును దీసికొని శత్రుశిబిర సామీప్యమునకు వచ్చినిలిచెను. అసైనికులెల్లరును బ్రసాదుఁడు చేయుచున్న పనిచేయుటయేగాని కారణము నడుగుట వారికంతయావశ్యకము లేదు.

సంపాదించబడిన రెండువందల యొంటెలును నదీగర్భమున సురక్షితములై యుండెను. పని కలిగినప్పుడు పయోగింపవచ్చునని వాని నాతఁడు తెప్పించి శత్రుపార్శ్వమునం దాయంధకారమున రహస్యముగ నుంపించెను. తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు నదీతీరమునందున్న కొలఁదిమంది శత్రురక్షక భటులను నిశ్శబ్దముగ జంపించివైచెను. తీరమునకు శత్రుసైన్యము వచ్చునప్పటికి నదియందలి రెండువందల యొంటెలు నొడ్డునకుఁ దీసికొని రాఁబడియెను. ఒక్కొక్క యొంటెకిఁ బుర్రేసి మనుష్యులు; ఒంటెలపై యోధుల ధిష్టించియుండిరి. యోధులకు బదులుగ నా యొంటెలన్నిటిమీదను రెండు శొఖలుగల కాగడలమర్పఁబడి యుండెను. ఇదివఱకుఁ గాగడలు వెలిగింపఁబడియుండలేదు. కాని, యిప్పుడవి యన్నియు నొక్కసారిగ వెలిగింపఁబడియెను. ఆ నాలుగువందల మందియు నాలుగువందల జ్యోతుల నొక్క నిమిషములో వెలిగించిరి. ఒంటెలను దోలవలసిన పనిలేదు—ఆ భయముచే నవి యొక్కసారిగ జెడరి శత్రు శిబిరములపైఁబడి చిందరవందర గావించెను. అప్పుడు నిద్రాభీభూతమైయున్న శత్రుసేనావారమున భయంకరకల్లోల ముత్పన్నంబయ్యెను.

ఆ సమయమునం దతి భయంకరమగు నశ్వపదశబ్దము దిక్కుండలమంతటను బ్రతిధ్వనించెను. వండ్రెండువందలమంది యాశ్వికులు ప్రవాహన్యాయమున దుర్గద్వారమును దెఱచుకొని యొక్కసారిగ శత్రువులపైఁబడిరి. ఆ యశ్వపదశబ్దములచేతను, నాయుధనిర్వహముల

చేతను, నట్టహాసములచేతను నదరిపడి శత్రుసైనికులెల్లరును నిద్రా నుండి మేల్కొంచిరి. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు కోశనిర్ముక్త భయంకర కరవాలహస్తుఁడై కొదమసింగమువలె శత్రువులపైకి లంఘించెను. ఎక్కడఁజూచినను గోలావాలధ్వనులే—ఆ గోలావాలధ్వనుల సతిశ యించిన మేఘగంభీరనిస్వరముతోఁ బ్రసాదుఁడు తనయోధుల నుద్దేశించి “ఓ వీరశిరోమణులారా! సోదరులారా! మీనిశిత కృపాణములఁ గోశనిర్ముక్తములం గావింపుఁడు! ఈమూడువేలమంది శూరులలో నెవ్వరి కరవాలము శత్రురక్త రంజితము గాకుండునో యాతఁడు రాజపుత్రుడు కాఁడు; ఈప్రసాదుఁ డాతని సేనానాయకుఁ డుకాఁడు!” అని యుద్బోధించెను.

ఆతనియాజ్ఞ యింకను ముగియకుండఁగ నే “జయకావీ!” యనుధ్వనులును మూడువేలమంది యాశ్వికుల యున్నకృత కృపాణ శింజితములు నొక్కసారిగ బయలువెడలెను. ఆ నిమిషమునందే మూడువేలమంది శత్రువుల యుత్తమాంగములు భూదేవికిఁ బూజా ఫలము లైపోయెను. కోసదురమువఱకును వ్యాపించిన శత్రు సైన్యమంతయును ముట్టడింపఁబడియెను. ఆ పదివేలమందియు నొక్క పూహముగఁ జేరుకొని యాత్మరక్షణముం గావించుకొనుచుండిరి, అజమీరు సేనానాయకుఁడు పండ్రిండువేల సైన్యముతో వారిపైఁ బడియెను, మూడునాలుగు గంటలవఱకును సతిదారుణ సంగ్రామము జరిగినది. పిమ్మట సిరోహీసైనికులు పలాయితులై పోయిరి.

విజయము కలిగినది; కాని, సేనానాయకునకు దారుణా ఘాత మయ్యెను. ఆతఁడు దుర్గాధ్యంతరమునకుఁ గొనిపోఁబడి యెను; ఆతని కించక యారోగ్యముకలిగిన తరువాత నాతఁడు యోహానమిర్, బేహ్‌యార్ యుద్ధక్షేత్రముల సమాచారముం కూర్చి పశ్చిించెను. ప్రసాదుఁడు రెండుమూడు మాటలతో నాత నికిఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చి తరువాత నాతనికొక యుత్తరమును జూపిం చెను; అది అజమీరు ప్రభుడగు శూరసింహుని స్వహస్త లిఖితము. అందు “సర్వసేనాధ్యక్షా! ఈలేఖావాహకుఁడగు బాలవీరుఁ డెవ్వ

డేమి కోరినను నెప్పుడేమి యాజ్ఞాపించినను తత్తఃకమే నీవు దానిని నెఱవేర్చవలయును—

శూరసింహుఁడు”

అని లిఖయింపఁబడి యుండెను.

సేనాపతి యాయుత్తరముం జదివికొని యత్యాశ్చర్యముతో రెప్పవల్చుకుండ బ్రసాదునివంకఁజూడ నారంభించెను, అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “అయ్యా! నాప్రార్థనమును జిత్తగింపవలయును, కడచిన రాత్రి మన మించుమించుగ నిరువదివేలమంది శత్రుసైనికుల నాక్రమించితిమి, అందైదు వందలమందిని మనముబంధించి యున్నారము, ఎనిమిదివేలమంది యుద్ధరంగమున మరణించిరి, మిగిలిన పండెందు వేలమందియును బలాయితృలై పోయిరి, వారిని మనము సిగోహీవర్యంతమును దరుమకుండ విడిచి యూరకున్నచో మరల నెప్పటికైన పారుమనల నాక్రమింపకపోరు; కావున వారిని వెంబడించి తరుమటకై యాజ్ఞ దయచేయవలయును” అని ప్రార్థించెను.

సేనా—నీవు చెప్పినమాట నిజమే—ఇప్పుడేమి చేయుమందువు?

ప్రసా—కొంతసైన్యమును వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి వారిని దరిమి రావలయునని తలంచుచున్నాను.

సేనాపతి ప్రవుల్లహృదయముతో, బదుమాడు వేలమంది యోధులను బ్రసాదుని యధీనులుగాఁ జేసివైచెను, ప్రసాదుఁడా వివులసైన్యముతో శత్రువులను వెంబడించెను.

మేము మాటిమాటికి నశ్వసైనికులం గూర్చియే చెప్పుచుంటిమని పాఠకులు మమ్ముజూచి పరిహసింపవలదు, మన కథాకాలము నాటికి ధూమశకటములుగాని, తంతివార్తలుగాని యేవియును లేవు, రాజ్యమును ముట్టడించుటకు శత్రువులు వచ్చుచున్నచో నాశ్వికులగు చారులే సమాచారములఁ దెలుపవలయును; అశ్వికయోధులే శత్రువుల నెదిరించి యుద్ధము చేయవలయును. అందుచే నాకాలమున రాజులెల్లరును నశ్వసైన్యమునే విశేషముగ గుంపాదించి యుంచుకొనుచుండిరి. అందుచేతనే మాట్లు చెప్పవలసి వచ్చినది,

ప్రసాదుడు శత్రువుల కెంతమాత్రమును విశ్రాంతి కవ  
కాశము కలుగనీయకుండ వారి నాక్రమించి నురుమాడ నారంభిం  
చెను ; అతనిమిది దినములు తరిమి చావఁగా మిగిలిన యయిదు  
వేలమంది శత్రుసైన్యమును మాత్రము సిరోహీదేశమునకుఁ బంపి  
వైచెను. అక్కడఁ బ్రవేశించినను శత్రువులకు నిష్క్రమితి లభియింప  
లేదు. ప్రసాదుడు ప్రబల సేనావాహినితో శత్రు సగరముల  
నొక్కొక్కటిగ నాక్రమించి తుదకు రాజధానిని ముట్టడించెను. అప్పుడు  
సిరోహీప్రభువు రణసన్నద్ధుఁడు కాఁజాలకుండుటచేఁ బ్రసాదుడు  
చెప్పిన పద్ధతిని సంధిచేసికొనుట కంగీకరించెను—ఒక సంవత్సరము  
వఱకును వారజమీరు ప్రభువుతో నెట్టి వినాదములును బెట్టుకొనకుం  
డుటకును, నుభయపక్షములయందును నిర్బంధితులైనవారి నిరువు  
రును విడిచిపెట్టుటకును, బండ్రెండువేల మొహరీలు సిరోహీప్రభు  
వజమీరు ప్రభువున కవరాధ ద్రవ్యముగ నర్పించుటకును సంధి  
గావింపబడియెను—

సంధిపత్రముపై సిరోహీప్రభుని హస్తాక్షరముల లిఖింపఁ  
జేసి శాంతిస్థాపనముం గావించి ప్రసాదుడు విజయుఁడై విజయసైన్య  
ముతోఁగూడ సజమీరునకుఁ దిరిగివచ్చెను.



# శ్రీ వీర పూజ



తృతీయఖండము - మోహంధకారము



మొదటి ప్రకరణము,



## పుష్పమాలిక

అజమీరు నగరము నానావిధ పుష్పపత్ర వృక్షాకలచేతను, వివిధా లంకారములచేతను సమలంకృతమై యుండెను; రాజమార్గములు శ్వేతోష్ణిష తరంగములచే నుద్వేలితములై యుండెను. చిరకాల శత్రుఁడగు సిరోహీని జయించి ప్రసాదు డివ్వడు విజయుఁడై పురప్రవేశముం గావించుచుండెను. ఆనందోత్సాహముతో నాబాలగోపాలము నాతని సందర్శనమునకై గుంపులు గుంపులుగఁ ద్రోసికొని వచ్చుచుండిరి. ప్రసాదుఁడు రాజమందిరమునకుఁ బోవు రాజవీధి నానావిధ రత్నాలంకారములచే నలంకరింపఁబడి శృంగారవతి యగు యువతింబోలి యాలోకరమణియై యుండెను. కోమలకర నిశ్చిష్టములగు సురభిశ కుసుమంబులచేతను గుసుమమాలికలచేతను బ్రసాదుని సర్వశరీరమును నాతని యశ్వశరీరమునఁ గూడఁ దరుణరాగ రంజితంబగు వసంతప్రభాతమునందలి శోభను రామణియకమును వహించి విలసిల్లుచుండెను.

ప్రసాదుని గుట్టనుడుగు పెట్టుటకై నఁ దెరిసిలేకుండ రాజమార్గమంతయు జనాకీర్ణమై యుండెను. ప్రసాదుఁడు మెల్ల మెల్లగ రాజమార్గమునఁ దురగమును నడిపించుకొనుచుఁ బ్రాసాదాభి

ముఖుడై పోవుచుండెను. ఆతనికి దక్షిణపార్శ్వమున మందహాస వదనములతో జయంతుండును. వామభాగమున జనార్దనుండును సగ ర్పముగ నశ్వారూఢులై నడచుచుండిరి.

వీధిప్రక్కనున్న యొక్క చిన్నయింటిగవాక్ష మించుక లేట వఁబడి యుండెను; ఆ గవాక్ష ద్వారమునుండి వజ్రినాయకమణి విలసి తంబగు గులాబి పూలదండను బోలియున్న యొక కోమలకరపల్లము నుండి యొక మనోహర పుష్పమాలిక ప్రసాదుని కోమలకంఠము నలంకరించు నుద్దేశముతో నిక్షేపింపఁబడియెను; ఆ పుష్పమాలిక ప్ర సాదుని లలాటమునకుఁ దగిలి యశ్వపృష్ఠముపైఁ బడిపోయెను ; అప్పుడు ప్రసాదుఁడా గవాక్షమువంకఁ దిలకించెను ఎవ్వరు ? ఆతని హృదయాఢీశ్వరియుఁ ద్రిలోకసుందరీ మణియునగు రాజకుమారికయే ఆమె యప్పుడు కిటికీప్రక్క కించుక యెదిగియుండెను—ప్రసాదు.— డా పూలదండ నందికొని తన కంఠమునం దలంకరించుకొనియెను. అప్పు డాతఁడు తనలో “ఈసారి నేను నాకొలఁదికిమించిన బహుమాన మును బొందియున్నాను. ఈ యజమీరు ప్రభుఁడు నా కింతకంటె నధికముగ పురస్కారమును గావింపఁజాలఁడు” అని యనుకొనియెను. వేయిమాటలతో నేమిప్రయోజనము ? అప్పు డా రాజకుమారికను జూచినవా రితగులెవ్వరును లేరు.

రాజమందిర ద్వారమునకుఁ జేరినతోడనే ప్రధానమంత్రియు ను; బ్రధాన సేనానాయకుండు నాతని కెదురుగవచ్చి గౌరవించిరి. ప్రధానమంత్రి యీ ప్రసాదునిం గాంచినతోడనే స్తంభితుడై పోయె ను. ఆతఁడప్పుడు మూఁగునింబోలి “సికోహీ విజయముం గాంచిన మహావీరుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు ?” అని ప్రశ్నించెను.

సేనానాయకుండు మంత్రికిఁ బ్రత్యుత్తరముగఁ బ్రసాదుని వేలితోఁ జూపించెను. ప్రసాదుఁ డప్పుడు మందహాసము చేయుచు “ప్ర ధానశేఖరా ! మరల వచ్చియుంటిని. నేనొకప్పుడు బాల్యచాపలంబున నీతో విశేషించి మాటలాడి యుంటిని; అపచారముగ భావించుకొన వలదు—క్షమింపుము !” అనియెను.



అప్పుడు జయంతకుమారుడు మానముతో నూరకుండజాలక  
“మంత్రిశేఖరా! ప్రతిభకలవానికి వయసుతో నిమిత్తము లేదు; ప్రతి  
భలేనివానికి వయసువలన లాభములేదు; ఇప్పుడైన నీ భ్రాంతిని  
విడిచి మనస్సును స్థిరపఱచుకొనుము.” అనియెను.

మంత్రి నితాంత లజ్జాననతపదనుఁ డయిపోయెను. ప్రసాదుడు  
రాజసభారంగమునఁ బ్రవేశ పెట్టఁబడియెను. వరమాదరముతో రా  
జాతనిం గౌఁగిలించుకొని “నీ వీరత్వమునకు రాజపుత్రస్థానమంత  
యును నివ్వెఱపడిపోవుచున్నది. నిన్నుఁ దగులితిఁ గీర్తించుటకు నాకు  
సామర్థ్యము లేదు. నీకేమి కావలయునో కోరికొనుము! నాశక్తికిమించినది  
కాకున్నచో నీయెట్టి కోరిక నైనను దీర్చుటకు నేను సిద్ధముగ  
నున్నాఁడను” అనియెను.

ప్రసాద—మహారాజా! నే నొనరించిన యిక్కార్యము మీ  
బహుమానలోభముచే జేసినది కాదు. సిరోహీ మీ కెట్టి శత్రువు  
నాకుఁగూడ నట్టిశత్రువే. ఆతఁడు నాపితృహంతకుఁడు ఆ పగ తీర్చు  
కొనుటకే నేను మీ సైన్యమునంజేరి పితృహంతకునకుఁ బ్రతీకారముం  
గావించి జంతుని ఋణమును దీర్చుకొనియుంటిని. నాకార్యము ఫలి  
యించినది బహుమానముపై నాకాశలేదు.

రాజ—నీకార్యమువలన నా ప్రాణమునకును, మానమున  
కును గాజ్యమునకును రక్షణము లభియించినది. ఆకారణముచే  
నేను బ్రదికియున్నంతవఱకును నీకు ఋణపడి యుండును. నీ యిచ్చ  
వచ్చిన బహుమానమును నీవు కోరికున్నచో నా హృదయమునకుఁ  
బరితుష్టిలేదు.

ప్రసాద—మహారాజా! స్వార్థపరత్వముచే నే నొనరించిన  
యిక్కార్యమున కేలినవారు పుగస్కారమియ్యఁదలచి నన్ను నిర్బం  
ధించుచుంటిరి. అట్లయినచో నాకుఁ గావలసిన బహుమానమును  
మఱియొకప్పుడు వాంఛించెదను. తుమింపవలయును.

రాజ—మంచిది. ఎప్పుడడిగినను నేనిచ్చుటకు సిద్ధముగనున్నాఁ  
డను. నీకిప్పుడు దుర్గాధిపత్యము నొనంగితిని. స్వీకరింపవలయును.

ప్రసా—చిత్తము.

ఈ విధముగ నాలుగైదు విషయములంగూర్చి సమాలోచన మైన తరువాత మహారాజు ప్రసాదుని నామమును జరస్కరణీయముగ జేయవలయునను నుద్దేశముతో “రాజోవు వసంత పంచమినాడు ద్వంద్వయుద్ధముంగూర్చియు, లక్ష్మ్యభేదన నైపుణ్యముం గూర్చియు, బరీక్షలు జరుపఁబడును ; ఈవీరోత్సవమునకు సమగ్ర రాజపుత్ర స్థానమునందలి సకలయోధులు నామంత్రిత లగుదురుగాక ! ఆ పరీక్షలయందు శ్రేష్టులుగఁ బరిగణింపఁబడినవారందఱు నుచితబహు మానితులు కాఁగలరు !” అని యాజ్ఞాపించెను.

అప్పుడు మహారాజునొద్ద సెలవుం గైకొని జయంతుఁడును బ్రసాదుఁడును రాజమందిరమునుండి పాదచారులై రాజమార్గమున బయలుదేరిరి, సేనానాయకుని మందిరము సగరమునకుఁ బశ్చిమ ముననున్న మైదానములో నున్నది, జయంతుఁడు బ్రసాదునిం దన యింటికిఁ దీసికొనిపోయి “సోదరా ! ప్రసాదా ! నేను నీకొక నూతన వస్తువును జూపించెదను ; అట్టి వస్తువును నీ వెన్నఁడు నెచ్చటను సూచియుండవు” అనియెను.

ప్రసా—అది యెట్టివస్తువు?

జయం—చెప్పకొనుము చూతము !

ప్రసా—చిత్రపటమా ? లతామందిరమా ! పరిమళ కసు మమా ? నిశితకర వాలమా ?

జయం—కాదు.

ప్రసా—నేను చెప్పకొనఁజాలను, ఆవస్తువేదియో చూపింపుము !

అప్పుడు జయంతుఁడు మందహాసము చేయుచు “లలితా ! లలితా !” అని పిలిచెను, అంతలో గృహమధ్యమునుండి పండ్లపండ్లు జాలిక వరుగెత్తుకొని వారియొద్దకు వచ్చెను ; బ్రసాదుని జూచి యా జాలిక యిచ్చుక సిగ్గుపడి జయంతుని సామీప్యమున నిలువఁబడియెను. సౌందర్యమను రాగముచెంత నిలిచినది ! అప్పుడు జయం

తుండు నవ్వుచు “ఈతఁ డెవ్వఁడో యెఱుఁగుదువా లలితా! ఈతఁడు నీకు మఱియొక సోదరుఁడు — నేను యుద్ధయాత్రకుఁ బోయి యీతని పెదకి తీసికొని వచ్చితిని” అనియెను.

లలిత యిండుక సహిషమునకు వచ్చి ప్రసాదుని మొగము వంకఁ దడేకదృష్టితోఁ జూచుచు మృదుమధురస్వరంబున “నీవు నాకు సోదరుఁడ వయ్యెదవా?” అనియెను.

ప్రసా—నీవు నాయొద్దకువచ్చినచో నీను నీయన్న నయ్యెదను.

బాలిక యిండుక ముందటికి జరిగి నిలిచెను. కేవల మాతని యొద్దకు రాలేదు.

ప్రసా—నేను నీ యన్నను గాఁజాలను. నే నెవ్వఁలెకు సోదరుఁడను గావలయునో యామె నాయొద్దకు రావలయును; నాయొద్దఁ జనవున మెలంగవలయును. నేను పిలిచినఁ బరుగెత్తుకొని రావలయును.

లలి—నీవు నన్ను బిలువలేదు.

ప్రసా—లలితా! లలితా! సోదరీ! చెల్లెలా! నాయొద్దకు రమ్మ.

ఈసారి లలిత నిస్సంగోచముగఁ బ్రసాదునియొద్దకు వచ్చి యాతనికట్టిస్థలంబున వ్రేలాడుచున్న కరవాలము నొరనుండి బయటికిఁదీసి “ఈ సరమారణముత్రము నీయొద్దఁగూడ నున్నదా? జనకుఁడు సరహంతకుఁడు; సోదరుఁడు సరహంతకుఁడు; నీవును సరహంతకుఁడవేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసా—సరమారణమున దోష మేమున్నది లలితా?

లలి—సరుఁడు నుందరుఁడు. నీవు వ్యాఘ్రములను హింసింపుము; భల్లూకముల సంహరింపుము! సర్పములను విదళింపుము; అందువలన దోష మేమియును లేదు. కాని మాసవులనుమాత్రము వధియింపవలదు.

ప్రసా—సరుఁడు నుందరుఁ డని నీ కెవ్వరు చెప్పిరి లలితా?

లలి—ఏమి? నేను సుందరిని ; తుండి సుందరుడు ; అన్న సుందరుడు ; అమ్మసుందరి ; మనము మనజాలము ; కావున మన మందఱమును సుందరులము ; సుందగులగువారి నేల చంపవలయును ?

ప్రసా.—ఎవ్వరు కుచ్చితులో వారిని సంహరింపవలయును.

లలి—కుచ్చితు లెవ్వరు ? మానవులలోఁ గుచ్చితు లెవ్వరున్నారు ?

జయం—లలితా ! ఈ కొత్త యన్నయెవ్వరో నీ కింకరు దెలియలేదు. ఎవ్వని చరిత్రమును నీ వెల్లరివలసను వినుచుంటి నో యాసిరోహీ విజయుఁడగు మహావీరప్రసాదుఁ డితఁడే !

లలి—అసత్యము—

జయం — ఏమి ?

లలి—ఈ నా నూతనసోదరుఁడు సుందరుఁడు—ఈతఁడు ప్రసాదుఁడు కాఁడు. ప్రసాదుఁడు కఠినరాక్షసుఁడు—

జయం.—ప్రసాదుఁడు రాక్షసుఁ డెట్లయ్యెను !

లలి—ఈతఁడు వేలకొలది మానవులను సంహరించి వైచి నాఁడు.

అప్పుడు జయంత ప్రసాదు లిరువురును లలితయుక్తికిఁ బరాజితులైపోయిరి. అనంతరము లలిత ప్రసాదునిచేయి పట్టుకొని యంతఃపురమునకుఁ దీసికొనిపోయి యెచ్చ తెచ్చటఁ దన యైశ్వర్యముండెనో యొక్కొక్కటిగ నంతయు నాతనికిఁ జూపింప నారంభించెను. తన పూలమొక్కలు, తన పె పుడుపట్టులు, తనయాటబొమ్మలు మొదలగువాని నన్నిటిని బ్రసాదునకుఁ జూపించెను ; తల్లిని జూపించెను ; ఇంతేకాదు—ఆ బాలిక వినిర్మలదర్పణసదృశంబగు తనకోమల స్వచ్ఛ హృదయమునఁ గూడ నాతనికి విస్మయముగఁ బ్రదర్శించెను. ప్రసాదుఁడు ముగ్ధుడై వెలుపలికి వచ్చెను.

తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు జయంతునియొద్ద నెలవుఁ దీసికొని వెడలిపోవఁ దలఁచుచుండఁగా లలిత యాతనిం జూచి “నీవు నాయన్నపు కావు” అనియెను.

ప్రసా—అది యేమి లలితా ?

లలి—నాయన్న చుయినచో నాయొద్ద నుండవలయును ; నాతో నాడుకొనవలయును ! నన్ను “లలితా” యని పిలుచుచుండ వలయును.

ప్రసా—పిలిచెదను—కాని యిప్పుడుకాదు. అప్పుడప్పుడువచ్చి నా సోదరిని గండర్పించి పోవుచుండెదను.

లలి—నీకుఁ దల్లిదండ్రు లున్నారా ?

ప్రసా—ఎవ్వరును లేరు. లలితా ? నేను దుఃఖజీవిని !

లలి—ఎవ్వరు దుఃఖజీవులలో వాడినే నేను ప్రేమించుచుందును. ఇంతటినుండి నీవు నా సోదరుఁడవు నీవు కఠినరాక్షసుఁడగు ప్రసా దుఁడవైన నగుదువుగాక ! అయినను దుఃఖజీవి వగుటచే నీవు నాకు సోదరుఁడవే.

అని పలుకుచు లలిత ప్రసాదుని హస్తమును బట్టుకొని “నీ చెల్లెలిని విడిచి నీ విప్పు డెవ్వరియొద్దకుఁ బరగెత్తుచున్నావు ? అన్నా ! నీకు నాకంటెను ముఖ్యులెవ్వరున్నారా ?” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు నివ్వెఱవడి నిలువఁబడిపోయెను. జయంతకుమారుఁడు నవ్వుచుఁ బ్రసాదుని వదనమండలమును దక్షేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. ఇంతలో సేనాపతియగు కమలసింహు, డచ్చటికి వచ్చి సకలవృత్తాంతమును దెలిసికొని ప్రసాదునిం జూచి యాదర సూచకముగ “ప్రసాదా ! నీవంటివుత్తుఁడు—నీవంటి సోదరుఁడు—నీవంటి యతిధి—యెంతటివారికి లభియించును ? నీవు నా మందిరమున నా తనయునివలె నుండుట కంగీకరించినచో నేను సుఖనయ్యెదను ; బహుమానితుఁడ నయ్యెదను. ఏ దినమున నిన్ను దర్శించితి నో యప్పుడే నేను నీ రూపగుణంబులచే నాకర్షింపఁబడిపోయితిని. ఈ జయంతుఁడును లలితయు ప్రయాణమున కనుమతించుట లేదు” అనియెను.

ఆ దండనాయకుని మందిరమునందే ప్రసాదున కొక నివాస మందిరము నిర్మింపబడియెను. రామశరణుని యిల్లు విడిచి రేఫణి

నుండి యిచ్చటనే నివసించి యుండెదనని యంగీకరించి ప్రసాదుడు వారియొద్ద సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. తరువాతఁ బ్రసాదుడు జనార్దనునితో నాలోచించి దేవలున కొకయుత్తరమును వ్రాసి పంపించెను. ఆ లేఖ సరిగ దేవలునకే యుండించునట్లు లేఖావాహకునకుఁ దగిన యుపదేశము గావింపఁబడియెను.



రెండవ ప్రకరణము.

## దుఃఖిం చుచుంటివా?

మఱునాటి యుదయమున మహారాజగు శూరసింహుడు మహా సమారోహముతో దేవీపూజార్థమై జయదేవీమందిరమునకు బయలుదేరెను. పెద్దపెద్ద యుద్యోగులందఱు నాతని వెంబడించి యుండిరి. ప్రసాదుడు, జయంతుడు, ఉమాబాల, లలిత, సీల, శ్వేత, రాజు, రాణి మొదలగువా రందఱును జయలక్ష్మీపూజాభిలాషులై భక్తిపూర్ణహృదయములతోఁ జాదచారులై జయదేవీమందిరాభిముఖముగ నడచుచుండిరి.

దేశాచారానుసారముగ రాజును రాణియును ముందుగ దేవిని బూజించుటకై మందిరమధ్యమునఁ బ్రవేశించిరి. ప్రసాదుడు ప్రాంగణమునొద్దఁ గనుపెట్టుకొని యుండెను. జయంతుడు రహస్యముగ నుమాబాలతో నొకటి రెండు మాటలాడవలయునను నుద్దేశముతోఁ జటునిటు దిరుగుచు నవకాశమును బ్రతీక్షించుచుండెను ; సమయము దొరికినది కాని, సంపూర్ణముగ సంభాషించుట కవకాశము లేకపోయినది. ఆ కొలఁదిసమయములోనే జయంతుమారుడు “రాజకుమారి ! ఇన్నాళ్ళకు మరల నీమందిరమునొద్ద నిన్నుఁ జూచుభాగ్యము నాకు లభించినది. యుద్ధము ముగిసినది—నీవు యుద్ధరంగమున నిలిచి నాశక్తి సామర్థ్యములను నీ కన్నాఁ దెలిపించియే యుంటివి !” అనియెను.

ఉమా—సేనాపతికుమారా ! ఏమి చెప్పటకు నా కిష్టము లేదో యామాట నాచే నేల చెప్పింపజూచెదవు ? ఇంక నీమాట యెత్తవలదు,

జయం—అట్లయినచో నే నెటులుండగలను ?

ఉమా—నీవు సాహసుడవు : యోధుడవు.—రాజపుత్రేతి హాసమున నీనామాక్షరములు సుస్థిరములగు సంఠటియశస్వి వయ్యెదవుగాక !

జయం—ఉమా ! నీవే నాసాహసమవు నీవే నాకీర్తివి. నీవు నాకించుక యుత్సాహమును గల్పించినచో రాంగల వసంతపంచమి నాడు వీరపరీక్షయందు నా సామర్థ్యమును బ్రకటింపజాలుదును ; అప్పుడు నేను రాజసన్మానమునకుఁ బాత్రుడ నయ్యెదను ; రాజకుమారి ! ఆ కారణమున నేనీ వీరలోకమున సుప్రసిద్ధుడనుగాఁ గలుగుదును ; నీవు నాదానవే యగుదువు కాదా ?

ఉమా —అసంభవము.

జయం—అసంభవ మెట్లు రాజపుత్రీ ?

ఉమా —అసంగతి మఱియొకప్పుడు చెప్పెదను.

అని చెప్పి యుమాబాల యటచుండి వెడలిపోయెను. జయంతి కుమారుఁడు చింతాక్షుభితహృదయముతో నగరమునకుఁదిరిగివచ్చెను. రాజును రాణియును బుష్పచందనాదులతో దేవీపాదకమలములను బూజించిరి. తరువాత నందఱును గ్రమక్రమముగ దేవీపూజగావించి గృహభిముఖులై పోయిరి. కాని రాజపుత్రమాత్ర మింకను దేవీ పూజ చేసికొనలేదు. సమీపనదీతీరమునం గూర్చుండి నీలాశ్వేతలు మృత్తికతో మహాదేవి విగ్రహములను జేయుచు మరలఁ జేరిచి మరలఁ జేయుచుండిరి. మండిరోద్వాసమునఁ బూవులు గోయుచు రాజకుమారి యటునిటుఁ దిరుగుచుండెను. ఆ సమయమున దేవీ మందిరద్వారము తెఱచిన చప్పుడు వినవచ్చెను. ఉమాబాల విగ్మయముతోఁ బోయి చూచునప్పటికిఁ బ్రసాదుఁడు పూజాద్రవ్యముల

సమకూర్చుకొని దేవీ పాదపీఠ సమీపమునఁ గూర్చుండి యుండెను. రాజపుత్రి యాద్వార పార్శ్వమున నిలిచియుండి తిలకించుచుండెను.

రక్తరాగ రంజితంబులగు దేవీ పాదపద్మములు నానావర్ణ పరిమళ కుసుమంబులచే సమాచ్ఛాదితములై యుండెను. ఆ పాద పద్మము లాయుపాసకుని నేత్రాంతరాళములనుండి హృదయకమల మధ్యమునఁ బ్రతిబాలితము లగుచుండెను. భక్తి రసరంజితహృద యుండగు ప్రసాదుఁ డవ్వుడు గంభీరకంఠస్వరముతో—

“తిరిజగతాధారభూతులై త్రిగుణులైన  
హరిహరబ్రహ్మలకుఁ గూడ తి సందరాని  
సత్యరూపిణివై జగ తి జ్జననివైన  
తల్లి ! జయదేవి ! నీకు పం తి దనశతంబు”

అని ప్రార్థించుచుండెను. ఉమాబాల మంత్రముగ్ధవలె నామ ధురకంఠమునుండి వెలువడుచున్న యా విశ్వసంగీతము నాలకించు చుండెను. అటనుండి యొక్కయగ్గునఁ గదలుట కామె సాహసింపఁ జాలకుండెను.

స్తోత్రము సమాప్తమైనతోడనే ప్రసాదుఁడు దేవీచరిణము లకు సాష్టాంగప్రణామముం గావించి “అమ్మా ! నా మనోబలము పోయినది మరల నా బాంధుకొఱకు నీపాద సాన్నిధ్యమునకు వచ్చి యుంటిని. తల్లీ ! నేననాధుఁడను, నిర్భాగ్యుఁడను; నాకు దాసత్వమే జీవిత యునునది. జననీ ! ఈ దరిదుర్ని కన్నులయెదుట సమాలయ రత్నముంబెట్టి యేల యాశపెట్టెదవు ? ఈ యజ్ఞాతకులశీలఁడను, వస్త్రవ్యవసాయియు, భిక్షుకుఁడను సగునాకు మహారాజులచే నాకాంక్షింపఁబడఁదగినదియు, దేవీదుర్లభయు, సనుపమాన సౌందర్యశాలినియునగు నుమాబాల లభించుటయెట్లు ? అట్టి సితిలో నా దుర్బలహృదయము నుద్వేలితముగఁ జేసివైచునంతటి దురాశను నాకేల కల్పించితివి తల్లీ ! జగన్మాతా ! నేను దుర్లభపదార్థమునకై యనుసరించిపోవుచుఁ గర్తవ్యమును మఱచిపోవుచున్నాను. స్వధర్మము నుల్లంఘించుచున్నాను ; నిన్నుఁ బ్రార్థించుటకూడ మఱచు



చున్నాను. ఆ గాలిక మనోమోహనమూర్తి నా కున్నాదముం  
గల్పించుచున్నది ఈ ప్రేమానలము—ఈ ప్రజ్వలితదారుణదావా  
నలము చల్లాట కుపాయముం బ్రసాదింపుము తల్లి! ఈనిగూఢ  
ప్రేమచరిత్రము బయటఁబడుటకుఁ బూర్వమే నా స్పృశియును, నాజ్ఞా  
నమునుసశించుపోవునట్లుగఁగ్రహింపుము! నా కులశీలములఁ దెలుపు  
వఱకునా కామి లభియింపదు; నేనెన్నటికి నట్లు తెలుపఁదలఁచుకొన  
లేదు; నా సంగతి యెంతమాత్రము బయటఁ బడినను నే నిచ్చట  
నుండఁజాలను. నా పినతండ్రి సర్వజనపక్షమున నా పరిచయముం  
గల్పించువఱకును నే నిట్లు యజ్ఞాతవాగుము చేయుచుందును. ఆతఁ  
డట్లు చేయుచో నా జీవిత మిట్లే గడపివై చెదను—నా పినతండ్రి  
నన్నెప్పుడు—దు—”

ఇక నాతనినోట మాట వెడలలేదు; తల్లి పాదములపైఁ బడి  
పోలుచుఁ జాలసేపు దుఃఖించెను; ఆ దుఃఖముచే నాతని హృద  
యము శాంతించినది; మెల్లగ నాతఁడు కన్నులు దుడుచుకొనుచు  
వెలుపలకు వచ్చెను. ఆకస్మికముగ నాలోకాతీత దేవీమూర్తి  
యాతనికిన్నలఁ బడియెను. ఏ సుందరీమూర్తిని మఱచిపోవుటకై  
యింత యులోచనము చేయుచుండెనో, యింత ప్రయత్నము చేయు  
చుండెనో, యా సుందరీమూర్తియె యొకను నాతనియెదుట సాక్షా  
త్కరించు చుండెను.

ఇరువురు సన్యోన్యాభిముఖులై యుండిరి. కాని యిరువురును  
మాటలాడుటలేదు. అన్యోన్యసందర్శనమునకై వ్యక్తులపడుచుండెడి  
వారు—పరస్పర సంభాషణమునకై వేడుకపడుచుండెడివారు—  
కేవల మిప్పు డొక్కచో నొండొరుల కభిముఖులై యుండియును  
మానముతోఁ దలవంచుకొని బొమ్మలవలె నిలిచియుండిరి. అప్పుడు  
ప్రసాదుఁడు “జగన్నాథ పాదపీఠమునొద్ద నేజేసిన ప్రార్థనము నీరాజ  
కుమారి వినియుండదుగదా?” అని యచుకొనియెను. రాజకుమారి  
“ప్రసాదా! ప్రత్యక్ష మదననుండరా! నేనిన్నాళ్ళకు నీవు నన్ను  
జేమించియున్నట్లు తెలిసికొంటిని; వినియుంటిని;—నీ హృదయము

నా కవగతమైనది—చాలును— ఇక నీ కలశీలాది పరిచయముతో నా కెంతమాత్రమును నిమిత్తము లేదు.” అని భావించుకొనియెను.

కొంతసేపటికిఁ బ్రసాదుఁడు ధైర్యము తెచ్చుకొని “రాజనందినీ ! నీ వింకను నిచ్చట నే యుంటివేమి ?” అనియెను.

ఉమాబాల పూజాద్రవ్యములను జూపించెను. ఆమె యింకను దేవీపూజ చేసికొనలేదని ప్రసాదుఁడు గ్రహించెను; ఇరువురునొక్కొకతనపు నిస్తబ్ధులై యుండిరి. అప్పుడు రాజకుమారి “నీవు దుఃఖించుచుంటివా ?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసాదుఁడా ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పక “నీ కన్నులెట్ట నై యున్నవి; ఇంచుక యాశ్రమములై, నల్లగపడుచున్నవి, నీవు దుఃఖించుచుంటివా ?” అని మరలఁ బ్రశ్నించెను.

రాజకుమారి తలవంచుకొని “దుఃఖించుటలేదు, నా కన్నులలో నేవియో నలుసులు పడినవి” అనియెను.

ఉమాబాల యసత్యము చెప్పినది, నిజముగ నామె దుఃఖించుచునే యుండెను.

ప్రసా— నేను దుఃఖించితిని.

ఆ సత్య సరళవచనము రాజకుమారి హృదయమర్మమును భేదించివైచెను. ఆమె పాఠాంతిక యాతన సమర్థవించెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “రాజనందినీ !” అని పిలిచెను. రాజకుమారి తనయా కర్ణాంత విస్తృతగుబులును, నశ్చరించు విలసిలంబులునగు చూపులను ప్రసాదునివదన కమలమునం దుంచెను. విద్యుస్సత్య నీలమేఘము నీలసముద్రమును నిరీక్షించునట్లుండెను. ప్రసాదుఁ డింక మాటాడఁ జాలకపోయెను. ఆ చూపులలో మునిగి ప్రసాదుఁడు సర్వమునుమఱచిపోయెను. ఆనందపరవశుడై త దేకదృష్టితో నామె వదనకమలము పంక నే వీక్షించుచుండెను.

ఆ సమయమున నీలయు శ్వేతయువచ్చి రాజపుత్రి పార్శ్వమున నిలిచిరి. అప్పుడు నీల యొక పుష్పహారము నుమాబాల కిచ్చుచు “ఈ పుష్పహారము చేఁ బ్రసాదునికందము నలంకరింపుము!” అనియెను.

చేయి జరగినదికాదు, ప్రసాదునికంతము పుష్పమాలికా లంకృతము కాలేదు ప్రిసాదుఁడటనుండి వెడలిపోయెను.

అప్పుడు మాబాల నిలిచినచోటనే కూలఁబడి బాష్పగుద్ధ కంతస్వరముతో “నీలా! నేను మిథ్యావాదిని నైపోయితిని. నే నాతనియెదుట సత్యము చెప్పితిని, నే నాతనికిఁ దగినదాసను గాను, ఆతఁడు సత్యావతారము, సత్యమార్గమును నా కాలఁడు బాగుగ బోధించినాఁడు ఈ పాపాత్మురాలి హస్తములచే స్పృశింపఁబడిన యీ హారము పాసికంతము నలంకరించుటకు యోగ్యమైనది కాదు, ఒకసారి నేను వైచిని పుష్పమాలిక యీతని లలాటమునకుఁ దగిలి గుఱ్ఱముపైఁ బడిపోయినది, ఇంక నిప్పు డాతఁడు నేనాతనికిఁ దగిన దాసను గాననియెంచి వెడలిపోయినాఁడు, తల్లీ! లోకమాతా! భవానీ! నన్నాతనిదాసిగ నైనఁ జేసి యనుగ్రహింపవాదేవి? అని యెను.

మూడవ ప్రకరణము

వీఁడెనా వాఁడు?

పిమ్మటఁ గొన్నిదినములు గడచినవి, ఒకనాఁడనంతరాముఁడు మనకుఁ బూర్వపరిచితమగు నాతని చిన్నిగదిలోఁ గూడఁచుండి యజ మీరునందలి సుప్రసిద్ధపురుషుల చిత్రపటములను దిలకించుచుండెను, ఆ సమయమునఁ బూర్వమునందున్న గూఢద్వారము తెఱవఁబడి యెను.... అంత నొకయోధుఁడువచ్చి యనంతరాముని ప్రక్కను నిలువఁబడియెను, ఆతనికి నలువదియేండ్లుండవచ్చును, పేరు మహా దేవరావు—పొట్టివాఁడు—ఉగ్రస్వభావుడు—కపటవినయి—కూరుఁడు—అయినను బుద్ధి సూక్ష్మతకలవాఁడు, ఆతఁడనంతరాము నకు మిగులఁ బ్రియ పాత్రుఁడై యుండెను. అనంతరాముఁడు తన హృదయభావముల నాతనికంటె మఱియెవ్వరికిని చెలియనీయఁడు.

అయినను ననంతరాముని గంభీరహృదయమును మహా దేవరావుకూడ గ్రహింపజాలకుండెను.

మహాదేవుఁ డొకప్పుడు దరిద్రుఁడు, అనంతరాముని దయచే నట్టివాని కిప్పుడు సేనాపతిత్వము లభించినది, తన సామర్థ్యముచే నాతఁడు క్రమక్రమముగ సర్వసేనానాయకుఁ డయ్యెను, రాజహృదయమును దెలిసికొనుట యెట్లో, రాజునుఁ గరగఁతునిగఁ జేసికొనుట యెట్లో, యాతనికి బాగుగఁ దెలియును. మహాదేవరా వెన్నుఁడును యుద్ధమును జూచియున్న నుండలేదు, అయినను నాతనికి సేనాపతిత్వము లభించినది. అనంతరాముని యుద్దేశమును గ్రహింపజాలని వారీ విషయమున నాతని నాక్షేపింపకమానరు, రాజపైవ్యమైన జంప్రియుఁడును, సమర్థుఁడును నగు దండనాయకుఁ డున్నచో నాతఁడు భృత్యునివలె నుండక సర్వవిధముల స్వతఃత్వముఁ యుండును. ఈసంగతి నాలోచించి అనంతరాముఁడు తానే సర్వసేనానాయకుఁడై యుండవలయునని యెంచి పేరునకుమాత్ర మాతని దండనాయకునిగాఁ జేసెను. సమర్థుఁడగు రెండవ సేనానాయకుఁ డుండఁ గూడదనియే యాతని యుద్దేశము.

అనం—ఆతఁ డెవ్వఁడో యింతవఱ కేమైన గ్రహింపఁ గలిగితిమా ?

మహా—ఇంకను దెలియలేదు. కాని త్వరలోనే తెలిసికొనఁ గలనని విశ్వసించుచున్నాను.

అనం—అజమీరునకుఁ బంపినవా రింకను రాలేదా ?

మహా—అయిదాటు దినములలో రాగలరు.

అనం—అంతటి వీరత్వమును నే నెన్నడును వినియుండలేదు. శూంసింహుని రక్షించి సేనానాయకు నుద్ధరించుటయేకాక శత్రువులను నిర్భయముగ వెన్నంటి తరిమి సిరోహీని చిందరవందర గావించినాఁడు. ఇంతటి ప్రతిభ, ఇంతటిసామర్థ్యము స్వర్గస్థుఁడగు మాయన్న వీరేంద్రక్రీడని కొక్కనికేయున్నది. వీర డాతనివుత్తుఁడు కాఁడుగద !

మహా—కాఁడు—మహారాజా ! భవానీప్రసాదు చాలదినముల క్రిందటనే మరణించినాఁడు.

అనం—ఇప్పటి కెనిమిదిమాసములైనది. అయినను నాకప్పు డప్పు డాతఁడు చావలేదని సంశయము కలుగుచు నే యున్నది.

మహా—మహాప్రభూ ! ఒక వేళ నాతఁడు బ్రదికియున్నాడే యనుకొందము. అయినను నేను జీవించియుండఁగా నొక్కబాలకుని కొఱకు మీ రకారణముగ సంతగా భయపడియెడలే ?

అనం—సిరోహీవిజయియగు కులశేఖరులు తెలియని యా బాలవీరుడు ప్రసాదుడే యగునేమో యని—

మహా—అది కేవల మసంభవము—నేను భవానీప్రసాదును జూచియుంటిని. కేవలము నాతఁ డొకదుర్బలశిశుమాత్రుఁడు. నా చేతిలోని కరవాలము నెత్తుటకైన నాతనికి శక్తిలేదు.

అనం—నీకాతనిసంగతి తెలియదు. మహాదేవా ! ఆతఁ డేబ్రదిమంది వీరుల నేకవీరుడై మర్దించి సుధామందిరము నుండి తప్పించుకొనఁ గలిగినాఁడు. ఆతనిబాహువులయందు జనకుడగు వీరేంద్రకేశుని యసాధారణశక్తి యున్నది ! ఆతని కసాధ్యకార్యమను నది యేదియునులేదు.

మహా—మంచిది. అట్లే కావచ్చును. ఆతఁడు జగ దేకవీర శిఖామణి—కాని యిప్పు డాతనివలన మనకేమిభయము ?

అనం—ఆతఁ డజమీరుసేనలం దీసికొని మనల నాక్రమించి ననో మనసైన్యమునం దాతని నడ్డగింపగలమర్థుఁ డెవ్వడున్నాఁడు ?

మహా—మహారాజా ! మీరేనా యంతటి పరాక్రమవిహీనులు ? అతఁడేనా మహాపరాక్రమశాలి ?

అనం—మహాదేవా ! నీవెఱుంగవు ! ఆతనిం గాంచినతొడ నే విశ్వాసవిహీనులగు మనసైనికు లందఱును మనలను నదలి యాశని పక్షమునఁ జేరిపోవుదురు.

ఆగమయమున ద్వారపాలకుడు వచ్చి యొకయుత్తరమునిచ్చెను. ఆలేఖ దేవలునుద్దేశించి వ్రాయబడినది. నిస్సంశయముగ నశంత రాముఁ డాయుత్తరమును విప్పి చదివెను. అందిట్లున్నది—

“దేవలా! నీవు నన్నుఁ జూచుటకు రాఁదలఁచితివేని—అజ మీరు సేనాపతిమందిరమున నాసంగతులు నీకుఁ దెలియఁగలవు”

ఉత్తరమునం దెచ్చటను వ్రాసినవారినామాక్షరములు లేవు. ఆయుత్తరమును జదివి యశంతరాముఁ డాద్వారపాలకునిం జూచి “నీకే లేఖ నెవ్వరిచ్చినారు?” అని ప్రశ్నించెను.

ద్వార—యువరాజగు దేవలుని సేవకుడు—

అనం—ఆతని నాయొద్దకుఁ బంపుము—

అంతలో ద్వారపాలకుడుపోయి సేవకునిం బంపెను. అనంత రాముఁడు “మిహిరా! ఏమిసమాచారము?” అని ప్రశ్నించెను.

మిహి —దేవరాయనుమతి ననుసరించి నేను యువరాజు దేవ లుని పరిచారకుఁడనై యున్నాడను. ఒకయాశ్వకుడు మందిరద్వారము నొద్దకు వచ్చి దేవలకుమారు నన్వేషించుచుండెను. నేను గం దేహించి మిగులనేరువుతో నాతనియొద్దనుండి లేఖను సంగ్రహించి యిదివఱకెల్ల లేఖలను మీ కెఱ్ఱింపుచుంటినో దీనినిగూడనట్లే పంపితిని.

అనం—మంచిపని చేసితివి. నీకార్యమునకు నేను చాలసంతసించితిని.

అని చెప్పి కొన్ని నిష్కముల నాతనికి బహుమానముగనొసంగి పంపివైచి “మహాదేవా! ఈయుత్తరము నెవ్వరు వ్రాసిరో నీవు గ్రహించితివా? ఇది యాసిరోహవిజయుఁ డగుప్రసాదుఁడు వ్రాసిన యుత్తరమే—ఈ తేజస్వతీనగరాధీశ్వరుఁడగు భవానీ ప్రసాదుఁడే ప్రసాదుఁడు! ఈయుత్తర మాతనిదే!” అనియెను.

భయముచే మహాదేవుని వదనము నైవర్ణ్యము నొందెను. ఆతఁడు భయవికృతస్వరముతో “మహారాజా! ఏమని వ్రాసినాఁడు? మననగరము నాకేమింపుటకు వచ్చుట లేదుగదా?” అనియెను.

అనం—ఇంతవఱకు వచ్చుట లేదు; ఇకముందు రావచ్చును  
మహా—అట్లయినచో మనకేమియుపాయము మహారాజా ?

అనం—ఉపాయ మున్నది—సావధానముగ నాలకింపుము.  
మన సైన్యగుంతయును వెంటఁబెట్టుకొని నీవిప్పు డజమీరునకుఁ బయ  
నమై పోము. రాజధానిఁ జేరి సేనాపతి మందిరమున భవానీప్రసా  
దుని వెదకుము. అతఁడు దొరకినచో నేమి చేసియున్నాడని నాతని  
సంహరించి రమ్ము! అతఁడు మరణించినచో నే నితరుల నంతమాత్ర  
మును లక్ష్యముచేయువాడనుగాను. పోము. సేనాతరంగములచే  
నజమీరును ముంచి వేయుము. కాని—అతఁడు కృపాణహస్తుడై  
కన్నులఁ బడుటయే తటస్థించినయెడల మనయోధులచేతులతోని కర  
వాలములు జారి క్రిందఁ బడిపోవును—విశ్వానరూపులగు మన  
సైనికులు మనలను బరిత్యజించి యాతనితోఁ గలిసిపోవుదురు—  
నీవు పోము! ఇప్పుడే బయలుదేరి పోము! కావలసినంతసైన్య  
మును దీసికొనిపోము! కాని, సావధానుడవై యుండుము.  
విశ్వానరూపుల యోధులనుడక్కఁ దక్కినవారిని జైతి ముంచికొన  
కుము! భవానీప్రసాదుని జువుటకు నీవేమిచేసినను నాకునమ్మతమే.  
అవిషయమై యజమీరు ప్రభునితో యుద్ధముతటస్థించియు సరియే.  
అతఁడు మందిరమునందున్నచో మందిరమును భేదించి చంపుము;  
సింహాసనమునందున్నచో గ్రిందికి ద్రోసి వధియించి రమ్ము!  
ఎచ్చటనున్న నచ్చటికిఁ బోయి సంహరించి రమ్ము! అతఁడు బ్రిదికి  
యున్నంతవఱకు నాకు శాంతిలేదు; నారాజసింహాసనము నిష్కంట  
కము కాఁజాలదు.” అనియెను.

మహాదేవుఁడు సెలవుగైకొని వెడలిపోయెను. తరువాతఁ  
గొంత సేవటివఱకు ననంతరాముఁ డచ్చటనే ప్రచారము చేయుచుం  
డెను. తుదకాలిని కొక యాలోచనము తోచుటచే దేవలునికొఱకు  
భటుని పంపించెను. కొలఁదిసేవటిలోనే దేవలుఁడు వచ్చెను. దేవ  
లుని శరీరమునందిప్పటికిని బలము చేరుకొనలేదు. ఎనిమిది మాస  
ములైనది. ఇంతవఱ కారసకిఁ బ్రియసోదరుని సమాచారమే తెలి

యట లేదు. జనార్దనుడైన నెట్టిసమాచారమును దెలుపుట లేదు. అన్నగారిదర్శనము లేకుండుటచే దేవలుడు దుఃఖించుచుండెను. ఆ దుఃఖమే దేవలుని సర్వాంగకములను దహించివైచుచుండెను అది తక్క యావీరబాలకుని హృదయము నెంతటి యాఘాతమొందు నొప్పివగలదా? భూకంపమునకు హిమాలయశృంగమైనను భంగమైపోవునుగాని కోమలస్మృతికా ప్రాచీరము చెక్కు చెదరనైన జెదరఁబోదు.

అసం—కుమారా! నీ విదివటకే చాలదినములక్రిందట దేశ సంచారము చేయవలయునని కోరియున్నావు. ఇప్పుడు వైద్యులు కూడ నీయారోగ్యమునకు చియుపరివర్తనము కావలయునని చెప్పుచున్నారు. ఇప్పటి కవకాశము కలిగించి నిశ్చిన్నము సిరోహి ప్రభువు నొద్దకు రాయబారిగా బంపదలచితిని. అందు మన శుభాకాంక్ష యయియున్నాడు. ఇప్పుడాతఁడు—

అని చెప్పి దేవఁనివంకఁ దీవ్రదృష్టితోఁ జూచుచు “ఇప్పుడాతఁడు శూరసింహునిచే బరాజితుడై యవమాన పొనితొడై యున్నాడు. ఇట్టి కష్టముయమునం దాతనికి దోడుపడుట మన కవశ్యకతస్యము; అట్లు నేనాతనికి దోడ్పడఁదలచి యున్నాను. నేనైదువేల సైన్యముతోఁ బూర్వదిశనుండిపోయి యజమీను నాశ్రమింపఁదలచితిని. అతఁడు పశ్చిమదిక్కు నుండి యారావలీవర్షతి మార్గమున వచ్చి సేనాతరంగములతో నజమీను ముంచివేయ వలెను. ఇది నామాటగా నీవుపోయి యాతనితో జెప్పవలయును” అనియెను.

దేవ—తండ్రీ! అజమీనుప్రభువు మనకుఁ జేసిన యవకార మేమున్నది?

అసం—ఇప్పుడాతఁడు మనకు శత్రుడైపోయినాడు. నా సోదరుడు వీరేంద్రకేసరి కాలమునం దాతఁడు మనకు సత్సరోప హారము సంప్రదించెడివాడు. ఇప్పుడది లేదు. ఇంతేకాక యాతఁ డనేకవిధముల మనల నవమానించుచున్నాడు. నీవు పయనమునకు



సిద్ధపడుము, వారము దినములలో నీ వచ్చటఁ జేరవలయును, అజ  
మీను మార్గమున సిగోహీకిఁ బోఁగూడదు, అజమీనునకు వామ  
భాగమునుండిగాని, దక్షిణమునుండిగాని బయలుదేరి పోవలయును,

దేవలుడిఁగ వాక్యవ్యయముచేయక యటనుండి మెల్లగ వెడలి  
పోయెను,

నాలుగవ ప్రకరణము,

## ఉ న్న తయగు ప్రమద

ప్రమద చచ్చిపోవుచున్నది ఎఱుంగకుండ—సంగతి తెలిసి  
కొనకుండ నామె ప్రేమించినది ఆమె హృదయమునకు సుఖములే  
కుండఁబోయినది, ఆమెకు వేషభూషణముల యువయోగమే లేకుండఁ  
బోయినది. ప్రమద యిప్పు డింకపొరుగిండ్లకుఁ బోవుటలేదు; జగడ  
ములమాట మఱచిపోయినది ఆమె యెఱిగ నింటఁ గూర్చుండి  
యేమేమియో భావించుకొనుచుండను. ఇప్పుడామె యధరస్థిత  
కాని నుండి తొలఁగుచున్న సుందరములేదు; ఆసుందరాంగకముల  
విలాసభాగములేవు; ఆ మృదుమధురవచనములు లేవు; ఆ లలితతర  
కటాక్షము లెక్కడకుఁ బోయినవి. ప్రమద ప్రసాదుని  
ప్రేమించినది

ప్రమద విధవ—ఆమె యామాటయే మఱచిపోయినది. తాను  
గూఁపనతినియు, యుపనతినియు నామె యనుకొనుట లేదు. ఆమెకుఁ  
గవలమును తెలిసి—సంగతి యేమిట—తాను ప్రేమించినతినియే—  
నేటి సాయంకాలమునం దామె యిండుక చంచలయయి యుం  
డెను. ఒకసారి బహిష్కరించును—ఇంకొక సారి గృహంగణ  
మున—యతియొకసారి వీధిలోపల—చంచలచిత్తముతో నామె  
తిగుగుచుండెను. ఆమె యేమి పెదకుచున్నదో యెవ్వరికొఱకు నీరి  
క్షించుచున్నదో యాకార్యము ఫలింపకుండుటచే నిరాశా వరసక

యయి మాటిమాటికిఁ దిరిగితిరిగి చూచుచుండెను. తుద కామె సంపూర్ణముగ హతాశయయి యొక్క దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి “ఇంకను నాతఁడు రాలేదు” అని యనుకొని యిదివఱకుఁ బ్రసాదు డున్నగదిలోఁ బ్రవేశించి యాతఁడు శయనించుచుండు బల్లపై శయనించి యెన్నియోరీతుల భావించుకొనుచు “ఈసారి చాలదినములైనను నాతఁడు రాలేదు, అప్పుడప్పుడు నాతఁడీని జూచుటకై వచ్చుచుండెడివాఁడు; ఆమూలమున నాకు నాతని దర్శనభాగ్యము లభియించుచుండెడిది, ఈసారి యొక్కసారిగ మమ్మాతఁడుమఱచియే జోయినాఁడేమి చెప్తమా?” అని యనుకొనుచుండెను.

ప్రమదకు దుఃఖము వచ్చెను. ఆమె మరలఁ దనలో “ఆతఁ డింక నిక్కడ నుండఁడు. ఎటుండును? ఆతఁ డిప్పుడు కిల్లాదారు ! ఇంక నేనో? మును పెల్లుంటినో యిప్పుడుగూడ నట్లే యున్నాను. ఇప్పుడాతఁ డెంతటియున్నతఁడో నేనెంతటి నీచురాలైనై యున్నాను ఆతఁడు చంద్రుఁడు; నేనెంతకూఠమనుఁ: ఆతఁడు సుఖము; నేను దుఃఖమును ఆతఁడు పుష్పము; నేను కంటకమును” అని భావించుకొనియెను.

తరువాత నామె మరల “నేనింతగాఁ బ్రేమించితినిని నాకు మొట్టమొదటఁ దెలియనేలేదు ఆతఁ డిటునుండి వెడలిపోయిన తరువాత నాప్రేమ పొంగిపోవల నారంభించినది. ఇప్పుడాప్రేమా ప్రవాహము నన్ను ముంచివైచుచున్నది. నేనింక నాతనిం బడయఁగలుగుదునా?” అని భావించుకొనియెను.

ప్రమద గవాక్షమునొద్ద నిలువఁబడియెను. నీలాకాశము పక్షులు, పొదరిండ్లు, వృక్షములు, పత్రిములు, మనుష్యులు నామె కన్నులఁ బడుచుండిరి. కాని యామె యేమియును మనసుంచి చూచుటలేదు. ఆమె తదేక ధ్యానపరవశయయి “ఆతని నేను బడయఁజాలకయే యుండినచో నెవ్వలె నూతని ప్రేమించుచున్నదో యామె జీవితమును నా జీవితమువలెనే శుష్కక్షేత్రముగఁ జేసి నైచెదను—ఆమె రాజకుమారి యయినను నా భారినఁడి యామెకు

నిష్కృతి లేదు. ఆమె జీవితమును నిరంతర హాహాకారముగఁ జేసి వైచెదను. నా వలెనే యామెయును దగ్ధహృదయముతో నేడ్చుచు నేడ్చుచుఁ దన జీవితమంతయును దుఃఖమయ ప్రపంచమునందే గడపుఁగాక!" అని నిశ్చయించుకొనెను.

తరువాతఁ బ్రేమద యతిత్వరితముగ బయటికివచ్చి యేమియో భావించుకొనుచు నెలువఁబడిపోయెను. అప్పుడామె కంఠమునుండి యస్పష్టముగ "ఆతఁడు రాజకుమారిని బ్రేమించి యున్నాఁడు ఆమె యుంగర మాతని చేతియందున్నది. ఈతని యుంగరము నేను చాలసారులు చూచి యుంటిని. అది రాజకుమారి చేతియందు దలంకరించి యున్నదేమో యొకసారిపోయి పరీక్షింపవలయును. అట్లే యున్నచో నామె రాజహఠానియే యయినను నా ప్రీతిక్రియచుండి యామెకుఁ దరియోపాయము లేదు. ఆమెను దుఃఖమునందును ముంచివైచెదను. లేకున్నచో నా పేరు ప్రేమద కాదు. ఏమిది? వెలుపల నెవ్వరో మాటాడుచున్నట్లున్నది! ఇది యాతని కంఠస్వరమే!" అను మాటలు వెలువడియెను.

అంతలో నామె వెలుపలకువచ్చి బహిర్గృహిర గవాక్షము నొద్ద నిలువఁబడియెను. ప్రసాదుఁడా గవాక్షము నించుక తెరిచిలోపలకు దృష్టులఁ బరగించుచుండెను. ఆమె యంతవఱకు నెవ్వరిభావించుకొనుచున్నదో, యెవ్వని పెదకుచున్నదో యారమణీయ మూర్తియే యెట్టయెత్తుట సాక్షాత్కరించి యుండెను. ఆశ దీర నాతని ముద్దుమొగమును గమనింపియెను. ఆ సుందహాస మెప్పటివలెనే మనోమోహనకరమై యుండెను. అతృప్తనయనములతో నతృప్తమనోరథములతోఁ జూచుచుండఁగా నామె హృదయము ప్రజ్వలిత దావానలముం బోలి మణియును బ్రజ్వలించ నారంభించెను. ప్రేమద యప్పుడవశయయి సుంకల్పతరంగముల నడ్డగింపఁజాలక ప్రేమప్రవాహవేగమునంబడి కొలుకొని పోవుచుండెను.

ప్రసాదునకుఁ బ్రజ్వలజ్వాలా భీలంబగు నీ యగ్నివర్వత మొకటి యున్నదను మాటయే తెలియదు. అతఁ డిదివఱకుఁ బ్రమద

సంతభాగుగఁ బరిశీలించి చూడనేలేదు, ఆతఁడు రామశరణు నిం  
చుక ప్రిమించియుండుటచే నప్పడప్పడు వచ్చి యాతనిం జూచు  
చుండెను. అసహాయావస్థయందుఁ బ్రసాదున కజమీరునగరము  
నందు ముగదుగ నాతఁడే యాశ్రయము నొసంగెను; ఆతని ప్రత్య  
హృదయమును బ్రీయవచనములచే నమృతశీతలముగఁ గావించెను.  
ప్రసాదుఁ డాతని మహాపకారమును దనజీవితకాలమునందు మఱవఁ  
గలఁడా? అందు చేతనే ప్రసాదు డప్పడప్పడువచ్చి యాతనిని  
జూచుచుండెను, అప్పడప్ప డించుక ద్రవ్యముకూడ నాతని కొసంగు  
చుండెను,

ప్రమద ప్రసాదుని చేతివంకఁ జూచెను. ఆతని వేలియందా  
మె యుంగరమున్నది. ఆమె సర్వాంగములును విద్యుద్వాప్తితమ్యులై  
నట్లయ్యెను, తల తిరిగిపోయెను. అప్పుడామె యా గవాక్షమునువదలి  
రాజకుమారిం జూడవలయునను నుద్దేశముతో రాజమందిరాభి ముఖ  
యయి వెడలిపోయెను.

అయిదవ ప్రకరణము

## పాడుచున్న ప్రమద

సంధ్యాకాలము. అరుణకిరణుఁ డింకను సస్తమింపలేదు;  
ఉమాబాలవదన మండలమువంక వేడుకతోఁ జూచుచుండెను. అస్త  
మించినచో నామెవదన మెచ్చట నగవడదో యను విచారముచే  
నాతనిమొగ మెట్టివడిపోయెను. మందిరోద్యానమునందలి చంద్ర  
కాంత శిలావేదికపైఁ గూగుచుండి యుమాబాల పూలదండలఁ గు  
చ్చుచుండెను. ఇప్పు డామె మానువటివలెఁ బూవులను నిమ్మివైచుట  
లేదు; అతి ప్రయత్నముతోఁ బూవులఁ గూర్చుచుండెను.

ఉద్యానమధ్యమున నొకపుష్కరిణి యున్నది. దానికి నలు  
వంకలను బుష్పలతామందిర ములున్నవి. ఆ పుష్కరిణియందలివిమల

నలినములు వాయుగంచలితములై వివిధకుసుమ ప్రతిబింబములై యుండెను. నీలజలంబులలో రక్తకుసుమములఁ బ్రతిబింబింపఁజేయుచు మలయానిలాంకురములు సగర్వముగ వీతెంచుచుండెను. నలువంకలను బుష్పలతలే—ఆపుష్పరాశి మధ్యమునఁ బుష్పసుకుమారాణి యగు రాజకుమారి కూర్చుండి యుండెను.

పూవులగుచ్చుట యయినది. అప్పుడు నీల “రాజకుమారీ! ఈపూలదండచే నెవ్వరికంతము సలంకరింతువు?” అనియెను.

ఉమా—ఈవృక్ష శాఖను—

నీల—అందువలన నీకేమి లాభము?

ఉమా—ఏమిలాభమా? భావనాశక్తి కడియో పూర్ణాహుతి యగుఁగాక!

నీల—సఖీ! నీ పింతగాఁ బ్రేమింతువని మేమిదిపలు కనుకొనలేదు. అట్లే యయినచో గుల్లమును బంపుటయే మాస్పించి నెచ్చి యుండుము.

ఉమా—అదియేమి నీలా?

నీల—తండ్రిగారి సంగతి యెఱుంగవా?

ఉమాబాల మఱి చూటాడక యాకసమువంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

నీల—ఎవ్వని పేరైనను సరిగఁ దెలియవో యట్టివానికి మహాగాఢ తపతపయ నిచ్చుట కెన్నటికైన నిష్కపడునా?

ఉమా—తండ్రిగారుకూడ నాతని ప్రేమించుచున్నారు.

నీల—ప్రేమింపవచ్చును. గుణమును గౌరవించి దండనాయకత్వమును, బ్రధాన మంత్రిత్వమునుగూడ నీయవచ్చును. కాని రూప గుణములకు లోభించి కులాచారములను వదలుకొనువా రెవ్వరైనా నుండురా?

ఆమాట సత్యమే యని యుమాబాలయు సంగీకరించెను. కాని యుంగమాత్రమున నామెకు శాంతి యెక్కడిది? ఆమె నక్షమ్యుడై పర్వతనూ పగిలిపడుచున్నది. ఆమె యుగోపదనయయి నిగు

త్తర యియిపోయెను; ఉమాబాలకుఁ బ్రసాదుఁడు లభియించుట కష్టమని నీలాశ్వేతలు నిశ్చయించుకొనిరి; వివిధముచేసిన రాజకుమారి హృదయసింహాసనసారూప్యఁ డైయున్న యుజ్జ్వలదేవతామూర్తియగు ప్రసాదుని గళంక కాళిమాంబుగ్నునిగఁ జేయవలయునని వారాలోచించుకొనిరి; అట్లుచేయుటయే రాజపుత్రికి సర్వశ్రేయమని యుద్దేశించుకొనిరి. అట్లు కాకున్నచో నుమాబాల ప్రబలప్రేమ పరవశయియి యాతనితోఁ గూడఁబోయినచో నుత్తమక్షత్రియవంశ గౌరవమేమి కావలసినది?

శ్వేత—రాజవందినీ! సేనాపతియగు ప్రసాదుఁడు మహారాజ వంశజుఁ డనియే తోచుచున్నది, కాకున్నచో సంతటివిలువగల యుగర మాతని కెల్లలభియించును?

శ్వేతయభిప్రాయమును గ్రహించి నీల “పెద్దవారియొద్ద సేవ కులలో ననేకులు తుంటులుంటుదురు; అట్టివారి మూల్య వస్తువులను సమయము వేది దొంగిలించుచుందురు, అట్టివారి కుంగరములకును, గంఠహరిములకును గొడవ యేమున్నది?” అనియెను.

శ్వేత యింక రసికతాప్రాగల్భ్యముం జూపుచు “సఖ! ఈ యుగర మట్లు దొంగిలించినదియే యియీ నీ యుద్దేశము?” అనియెను.

ఉమాబాల విరక్తయి యాస్థలమును వదలిపోయెను, ఆమె యుద్వాసవసముద్ర బాభ్రమింపుచుఁ దనలో “ఆతఁడు తన కులశీలములం దెలుపనని ప్రతిజ్ఞ చేసియున్నాఁడు. పరిచయములేని యాతనికి నన్నిచ్చి పెండ్లి చేయుటకు నాడనినాఁడు సమ్మతించెను. తండ్రికి వ్యతిరేకముగ నాతని నెట్లయినఁ బరిగ్రహించుటకు నేనును సాహసింపజాలను. ఇక నుపాయ మేమున్నది? ఆశక్తియంతయును నాశనమై పోవలసినదేనా? నిరంతర దుఃఖిజ్వాలా ప్రతప్తహృదయముతో నాడివితమంతయును గడవవలసినదేనా! హతబ్రీ! శంకరీ! నన్ను రాజపుత్రిగా నేల పుట్టించితివి?” అని పరితాపపడుచుండెను.

ఆమె యట్లే తడఁబడుచున్న పాదములతోఁ జెడరిపోవుచున్న హృదయముతో నిలిచినచోట నిలువక పరిభ్రమించుచు “అతఁడు గూఢ వేషముతో సంచరించుచున్న రాజకుమారుడే యయియుండును ; ధనాభావముచే నాతఁ డీయంగరము నీయలేదు, అదియును వ్యాజమాత్రమే -- అతఁడు రాజపుత్రుడే యయినను గులశీలములఁ దెలిసికొనుట యావశ్యకమైయున్నది. తెలిసికొనుట యెట్లు? ఆతని చరిత్రముంగూర్చి నాకుఁ దెలుపువా రెవ్వరున్నారు?” అని భావించుకొనుచుండెను. ఇంతలో దూరమునుండి యొక సంగీతధ్వని యామెకుఁ గర్ణగోచర మయ్యెను. ఆమె యాశ్చర్యముతో నాలకించుచుండెను --

“సుందరాకారంబు జూచి నే వలచి  
యడుగుదమ్ములఁ బొరలాడి వేడితిని ;  
అదియేమిపాపమో ! యదివఱకున్న  
గాసంతచనపును గడతేరిపోయె :--”

ఉమాబాల చటాలున లేచి నిలువఁబడియెను. గాయక మరల నీవిధముగ గానము చేయుచుండెను :--

“కన్నులముందున్న క్విభూరుహము  
చెంగునముడిచిన జీవరత్నంబు  
తిలకించు చుండఁగాఁ దెలియకుండగ నె  
మంతరించినయట్లు మాయమైపోయె :--”

ఉమాబాల సంగీతము విసవచ్చుచున్న దెగుకుఁ దిరిగిచూచెను ; నీలాశ్లేశల చెంతఁ గూరుచుండి ప్రేమద గానము చేయుచుండెను. ప్రేమద రాజపుత్రింగాంచి నమస్కారముం గావించెను. ప్రేమద చిరకాలమునుండి యుమాబాలయొద్దకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. అసమర్థుడైపోయిన తమ సైనికుని తనయ యనియును, విధవ యనియును జాలవడి రాజకుమారి యప్పుడప్పుడు ప్రేమద కించుక దృవ్యమునుగూడ నొసంగుచుండెను. ఆశ్రయము దొరకెనుగదా యని ప్రేమద తఱచుగ నుమాబాల దర్శనము చేసికొనుచుండెను. రాజ

కూమారింగాంచి ప్రేమద తనసంగీతము నాఁపినైచెను. అప్పుడు మా బాల “ప్రేమదా! ఊరకుంటివేమి? పాడుము?” అని హెచ్చరించెను. ప్రేమద మరల బాడనారంభించెను.

“మిలమిలఁ గన్నులఁ మెఱసిసరూపు  
తలపుల కందకఁ దాఁగిపోయినది ;  
జిలజిలనవ్వుతంబుఁ బలికెడిపలుకు  
చెవులకుదవ్వులఁ జేరిపోయినది ;  
ఆతనిపేరైనఁ సతనియూరైన  
సంచుకంతయుఁగూడఁ నెఱుంగలేనైతి—  
ఆతని యడుగులోఁ నడుగులువైచి  
తరుణి! నానుదిగూడఁ తరలిపోయినది ;  
కన్నుఁగప్పినయట్టి కళ్యాణమయసి  
చిత్తంబుఁగరఁగించి సేవితమున్న  
నాతనిపేరైనఁ సతనియూరైన  
సంచుకంతయుఁగూడఁ నెఱుంగలేనైతి—”

నీల— ప్రేమదా! నీవు విధవపు కావా?

[ప్రమ— నాకు లోకజ్ఞానమే లేననమయమున నేను నాభర్తను  
భోగగోష్ఠ్యుకొంటిని.

నీల— అందుచేతనా యిట్లున్నాడను జూచియెఱుంగని నాగర  
కులను బ్రేమించి వెంబడించుచున్నావు?

[ప్రమ— తెలివి తక్కువదాననై యట్లుచేయుటచేతనే యి  
డ్చుచు దిగుగవలసినవచ్చినది.

నీల— ఇంత పెత్తనమేమి?

[ప్రమ— ఏమి చేయుదును సోదరీ!

అని యామె మఱలఁ బాడుట కారణము బోధించినారు.

కన్నులు కన్నులఁ గలపి పుచ్చినది?

పెట్టినై హృదయంబు దిరమునందు,

ఎఱుంగనివాడనుట పొయినది!



చిలునవ్వు కన్నులఁ ♦ జేర్చి చూచితిని  
 ఆతనిహృదయంబు ♦ సరయకముందె  
 వేడుకపడి కోరి ♦ వెంగలినైతి  
 నాతనిపేరైన ♦ సతనియూరైన  
 నడుగంగలేనైతి ♦ నాలింపనైతి !—

శ్లోత—ఆతని నవ్వులనుబట్టియే నిన్నాతఁడు ప్రేమించెనని  
 యనుకొంటివా ?

ప్రమద ప్రత్యుత్తరము చెప్పక మరలఁ జూడఁదొడఁగెను,  
 కాపట్యమును జూపు ♦ కనుచూపువాఁడు  
 చిత్త మాకర్షించు ♦ చిలునవ్వువాఁడు  
 భావంబుఁ దెలియించు ♦ పలుకులవాఁడు  
 సలినాక్షులఁ గలంచు ♦ నైజంబువాఁడు  
 ఒకపూవువిడిచి ♦ యొడొకపూవుజేరి  
 పరిమళంబుగ్రహించు ♦ పద్ధతివాఁడు  
 దేశ దేశంబులఁ ♦ దిరిగెడువాఁడు  
 ఆసలఁగొలిపి న ♦ స్నలయించినాఁడు !  
 ఆతనిపేరైన ♦ సతనియూరైన  
 సొంచుకంతయుఁగూడ ♦ నెఱుంగలేనైతి—

నీల—ఇట్టి కనహృదయుని ప్రేమించిన నీకు మరణంబుకాక  
 మఱి యేమున్నది ? నేనైనచో ఇట్టిముష్కరుని సంబంధమునకు  
 జలాంజలి విడిచి నాకంటికి నచ్చిన మఱి యొకనిని ప్రేమించి  
 చును.

మద రాజకుమారిపంకఁ జూచుచుండెను, ఆమెచూపులు  
 శ్లోతమై, భూయుగళము కుంచితమై తనులత యిం  
 డెను. అప్పుడు ప్రమద తనలోఁ దానే నవ్వు  
 చుండెను.

చు ♦ మోహనమూర్తి  
 శ్లోత

విలగనంబులు నూచి † వేషంబునూచి  
 ఏ రాజతనయుఁడో † యితఁడనుకొంటి,  
 క్రమముగాఁ దెలిసెనా † కఠినచిత్తుండు  
 శ్యామసుందరుఁడటే † జలజాయతాక్షి—

ఇట్లుపాడుచుఁ బ్రమద యాకస్మికముగ నివ్వెఱవడి చూచెను  
 రాజకుమారి యొక గులాబికొమ్మను బట్టుకొని బలవంతముగ మాగు  
 చుండెను. ఆమె చేతులకు ముండ్లు గుచ్చుకొని రక్తము చిమ్ము  
 చున్నను నామె యాకొమ్మను వదలుట లేదు. ప్రమద యిండుక  
 చంచలయుయి యదరిపడియెను గాని గానఁబుమాత్ర ముపలేదు.  
 పంచమతానముచే నీలాకాశము నవృత ప్లావితముగఁ జేసివైచు  
 చుండెను—

విలయసాగరచల † ద్వీచికాలీల  
 మునుకొని జగమెల్ల † మునిగినయట్లు  
 భువనమోహనుని ను † భూభంగలీలఁ  
 గాంతాకులఁ బెల్ల † గంపించుచున్న  
 నదియేమి వెట్టియో † యతనిచెంగటకుఁ  
 బరువెత్తుచున్నవి † పాణివాయువులు  
 చెలువరో! చెప్పవే! జీవలోకమున  
 గష్టంబులొననే గలద టేనుభము?—

గీతము పూర్తి యయినది. ఉమాబాల యిండుక కోపశీల,  
 ఇప్పు డామె కోగ్రద్ధగర్జితయుయి లేచెను. ప్రమద ప్రగల్భిత యామె  
 కసహ్యముగా నుండెను. కాని రాజకుమారి యిండుక మనస్సంయ  
 మనముం గావించుకొని “ప్రమదా! నీవీ గీతము నెవ్వరిఁబ్రార్థనే  
 రుచుకొంటివి? అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమ—కలలో నెవ్వరో నాకీ గీతమును బోధించినారు.

ఉమా—నీకా కల యెక్కడ వచ్చినది?

ప్రమ—సేనానాయకుని నుండిరమునందు,

ఉమా—నీవక్కడ కేల పోయితివి!

ప్రమ—తఱచుగఁ బోవుచు నే యుందును,

ఉమా—అచ్చట నీవేమి చూచితివి ?

ప్రమ—కన్నులతో నేమియును జూడలేదు—స్వప్నములలో  
జూచితిని.

ఉమా—సత్యము చెప్పము—లేకున్నచో నిన్నిచ్చటనేనిలు  
వున నొలిపించివైతును!

ప్రమ—రాజకుమారి! నీవేమిచేసినను జేయఁగలవు. నేన  
సత్యము చెప్పట లేదు. నేనాపతిమందిరమునందలి గాలి తగిలినచో  
రాజకుమారివగు నీవుఁగూడ నావలెనే సంగీతమును బాడఁగలవు.

ఉమా—నీవీత నిటనుండి వెడలిపోము! ఎన్నఁడును నీవు  
నాయొద్దకు రావలదు.

ప్రమదకు గావలసిన పని యయినది. ఆమె వెడలిపోయెను.

ఆటవ ప్రకరణము,

## ఉత్పవాలోచనము

వీరోత్సవదినము సమీపించుచున్నది. నేడు కృష్ణచతుర్దశి,  
రాజోవు వంచమినాఁడే యుత్సవారంభము. నగరోపకంఠమున  
దారు నిర్మితమగు పెద్దసభారంగ మేర్పఱుపఁబడియెను. ఉత్సవనియ  
మములంగూర్చి యాలోచించుటకై మహారాజు మంత్రగృహంబున  
నివసించియుండెను. సహస్ర దీపవిలసితంబగు విశాలగృహంబున  
సభాజన పరివేష్టితుఁడై సింహాసనాసీనుఁడై యున్న శూరసింహుఁడు  
లతాగుల్మపరివేష్టితంబగు తటాకమధ్యమున బ్రకాశించు రాకాచం  
దునివలె విరాజిల్లుచుండెను. మంత్రీ సేనాపతి, జయంతుఁడు  
మొదలగు ముఖ్యులెల్లరును సభాసీనులై యుండిరి; కాని ప్రసా  
దుఁడుమాత్ర ముచ్చట లేడు. అప్పుడు రాజు మేఘగంభీరస్వర  
ముతో “వీరవరులారా! రాజపుత్రస్థానమునందలి వీరయోధు

తెల్లరును వీరోత్సవమునకు వచ్చుటకై ప్రయత్నించుచున్నారు. ఉదయపుర మహారాజాకూడ వచ్చునని వినియుంటిని. వచ్చువారి నందఱును మనము సగౌరవముగఁ దోడుకొనివచ్చి తగిన విడుదులయందుంచి యథోచితసత్కారములం గావింపవలయును. దండనాయకా! నీవు సగరమునకుఁ దూర్పుననుండి వచ్చువారల నందఱు నెదురుకొని గౌరవసత్కారములం గావించుచుండుము మంత్రీ! నీవు దక్షిణ భాగమునఁ గనుపెట్టుకొనియుండి విధాయకకృత్యములం గావింపుము జయంతకుమారా! నీవు త్తరమునఁ సంవరహాద్లోపకూలమునందుండి తేజస్వతీనగరపు యువరాజు నెదుర్కొని సగౌరవముగఁ దోడుకొని రమ్మ!" అని యాజ్ఞాపించెను.

జయంతఁడు వినయవిసమితఁడై "మహారాజా! తేజస్వతీ నగరపు యువరాజు చాలదినముల క్రిందలనే పరలోకగతుఁ డయ్యెనని వినియుంటిని. ఇక నే నెవ్వరికొక కచ్చట వేదియుండవలయును ?

రాజు—స్వర్గస్థుఁడగు వీరేంద్రకేశసరి కుమారునిగూర్చి నేను చెప్పటలేదు ; అనంతరాముని కుమారునిమాట చెప్పుచున్నాను.

జయం—అనంతరాముఁడు తన యన్నకుమారుని జంపించి సింహాసనము నాక్రమించుకొనియెనని లోకులు చెప్పుకొనుచున్నారు. అట్టిచో నట్టి పాపాత్ముని తనయుని సన్మానించి యేల తీసికొని రావలయును ?

రాజు—అన్ని విషయములయందును లోకుల మాటలను విశ్వసింపరాదు. అర్ధరాత్రి వేళ దన్యులచేబడి యా వీరేంద్రకేశసరితనయుఁడగు భవానీప్రసాదు మరణించెనని నేను వినియుంటిని. ఇందేది సత్యమో దేవునకుఁ దెలియవలయును.

జయం—ఈసమాచారములు చెప్పు నొక్కటియే—అంగరక్షకపరివేష్టితుఁడగు యువరాజు ప్రాప్తదమధ్యమున దన్యులచే నాక్రమింపఁబడి మరణించుట కేవలము రాజుగానున్న యనంతరామునకుఁ దెలియకుండ జరిగినవని గాదని నావిశ్వాసము. అట్టిపాపాత్ముఁడును,

విశ్వాసఘాతుకుడు నగు ననంతరాముని పుత్రునకు నాదరసన్నానములం గావించుట పాపమున కాశ్రయమిచ్చుటయే—ఈ కార్యభారము నేలినవారు మఱియొకరిపై నుంచినచో నే ననుగ్రహింపఁబడినవాడ నయ్యెదను.

రాజు—జయంతా! నీవు పొరపాటు పడుచున్నావు. సంఘమునా వేశముగాని రాజ్యముగాని నడవజాలదు. రాజపుత్రస్థానము నందలి రాజులనందఱను గౌరవించి యొక్క యనంతరామునిమాత్రము పేక్షించినచో బరాశ్రమశాలియగు నొక పెద్దరాజుతో శత్రుత్వము తెచ్చిపెట్టుకొన్నట్లుగును. మన మాహావ్యసించినప్పు డనంతరాముడు పాపాత్ముడైనను బుణ్యాత్ముడైనను మన కితని గౌరవించుట విధాయక కృత్యమైయున్నది ఇంతేకాదు—ఇంకొకమాటయున్నది—

ఆమాట యేమో యీ సభలో నొకరిద్దఱికి మాత్రమే తెలియును; కాని, చాలమందికిఁ దెలియదు. అప్పుడు జయంతకుమారుడు “మహారాజా! ఆమాట యేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

రాజు—అనంతరాముని కుమారుడగు దేవలుడు సిరోహికిఁ బోవుచుండెనని వినియుంటిని. కూర్చుండగు ననంతరాముఁ డాతని నచ్చటి కేయద్దేశముతోఁ బంపుచుండెనో తెలియుటలేదు. కాని, మల్లువంపుట మనహితముకొఱకుమాత్రము కాదని స్పష్టపడుచున్నది. గ్రేడ్రీకేసరి మనకు మిత్రుడు—కాని, యిప్పు డనంతరాముడు మాత్రము సిరోహికి మిత్రుడై యున్నాడు. సమగ్ర సిరోహిరాజ్యములు యీ నేకమై మనరాజ్యము నాశ్రమించినచో వారిని నిర్జించుట మన సాధ్యముకాదు. కావున నా యిరువురును గలిసి కొనకుండఁ బ్రతిరోదించుట మన కవశ్యకరమైనది. అతని కుమారుని మనము సన్మానించుచో ననంతరామునకు మనయం దభిమానము కలుగఁగలదు. అది మనరాజ్యమునకు సర్వశ్రేయమగు కార్యము. కానిచో—అట్లు కానిచో—ఏమగునో యెవ్వరు చెప్పగలదు?

జయం — మహారాజా ! నాకీ సంగతులన్నియును బాగుగఁ దెలియవు. నాయవి వేకమునకు మన్నింపవలయును. సిరోహీతో సంధిచేసికొని యజమీను నాకిమింపవలయుననియే యశంత రాముని యుద్దేశ మిటున్నచో నాతఁడు కుమారుఁడు సంవరతీరమునం దేల వృథా కాలక్షేపము చేయును ?

రాజు — అతఁడు దుర్బుధుఁడని వినియుంటిని. వధపరిశ్రాంతి తుండై యారోగ్యముకొరకు సంవరతీరమున విడిసియుండును. అట్లు కానిచో దాను సిరోహీకే బోవుచున్న ట్లితరుల కెవ్వరికిని దెలియ కుండుటకైన నట్లు చేసియుండును.

జయం — మహారాజా ! ఏలినవారి యజ్ఞును శిరసావహించు చున్నాను. మిమ్ముకమాట యడుగవలయునని యున్నది. ఈ యుత్సవ సందర్భమునఁ బ్రసాదునిపైఁ నేకార్యభారము నుంచితిరి ?

రాజు — నిమంత్రితులగు మహావీరులను సన్మానించు కార్యము లయందుఁ బ్రసాదుని నియమించుటకు నాకిష్టములేదు—ప్రసాదుఁడు వీరశిరోమణియే యయినను నాని కులశీలములు మనకుఁ దెలియవు. అతని నియమించినచో నాభిజాత్యసంపన్నులగు క్షత్రియవీరులందఱును దమ్మువమానించినట్లుగా భావించుకొనకమానరు.

జయంతుఁడు సెలవుఁ గైకొని వెడలిపోయెను. మఱికొంత సేవటికే గొలువు చాలింపఁబడియెను.

ఏడవ ప్రకరణము.

నేను నీ కేసుగుదును ?

ప్రమద పాటపాడి వెడలిపోవునప్పటికి నాయంకాలమయ్యెను. కాని, జగమింకను సంపూర్ణాంధకార గర్భమునఁ బ్రవేశింపలేదు. నీల ప్రమదగానమానకు సంతృప్తిపడెను. తానుసమకూర్చిన యింధ నములకుఁ బ్రమద యగ్నిసంస్కారముం గావించినదని నీల సంతో

పించెను. అప్పుడు నీల యాయనలమునకు వాయుసంపర్కముం గల్పించు నుద్దేశముతో “శ్వేతా! దాని కెంత స్పర్ధయున్నదో చూచితివా? కొలదియో గొప్పయో దానికి సంగీతపరిచయముండిన నుండుఁగాక! ఇక్కడకువచ్చి మన రాజకుమారియెదుట నీవాట లన్నియు నేల పాడవలయును? రాజకుమారి కీ గుగతు లన్నియు నేల తెలువవలయును? ఇదియంతయును మన మెఱుంగమా? మన మేమైన నామెతోఁ జెప్పితిమా?” అనియెను.

రాజకుమారి యా సమీపమునందే యున్నది. నీల మాట లామె చెప్పుఁ బడియెను. ఆమెకు వినఁబడవలయుననియే నీలయట్లే శము! కాని, యామాటలవలన రాజకుమారి హృదయమునందెట్టి భయంకరభావము లుదయించునో బాలికాచపలంబగు నీల హృదయ మునకుఁ బొడకట్టలేదు. అగ్నిముఖంబున పూర్తూరము చేయ వలయుననియే నీల యిట్లు చెప్పియున్నది. కాని, యిది పూర్తూర మాత్రముగఁ దోచుటలేదు పూర్ణాహుతిగాఁ బరిణమించినది?

ఆ మాట యాలకించినతోడనే రాజకుమారి యాఁడుసింగము వలె నొక్కయుదుటున లఘించి “నీవే సంగతి నింతవఱకు నిగూఢముగా నుంచితవి నీలా?” అని నొక్కించెను.

నీల—శ్వేత చెప్పినసంగతి—

అప్పుడు రాజకుమారి శ్వేతకబరీభరముం బట్టుకొని యీడ్చుచుఁ గ్రోధరుద్ధస్వరముతో “నీవేమి చెప్పితివే శ్వేతా?” అని గద్దించి యడిగెను.

కాళికామూర్తి బోలిన రాజకుమారిం గాంచి నీలాశ్వేతలు భయపరికంపితలై పోయిరి. ఉమాబాల యిట్టి గ్రోధమూర్తిం చాల్చుట వారిదివఱ కెన్నఁడును జూచియుండలేదు. అప్పుడు శ్వేత భయకంపిత హృదయముతో “సఖి! సత్యమో యసత్యమో నాకుఁ దెలియదు. నేనుమాత్రము వినియుంటిని” అనియెను.

ఉమా—ఏమని వినియుంటివి?

శ్వేత యోధువనారంభించెను. ఉమాబాల యూమ కేశపాశమును విడిచివైచి యతివేగముగ నా యుద్ధాగమనం బరికృమింప నారంభించెను. అప్పుడు నీల లిసలో “కార్యము ప్రతికూలముగ నున్నది ఏమిచేయుదుము! ఈ రాజకుమారి యే కార్యము బాగుగ జేసినది? ఎవ్వరికైనా ‘దేవపురా’ తల్లిదండ్రుల కించకంఠియును దెలియనీయకుండ నాతని నింతగా బ్రేమించుట యూమకేటి న్యాయము? ఎవ్వడు దుర్లభుడో యూతని నీల మతిమాలిన దానివలె ప్రేమింపవలయును? ప్రేమించుటయనిన నింతస్వేచ్ఛయా? సమయము వనుసరించి ప్రయోజనము వనుసరించి యొకనిగాడని మఱియొకని బ్రేమింపవలయును. ఆ దామో లేదు! ఇంతచేసుకొని బ్రేమించుటయా?—” అని యనేకపిదపలు భావించుకొని చుండెను.

ఆ సమయమున రాజకుమారి “నీలా!” అని పిలిచెను. నీలయొక్క పాదగుండ బోయి యూమను సమీపించెను. అప్పుడు రాజకుమారి “నీలా! గుడ్డచూచి సిద్ధుడే యున్నాడేమియు! నగర ప్రచారము చేయుచున్నాను. నీవుగూడ నా వెంటకమ్మ!” అనియెను.

వెన్నెల రాత్రిలయందు రాజకుమారి యప్పడప్పుడు నగర ప్రచారము చేయుచున్నది. బిడ్డయినది కాగాబట్టిచే దల్లిదండ్రులూమె యిట్లునను వ్యతిరేకముగ నెప్పుడు నాజ్ఞచేయుట లేదు. ఆ యపకాశమువలన నామె కేవలమును స్వలింగురాలై పోయినది.

నీల—అంతకాల బంధురముగ నీ యర్థరాత్రివేళ బయలుదేగుట యేమిదని చింత?

ఉమా—నీలా! నిన్నునే నాలోచన లుడుగుటలేదు.

నీల లిసలో “ఈసంగతి మహారాష్ట్రతో మనవిచేయుదునా? వలదు—అది మంచిపని కాదు— ఈమెకు మతిపోవుచున్నది, నాకాలోచన తోచుటలేదు. నేనేమి చేయుదును? కానున్న దేదియోకాక మానదు” అని భావించుకొని మాటుమాంటచెప్పక వెడలిపోయెను.



నేడు కృష్ణచతుర్దశి. పృథివీయంతయు సందకారాచ్ఛన్నమై యుండెను. ఉమాబాల యభిమానపూరిత హృదయమున—అభిమానాంతరాళమునం దెల్లు సకల గుణములును సమాచ్ఛన్నములై యుండెనో, యట్లే వృక్షములు, పత్రములు, పుష్పములు, ఫలములు సర్వమును సూకుచితములై గాఢాంధకారమునఁ గప్పవడియుండెను. మణిముక్తాభచితంబగు నీలసగోవరము మణిముక్తాభచితంబగు రాజకుమారి నీలావళుతనముబోలి హృదయాందోళనముచే నించుక కంపించుచుఁ దూగుచుండెను ఆశావేశోచ్ఛ్వసితంబగు ఉమాబాల యంధకార హృదయముంబోలి శ్రీణతారకానోకితంబగు ప్రకృతి యంతయుఁ దనఁచీకటిలోఁ దానే నాఁగియుండెను. ఆమె హృదయమునందలి నిరాశచే బీడింపఁబడుచున్న యాశామృతమునుండి వెలువడు నస్ఫుట కోమలర్పుంకారములంబోలె నవనీ ప్రచార కోలాహలస్వసము యామిని గగనమువలకును హ్యపించి యంధకార ప్రహరములచే నదరివడి యందం దడఁగిపోవుచుండెను.

ప్రకృతియంతయు నిస్తబ్ధముయై యుండెను ఉద్యానమున వెనుకను లేడు అంధకార బంధురమై యుండెను. శ్వేత వట్టినేల నట్ల కూర్చుండి యుండెను. అంధకారమున నుమాబాల నిరాఘటముగఁ బరిభ్రమించుచుండెను. దానిగుంబగు చలిచేఁ బత్ర పుష్పములును, జీవజంతువు లను స్వయమున గంపించి పోవుచుండెను. కాని, యుమాబాలకుఁ జలిలేదు ఆమె హృదయాంతరాళమునఁదారుణానలము ప్రజ్వలించుచున్నది.

నీల గుట్టయును దీసికొనివచ్చెను. ఉమాబాల గుట్టయు సభి రోహించి కళాఘాతముం గావించెను. అతివేగముగ నా యంధకారమును భేదించుకొనుచు సశ్వము పడు గెత్త నారంభించెను. నీలయు సశ్వరూఢయై యామె సమీపించిపోయెను. అంతలో వారు మంది రోద్యానము సతికృమించి రాజవీధిం బ్రవేశించిరి. ఆ సగరమున కుత్తరప్రాంతమునందే రాజప్రాసాద మున్నదను సంగతి నిదివఱకే చెప్పియున్నాము. సాయంకాల మైనతరువాత నా సమీపమున

జనులు సంచరింపఁ గూడదు. నడుమనడుమ నొక్కొక్క రక్షక భటుఁడును సిద్ధులు ముగ్గురు రాజోద్యోగులుమాత్రము తిరుగుచుందురు. ఆ సమీపమున సితరుల యిండ్లుగాని యంగడులుగాని లేవు. ఆవిశాలరాజమార్గము దీపమాలికా ప్రశోభితమై యుండును. ఆ ప్రదేశమునకుఁ బోయి రాజకుమారి యాకస్మికముగ నడ్డగింపఁ బడియెను.

అడ్డగించిన యాతఁడు జయంతకుమారుడు! ఆతఁడు రాజమందిరమునుండి వెలుపలకు వచ్చినతోడనే యస్పష్ట దీపలోకనమునం దిరుపురు యువతీనులు లశ్యాహుఢ్యలై దూరమునుండివచ్చుచున్నట్లు కనుపెట్టియుండెను. సమీపించితోడనే యాతఁడు రాజకుమారి నానవాలుపట్టి యడ్డగించి యుచ్చైస్వరముతో “రాజపుత్రీ! కర్తవ్యమును సక్రమముగ నిర్వహించుటకై నిష్పడ్డగించినందుకు నన్ను తమియింపుము!” అనియెను.

ఉమాతాల అశ్వమును నిలిపి యుత్తేజశస్వరముతో “నీకుఁ గర్తవ్యమేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

ఆస్వరము నాలకించి జయంతఁ డదరిపడియెను. “అడ్డగించితినిని యీమెకుఁ గోపమువచ్చినది” అని భావించుకొని మృదుల స్వరముతో “ఇంత రాత్రివేళ రాజమార్గమున దతివేగముగ గుఱ్ఱమునొనడిపించుకొనుచు బ్రయాణముచేయుట యపాయకరముగాదా” అనియెను.

ఉమా—అశ్వశియోసభిజ్ఞులగు ససమర్థులకుఁ దీవ్రాశ్వమన మపాయకరముగ నే తోచుచుండును.

జయంతకుమారుని వదనమండల మెట్టపడిపోయెను. ఆతఁడు కంపితస్వరముతో “ఆత్మళంఘమనమునకే యసమర్థులగు వారికశ్వ సంయమనముం గావించుశక్తి యెట్లుండును?” అనియెను.

ప్రబ్రులిత దావానలమున కిప్పుడు వాయుసంయోగ మైనది. ఉమాతాల కోగ్రధ కంఠస్వరముతో “సంయమన ధర్మబోధము నకు నీవే తగిన యుపాధ్యాయుడవు. బేనోయాన్ యధరంగమన

శత్రుసముఖమునందుఁ గరవాలమును గోశసంపుటమునం జేర్చి  
సంయమవృత్తము నవలంబించితివి! కాని, యిప్పు డింటికి వచ్చి  
యాడువాండ్రొ యొద్దమాత్ర మే వ్రతనియమములయం దుదాసీన  
భావమును బ్రకటింపుచున్నావు. జయంతకమారా! నిన్ను నీవే  
మఱచి మాటలాడకుము! నీయాత్మ సంయమం సామర్థ్యము లోక  
మున కంతకును దెలిసిపోయినది!

ఈ తీవ్రవ్యంగ్య భాషణములు జయంతునకు దుస్సహము  
లయ్యెను. ఆతఁడించుక తొలఁగి దారి విడిచెను. ఉమాబాల  
గుఱ్ఱము నుడాయించెను కాని, నిమిషములో మరలవచ్చి రాజ  
కుమారి జయంతుని పార్శ్వమున గుఱ్ఱమును నిలిపెను. జయంతుడు  
విస్మితనయనములతో నామె నంకఁగిడికి ప నారంభి చెను. అప్పు  
డుమాబాల వృగులస్వరములతో “సోదరా! జయంతా! తొందర  
పడి మాటాడితిని. అపరాధమాను తుమియింపుము! నీ హృదయ  
మీను బాధించినచో నా హృదయమును బరితపింపక మానదు”  
అనియెను.

జయంతుని వీరహృదయముకూడఁ బ్రకంఠితమై పోయెను  
బాష్పములచేఁ గంతము గుడ్డమైపోయెను; నోట మాటలేదు; కేవల  
మా త్రిశోక సుందరీమూర్తిపంకఁ దదేకదృష్టిలోఁ జూచుచు నూర  
కుండెను. ఆ రాజమాన్యస్థితి దీపమాలికలను మ్లానభూతములుగఁ  
జేయుచు నా గాఢాంధకారమును బ్రకాశింపజేయుచున్న యుమా  
బాల రాజరాజేశ్వరీమూర్తి యాతని యెట్లయెదుట నుండెను. ఆతఁ  
డప్పుడు తనలో “ఇంతటి సౌందర్యము పృథివీయందు లేదు. ఒక  
వేళ దేవలోకమునందున్నను నచ్చటి సౌందర్యమంతయు నేకీభవించి  
నచో నీ యందమునకు సరియగునో కాదో చెప్పఁజాలను. నే నేల  
యీ గూఢసముద్రమాన మునిగిపోగూడదు? ఈయగ్ని జ్వాలల  
లోఁబడి యేల భస్మమై పోగూడదు? ఈ భూభ్రంశమంతయుఁ  
దేలిపోవుగాక! ధగ్గిమును, స్వర్గమును భస్మీభూతములై పోవు  
గాక! కీర్తికారవము లభవంతిములై పోవుగాక! నేనీ యగ్ని

జ్వాలను వక్షమునందుంచుకొని బ్రదికియున్నంతకాలమును రూపము నే యుపాసించుచుండెదను.” అని భావించుకొనియెను.

ఉమాబాల యెట్టి ప్రత్యుత్తరమును గానక “జయంత కుమారా! నన్ను నీ సోదరిగాఁ దలంచి నా యవరాధమును త్షమియింపుము. నే నిప్పటికిని వాక్సంయమన సూత్రమును నేర్చుకొనఁ జాలనైతిని, నా మనసులోని యుద్దేశమును సరిగఁ జెప్పఁజాలకుంటిని; చెప్పఁగూడని మాటలనేచెప్పి వైచుచుంటిని. అదియే నా యవచారము! ఈ యవరాధమును త్షమింపఁగూడదా?” అనియెను.

జయం—రాజప్రతీ! నీ కారణభావముం గాంచి నా హృదయము తల్లడిల్లిపోవుచున్నది. కాని, నీ కారణత్వముకూడ నెంత యెందముగానున్నది! ఇంకొకసారి నీప్రేమకంపిత స్వరముతో “సోదరా” యని పిలుపుము! ఇంకొకసారి త్షమాప్రార్థనముం గావింపుము! ఇంకొకసారి నాకా దుర్లభసుఖ స్వప్ననిందర్శనముం గావింపుము! నీప్రేమ విహ్వలచుఖసుండలముం గాంచుచు నీప్రేమ మధురవచనముల నాలకించుచు మరణమునైన సుఖముగ నెదుర్కొని యెదను,” అనియెను.

ఉమా—ఇంకను నీవా మాటల నన్నిటిని మఱచిపోలేదా? నేను నీ కెవ్వతెను?

జయం—నీవు నా కెవ్వతెవా? ఆసంగతి నే నిప్పటికిని దెలిసికొనఁజాలక పోయితివా? నీవు నా సాధనము! నా స్వర్గము; నా దైవము! నిన్ను మఱవఁగలవా? నిన్నే భావించుకొనుచు నీ ప్రపంచము నంతను మఱచిపోయెదను—సుఖము, సాభాగ్యము, భోగము, ఆశ, సర్వమును వదలివైచెదను. హృదయమునందలి నిగూఢసింహాసనమున నీ దేవీమూర్తిని స్థాపించి యీజగత్తున కించుకంతయుఁ దెలియనీయకుండ రేముంబవ లుపాసించుచుండెదను. మరణించుచున్నను నీధ్యానమును విడువను. మరణానంతరమున నాయస్థివంజరమంతయు భస్మావశేషమైపోయినను నా ధూళియందలి

ప్రతిపరమాణువునుగూడ నీమూర్తి నే హృదయకమలమున నిలుపు  
కొని ధ్యానించుచుండగలదు !

జయంత్రుఁడొక మాటాడఁజాలక పోయెను. రాజకుమారి  
యును మఱియేమియు మాటాడలేదు. ఒక్కంతసే పిరువురును మాన  
మును వహించియుండిరి. వారి సంభాషణము వినఁబడ నంతటిదూర  
మున నీల యశ్వరూఢయయి నిలిచియుండెను. ఆమె కామాటలు  
సరిగ వినఁబడక పోయినను వారి భావభంగులంబట్టి యెన్నియో  
యాలోచనములు తోచుచుండెను. అప్పుడు జయంత్రుఁడు హృదయా  
వేగముచే నించుకతూలుచు నస్ఫుటస్వరంబున “రాజకుమారి ! నమ  
యాంతరమున నొకమాట చెప్పెదనని నీ వొకప్పుడు నాతో ననియుం  
టివి ఇప్పుడు చెప్పెదవా ?” అనియెను.

ఉమా—ఏ మాట జయంతకుమారా ?

జయం—జయదేవీ మందిరమునం దొకసారి నా కిందుక  
మాశను గల్పించి యంతలోనే యసంభవమని చెప్పి నిరాశాభిభూతు  
నిం గావించివైచితివి—ఆ సంగతి నీకు జ్ఞప్తియందున్నదా రాజ  
కుమారి ?

ఉమా—జ్ఞప్తికి వచ్చినది. కాని నే నన్నఁడును నీకు లేక  
మాత్రమైనను నాశను గల్పించియుండలేదు. అట్లు కల్పించుటయు  
నసంభవమే.

జయం—అసంభవ మెందుచేత ?

ఉమా—ఆ కారణమును వినుటవలన లాభములేదు. మన  
పరితాపముకూడను—నీహృదయమునం దొక నన్నఁగూర్చిన యాలో  
చనముల కిండుకంతయును జోటియవలదు. నన్నఁ బరసతిగా  
భావించి భగినీన్యాయమునఁ జూచుచుండుము; అన్యభావముతోఁ  
జూడకుము.

జయంత్రుఁడు విస్మయముతో “రాజకుమారి ! నీవు పరయువ  
తివా ?” అని ప్రశ్నించెను.

ఉమా—ధర్మముచే నల్ల.

అర్ధరాత్రి వేళ మహారాజ్యమధ్యమునందాకస్మికముగ వ్యాఘ్రా  
రావము నాలకించిన యేకాకియగు పాంధునింబోలి జయంతుడువజ్ర  
ఘోషతుల్యంబులగు రాజకుమారి మృదువచనములనాలించి భయప్ర  
కంపితుడయ్యెను. స్తబ్ధహృదయముతో నాతఁడాకసమువంకఁజూచు  
చుండెను. పైని నక్షత్రకంటకితంబగు నీలాకాశము శుష్కమై,  
కఠినమై, నిర్మలమైయుండెను. ఆతఁడు కన్నులువాల్చి క్రిందికిఁ  
జూచెను. ఏమున్నది? చేతనావిరహితమగు వసుంధర ! ఎదుట ? —  
అదృష్టముకంటెను గఠినహృదయ యగునుమాబాల ! ఆతనిహృద  
యము ప్రకంపితమైపోయెను ; భయముచే గన్నులు మూసికొని  
పోయెను. ఆతనికిఁ దరణోపాయ మగవడుటలేదు. ఆతనిహృద  
యాంతరాళమున విశీర్ణశరీరయు, వికృతదశనయు, నగు భయంకర  
మూర్తి వికటాట్టహాసముచేయుచు నాతని నధిక్షేపించుచుండెను.  
ఆతఁడు కన్నుల మూసికొనియెను.

అప్పు డుమాబాల కోమలస్వరముతో “జయంతకుమారా!”  
అని పిలిచెను.

ఆ కోమలస్వరశ్రవణమున జయంతుని నిమిలితనయనము  
లకుఁ జైతన్యము కలిగెను. ఆతని నిస్తబ్ధహృదయమునకు జడత్వము  
వదలిపోయెను. అప్పుడు జయంతుని హృదయమును వికసింపఁజేయు  
టకై రాజకుమారి యనేకవిధముల సంభాషించుచు బ్రసంగవశమున  
లలిత మాటయెత్తెను. సోదరీగతప్రాణుడగు జయంతున కప్పుడు  
నయనములు వికసించెను. అప్పు డుమాబాల “లలితవంటి నుందరీ  
మణిని, లలితవంటి సరళహృదయను నేనీ ప్రపంచమునందెచ్చటను  
జూడలేదు. కాని, యామెకింకను బెండ్లి చేయలేదేమి? అనియెను.

జయం—నేనామెకు వివాహసంబంధమును సిరపటవియుంటిని  
కాని, యింకను వివాహము జరుగలేదు.

ఉమా—ఎందుచేత ?

జయం—నాతండ్రి యంగీకరించుట లేదు.

ఉమా—ఏమి?

జయం—వరుని కులగోత్రములు తెలియుటలేదు. కులము తెలియకుండ బిడ్డనిచ్చుటకు నాతండ్రి యంగీకరించుటలేదు.

ఉమాబాలకు సంగతియంతయును దెలిసిపోయినది. అయినను రుద్ధస్వరముతో “వరుఁడెవ్వఁడు?” అని ప్రశ్నించెను.

జయం—ప్రసాదుఁడు

మొఱపుఁదీగవలె రాజకుమారి చటాలున నశ్వారోహణముం గావించి వెడలిపోయెను. నీలయు నల్ల యామెననుసరించి పోయెను. నిమిషములో వారిరువురును నగరపశ్చిమ పార్శ్వమునకుఁ బోయిరి. సమీపమున మైదానమునందు సేనాపతి ప్రస్తరమందిరము గాఢాంధకారమున వికటమూర్తిం దాల్చియుండెను. సమీపమున నెట్టివెలుతురునులేదు భవనగవాక్షములు చాలవఱకు మాయబడియుండెను ఒకటి రెండు కిటికీలనుండిమాత్రము దీపకాంతి వ్యోమవ్యాపియయి శూన్యమైన లీనమైపోవుచుండెను.

రాజకుమారి యాయంటియొద్దకుఁబోయి యిండుకసేపు నిలిచి మృదుస్వరముతో “నీలా!” అని పిలిచెను; నీల సమీపించెను. ఉమాబాల “ఏమీ! నన్నిక్కడకుఁ పీసికొనివచ్చితివి?” అనిప్రశ్నించెను. నీల తనలోనే నవ్వుకొననారంభించెను. రాజకుమారియేముందు బయలుదేరినది నీల యామెననుసరించి వచ్చుటమాత్రమే—కాని, యీవిషయమున రాజకుమారి నేరముకూడ నేషియునులేదు. ఆమె యిక్కడకు రావలయునను నుద్దేశముతో బయలుదేరలేదు, మఱును చెడరిపోవుటచే నశ్వాఘాతయయి పరాకుగ నిచ్చుటకు వచ్చినది ఆమె విమనస్కయయియుండుటచేఁ దెలియకుండగనే పనిజరిగి పోయినది ఏదియో తెలియఁబడని యాకర్షణశక్తిమూలమున నామె హిమానీ ప్రకంపితాంధకారనిశీధమున నేకాకినియయి సేనాపతిభవనమునకుఁ దీసికొనిరాఁబడినది! అప్పు డామె చకితనయనములతో నలువంకలఁ దిలకించుచు మెల్లమెల్లగా “నీలా! నీవు నన్నిట కేల పీసికొనివచ్చితివే?” అనియెను

నీలకంఠయును దెలిసిపోయినది, ఆమె యాయంధ కారములో మందహాసముచేయుచు “అయ్యోతల్లీ! ఆలాగా? చీకటిలోఁ ద్రోవ దప్పి యిచ్చటకు వచ్చిపడితిమి, ఎక్కడి జయదేవీమందిరము — ఎక్కడి సేనాపతిభవనము! తోవదప్పిపోయితిమి, ఇప్పుడేమి చేయుదము?” అనియెను.

ఈ సమయమున లోపలినుండి లలితకంఠస్వరము వినవచ్చెను. ఉమాబాల యదరిపడియెను, నీల యామెచేయిపట్టుకొని యొకగ వాక్షమునొద్దకుఁ గొనిపోయెను. ఉమాబాల చిత్రప్రతిమవలె నీలవంకఁ జూచుచుఁ గిటికీయొద్దకుఁ బోవునప్పటి కొకటి రెండు కంఠస్వరము లామె చెవిని బడియెను. క్రమముగ వాక్యము లవగతము లగుచుండెను; ఆవాక్యముల యర్థముకూడఁ దుదకు బోధపడుచుండెను. అప్పుడాకిటికీయొద్ద నున్నవారిలో నొకడు “లలితా! జగదాంబయును గృహమువలన నాకు సుఖము లభియించినచో నిన్నెప్పటికిని విడువఁ బోను” అనియెను.

ఉమాబాల యింక విసజాలకపోయెను. వాత్యాహతంబగు సముద్రనౌకంబోలి యామె సర్వశరీరమును బ్రకంపితమై పోవుచుండెను. అప్పుడు నీల యామెగుట్టపుంగులైయును బట్టుకొని మెల్లగ నడపించుకొనుచు జయదేవీమందిరము నొద్దకుఁ దీసికొనిపోయెను. మందిరమున దీపము వెలుగుచున్నది; రాజకుమారింగాంచి ద్వారరక్షకుఁ డించుకయోసగిల్లెను. అర్చకుఁడు మెల్లగ మందిరమునుండి వెలుపలకు వచ్చెను. ఉమాబాల దేవీమందిరమునఁ బ్రవేశించి దేవీ పాదపీఠమునొద్దగూర్చుండి తదేకదృష్టితో దేవీవదనమును గాంచుచుండెను. సకలమును నామెహృదయమునఁ బ్రవేశింపఁకుండఁ గన్నులలోనే తేలిపోవుచుండెను. దేవీమూర్తికూడఁ గన్నులలోనే ప్రతిఫలించుచుండెను. కాని, హృదయమునఁ జిహ్నితమగుటలేదు. ఆ పాపాణదేవీసమ్ముఖమునం దామె పాపాణవిగ్రహముం బోలెఁ జాలసేపటివఱకును గూర్చుండియుండెను. అంతలో నామె యాకస్మిక



ముగ వికటస్వరముతో, మందిరమును గంపింపఁజేయుచు “సీలా ! సీలా ! పొరపాటైపోయినది ! అని కేకవైచెను.

సీల ద్వారాంతరాళమునందుండి విచారముతోఁ దనలోఁ “ఇంత వఱకు వచ్చునని యెవ్వరెఱుఁగుదురు ? ఈమె పేమముగ్ధయై పోవుటచేతనే యిన్నివనులు జరగుచున్నవి. ఈమె ప్రసాదునిం బడయకున్నచోఁ దప్పక మరణింపఁగలదు. అట్లయినచోఁ జాలవిపత్తులు కలుగును. ఈమెసంగతి బాగుగలేదు ఇంతవఱకు వచ్చిన తరువాత నిఁకమరలించుట కష్టము. ఇఁక నొకప్రయత్నముకూడఁ జేసి రాజకుమారి హృదయమును మరలింపవలయును” అని భావించుకొనుచుండెను.

అంతలో నామెయూలోచనాప్రవాహము రాజకుమారి సంత్ర మాలాపముచే నిరుద్ధమైపోయెను. అప్పుడు సీల యదరపడి “అది యేమి రాజకుమారి ?” అనియెను.

ఉమా—ఆ స్వరమాతనిది కాదు. ఆతని దంతటి కర్కశ స్వరమా ! ఎవ్వరోలలిత నాదరించుచున్నమాటలను విని మనము భ్రమపడిపోయితిమి. పద ! నీకిప్పుడే నీ పొరపాటు చూపించెదను.

ఆమె యిఁక దేవీపదమునైన దర్శింపలేదు. దేవీమందిరము నందున్నసంగతియే యామెకుఁ దెలియుటలేదు. ఉన్నాదినివలె సస్వస్థః హృదయముతో దేవీమందిరమును విడిచి యశ్వము నధిరోహింపఁ బోయి క్రిందఁబడియెను ; తలపై దెబ్బతగిలినను లెక్కింపక మరల సధిరోహింపఁ బ్రయత్నించెను. ఆమెకు వేదనానుభవజ్ఞానముకూడ లేకుండఁబోయినది అప్పు డామెతలపై నొకగుడ్లగూబ వికటకూజ తముం గావించెను.

సీల రాజకుమారిచేయి పట్టుకొని “కుమారి ! ఇంటికిఁ బోవు దము” అనియెను.

ఉమా—వలదు. వలదు. నాతోఁగూడరమ్ము ! నీవు పొర పడితివో లేదో చూపించెదను.

నీల—రాజకుమారి !

ఉమాబాల నిద్రనుండి మేల్కొచ్చినట్లుగాఁ జకితయయిపోయి యంతలో మనసు కుదురువఱచుకొని “ఏమి ?” అనియెను.

నీల—నీకు మతిపోయినదా యేమి!

ఉమా—నీవే స్తన్నిట్లు చేసితివి.

నీల—నేనా రాజకుమారి?

ఉమా—ఔను. నీవే! ముమ్మాటికిని నీవే—వేయిసారులకును నీవే—

నీల—నే నేమి చేసితిని ?

ఉమా—నీవు నా హృదయమున నిరాశానలమును బ్రజ్వలించఁ జేసితివి.

నీల—నేనా ప్రమదయా ?

ఉమా—ప్రమదయా ? డుద్రాణి యది యేమి చేయగలదు నీవేచేసితివి, నాజీవిత మనోరథము—నా యాపానకదైవము—నాకు దుర్లభమని నీవే చెప్పియుంటివి.

నీల—దుర్లభ మెందుచేత?

ఉమా—మరల నీవేయిట్లుడుగుచుంటివా? తల్లిదండ్రుల యనుమతిలేకుండ నే నాతనిం బడయఁజాలుదునా ? వారి సంగీకరింపజేసియే వరింతును.

నీల—మంచిది, ఇంక బ్రమదపైఁ గోపమేల ?

ఉమా—అది ఖద్యోతమయ్యను వెన్నెలల వెదచల్లవలయు నని యాశపడుచున్నది. నా హృదయమునం దెన్నఁడునులేని యొక భావమును మొలకలెత్తించుట కది ప్రయాసపడినదికాదా ?

నీల—ఏమది ?

ఉమా—హింగు.

నీల యాగాధాంధకారములో నవ్వుకొనుచు “అట్లయినచో నసలబ్ధాల యుదయింపఁజేసినదా?” అనియెను.

ఉమా—నీవు పూర్తార్థముచేసి ప్రజ్వలింపఁజేయకున్నచో నది యేమి చేయఁగలదు! నీలా! నా కింకను స్మృతి తప్పిపోలేదు—మీ కపటకృత్యము లన్నియును నాకుఁ దెలిసిపోయినవి.

నీల—కపటకృత్యములా?

ఉమా—అవును, నీవును శ్వేతయును బ్రమదచే, బాటలు పాడించిన యుద్దేశమేమో నాకు బోధయయినది.

నీల—అట్లే బోధపడినచో హింసోద్దేశము నీ కేల గలిగినది?

ఉమా—నీవు నావలెఁ బ్రేమించినదానవు కావు. ప్రేమయన నేమో నీకుఁ దెలియదు తెలిసినచో హింస మునునది గామాన్యకారణముచేతనే యబుద్ధి పూర్వకముగ నంకురితమగునని బోధపడియే యుండును. అది ప్రయత్నములకు లొంగునది కాదు—యత్తులచే దూరీకృతమగునది కాదు.

నీ—సరే నేను చెప్పినదంతయు నసత్యమే యనుకొందము—కాని నీవు చెవులార నాలకించిన సంగతికూడ మిథ్యయేనా?

ఉమా—సత్యమో యసత్యమో పరీక్షింపవలయును.

ఇట్లు చెప్పి రాజకుమారి యతి శీఘ్రముగ నశ్వారోహణముం గావించి నిమిషములో నేనావతి భవనమునొద్దకుఁ బోయెను. నీలయు నామె ననుసరించెను. వారిరువురును సింహద్వారమువైపునఁ గాక ప్రసాదుఁడు విడిసియున్న గద్దెవైపునకుఁ బోయిరి. అంతలోఁ దలుపు తెఱచిన చప్పుడయ్యెను; ఇరువురును విస్మితనయనములతోఁ దిలకించిరి; ఎదుటఁ బ్రసాదుఁడు !!

## కన్నీరు

ప్రసాదుఁ డిప్పుడు కిల్లాదారుఁడు. అయినను నాతఁడు దుర్గమున నివసించుట లేదు, ఈ శాంతిసమయమున దుర్గమానందుండవలసిన ప్రయోజనమును లేదు, ఆతఁ డిప్పుడు సేనాపతిభవనమునందే యుండెను. అ మందిరమునఁ గొన్నిగదులలో నాతఁడు దానదాసీ పరివృత్తుఁడై నివసించియుండెను. అతని కాయెల్లు పరగృహముగాఁ దోచుటలేదు. జనార్దనుఁడు గళల దుఃఖములను వ్రతచితన ప్రభువును సేవించుచు నందే యుండెను, కాని, యిప్పుడు జనార్దనుఁ డించుక చింతాకులుఁడై యుండెను.

నేటి సాయంకాలమునకుఁ దరువాత సరిగఁ బ్రముద పాటలు పాడి యుమాబాల చెవులలో గరళమునించుచున్న సమయమునఁ బ్రసాదుఁడు తన మందిరములలోఁ గూర్చుండి జనార్దనునితో నాలోచించుచుండెను. ఆయింట నితరు లెవ్వరును లేరు; దీపము వెలుగుచుండెను, అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “జనార్దనా! నీవు సరిగాఁ జెప్పితివి. నాలేఖ సరిగ దేవలునకుఁ జేరలేదు.” అనియెను.

జనా— నేనీ సంగతి నిదివఱకే చెప్పియున్నాను. మనము పంపినవాఁడు వచ్చి సరిగా దేవలునిచేతికి జాబు నీయలేదని చెప్పి నప్పుడే యాలేఖ యితరులచేతిలోఁ బడిపోయినదని యనుకొంటిని. ఆతనికే జాబందినచో నింతకాలమువఱకు రాకయుండునా?

ప్రసా—ఆతని కింతను నారోగ్యము కలుగలేదేమో?

జనార్దనుఁ డేమియు నుత్తరము చెప్పలేదు. చెప్పట కాలోచింపనైన లేదు. అందుచేఁ బ్రసాదున కనేకాలోచనములు తోచెను. అతఁడు వ్యాకులస్వరముతో “జనార్దనా! నీ విప్పుడే తేజస్వతీ నగరమునకుఁబోయి దేవలుని జూచి రమ్ము. నా మనసు పరిపరివిధములఁ బోవుచున్నది. నా సంగతి యంతయును దేవలునకుఁ దెలుపుము. నీవు పొమ్ము—ఇప్పుడే పొమ్ము” అనియెను.

జనా—పోవుటకు నాయుడ మేమియునులేదు. కాని, నిన్నొంటిగ విడిచి పోవఁజాలను.

ప్రసా—ఎందుచేత? ఏమి భయము?

జనా—ఆసంగతి నీకిదివఱకే చెప్పియుంటిని. కొన్నిదినముల నుండి నా హృదయమునం దేదియో గంఢేహము కలుగుచున్నది. నీవు పోవుచోటికెల్ల నిన్ననుసరించి నిగూఢముగా నలుగురైదుగురు తిరుగుచున్నవారు, ఒకనాటిరాత్రి నీయింటిగ పాక్షమును బగులఁ గొట్టుటకుఁగూడఁ బ్రయత్నించినారు. నేను మేల్కనియుండుటచేత వారిపని సాగినదికాదు. ఇట్టిస్థితిలో నిన్నొంటిగా విడిచి యెల్ల పోఁగలను?

ప్రసా—నీవు నాకొఱకు భయపడవలదు. నీకింతభయమేమి జనార్దనా?

జనా—ఎవ్వరెప్పు డేమిచేయుదురో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు యువరాజా?

ప్రసా—జనార్దనా! నలుగురైదుగురు దొంగలకొఱకు వీరేం ద్రకేసరి వీరపుత్రుఁడు భయపడఁ బోఁడు. నా సంగతి యుద్ధక్షేత్రమున బాగుగఁ దెలిసియుండవచ్చును. నీవు నిశ్చింతఁడవై బయలు దేరుము.

జనా—నీవొక ప్రతిజ్ఞ గావించినచో నేను నిర్విచారముతోఁ బోఁగలుగుదును.

ప్రసా—జనార్దనా! ఏమిచేయవలయునో చెప్పుము?

జనా—సాయంకాలమైన తరువాత నీవిల్లువిడిచి యెచ్చటికిని పోవలదు.

ప్రసా—అట్లే చేయుదును.

జనార్దనుఁడు వెడలిపోయెను. ప్రసాదుఁ డొంటిగఁ గూర్చుండి యాలోచించుకొనుచుండెను. దేవలునిగరభస్మభావము, ఆతనిపవిత్ర స్నేహము, దేవోపమసౌందర్యము, ఒక్కొక్కటిగఁ బ్రసాదునితల పులకుఁ గోఁచుచుండెను. మహేశ్వర్యము, పితృరాజ్యము, బాల్మీకి

క్రీడలు—వాత్యాతాడితమేఘశకలములం బోలి యాతని మనస్సరో  
వరమునఁ బ్రతిబి బించుచుండెను. ప్రతిమేఘ శకలమునఁగూడ  
నొక్క చిన్నకై నఁ జలుకరింపకుండఁ బోవుటలేదు. అతని కనుఁ  
గొలుకులయం దొకటిరెండు జలబిందువులు కానవచ్చుచుండెను. ఆ  
సమయమునందు “నీవేడ్చుచుంటివా? అమ్మతోఁ జెప్పెదను.”  
అనుమాటలు వినఁబడియెను. ఆతఁడదరిపడిచూచెను. ఎట్టయెదుటఁ  
జుద్రికాప్రాయముగు లలిత! లలితలో నేమున్నదియో కాని  
యామెయున్నచోట విషాదము లేదు; కన్నీరు లేదు. ప్రసాదుఁడు  
కన్నీటిం దుడిచికొని నవ్వుచు “నా యపరాధమును నే నంగీకరించి  
తిని. అమ్మతోఁ జెప్పవలదు.” అనియెను.

లలి—అల్లయినచో నీవేల దుఃఖించుచుంటివో తెల్పుము.

ప్రసా—నీవిత సేపటివఱకు నాయుద్దకు రాలేదేని? మఱచి  
పోయితివా?

లలి—సన్న నేను మఱచిపోవుదునా? ఏమీ? నీవు నా సోద  
రుఁడవు కావా?

ప్రసాదుఁడు నివ్వెరపడి లలితం జూచుచుఁ దనలో “ఈహఠ  
మును దేవలునికంతమున నలంకరింపఁగలిగినచో నానగ్ధహృదయమున  
కించుక చల్లదనము లభియించును.” అని భావించుకొనియెను.

లలి—నీవు నా మొగమువంక నట్లు చూచెదవేమి? ఏమను  
కొనుచున్నావు?

ప్రసా—అనుకొనుట కేమున్నది? నిన్నువిడిచి మిషమైన  
నుండఁ జాలనని యనుకొనుచున్నాను.

లలి—అన్నా! నీవు నన్ను విడువవుగద?

ప్రసా—నీ పెండ్లి యయినచో నీవు నీకు తల్లివారింటికిఁ బోయె  
దవుగాదా?

లలిత యిఁకమాటలాడలేదు; కాని యిండుక సిగ్గుపడనైన  
లేదు. మరల నామె “సోదరా! నీవు నన్నెన్నటికిని విడువ నని  
శెప్పము!” అని బలవంతముగఁ బ్రశ్నించెను.

ప్రసా—లలితా! నిన్ను విడిచి నేనెక్కడకుఁ బోవుదును? నేనుండుటకు మఱియొకచోఁ లెక్కడ నున్నది?

లలిత యింఁచుక మనఃపరితాపమునందెను. అయినను బాలికా చాపల్యముచే “నీవు నన్నెప్పుడు విడిచెదవో చెప్పుము?” అనియెను.

ప్రసా—అధిక దుఃఖముగాని, యత్యధిక సుఖముగాని నాకుఁ దలఁపించినప్పుడు నిన్ను విడిచిపోయెదను. అట్లు సంభవించకున్నచో మీయమ్మ నమ్మా యని పిలుచుచు నేనిచ్చటనే యుండెదను.

లలిత కీమాటలయర్థము బాగుగ బోధపడలేదు. ఆమె యాత్రముతో “అత్యధిక సుఖమున నెట్టిది?” అని యడిగెను.

ప్రసా—స్వదేశమునకుఁ బ్రత్యాగమనము.

స్వదేశమునుగూర్చియే ప్రసాదునకుఁ గష్టముగ నున్నట్లు లలిత గ్రహించెను. ఆతని జన్మభూమి గూర్చి ప్రసాదుఁ డెవ్వరి తోడను జెప్పలేదు. అడిగినను జెప్పకుండుటచే నెవ్వరు నా విషయ మునం దాతని బ్రశ్నించుట మానుకొనిరి. లలిత మరల దేశము మాట యెత్తకుండ “సోదరా! నీకట్టి యత్యధిక సుఖము లభియిం చునా?” అనియెను.

ప్రసా—అసంభవము! ఒక నేళ జగదంబా కటాక్షముచే నట్టి సుఖము లభియించినను నిన్ను విడువబోను లలితా!

లలి—నా కేమియును బోధపడుట లేదు. స్పష్టముగాఁ జెప్పుము!

ప్రసాదుడు దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి “అట్టి మంచిదినము లభియించినప్పుడు నీ కంతయును జెప్పెదను. ఇప్పు డీఁకఁ బ్రశ్నింప కలదు,” అనియెను.

ఇరువురును గొంతసేపు మానముతో నుండిరి. లలిత హృదయ మే మనుచున్నదో యామెకుఁ దెలియుటలేదు. ఇదివఱ కామె ప్రసాదుని కన్నీటిం గాంచి జాలిచే నాతని హెచ్చరించినది ఇప్పు డామె కన్నులే యశ్రుజలపూరితములై పోయెను. ప్రసాదుఁ డామె వదనమండలమును దిలకించుచుండెను. కాని, యారేఁడు దుఃఖించుట

లేదు; లలిత మందహాసము చేసెను; ప్రసాదుఁడును సవ్వెను; గాని, యాయీకుపురి నయనకమలమును బాష్పరుద్ధము లైపోయెను. కొంత స్నేహితుల తరువాత లలిత “సోదరా! నేనొక కలఁగంటిని, అప్పటి నుండియు నా మనసెట్లో యున్నది. స్వప్నవృత్తాంతము వినియెదవా?” అనియెను.

ప్రసాద—లలితా! ఏమి కలఁ గంటివి? కళ్యాణమైనట్లు కల వచ్చినదా?

లలిత తల నడ్డముగఁ దిప్పుచు “అదికాదు, ఆశ్చర్యకరమైన స్వప్నము—సురిగా జ్ఞప్తియందు లేదు; వేకువజామున స్వప్నము! ఎవ్వరో వచ్చి నా ప్రక్కను నిలువఁబడిరి; నీవును నెక్కడనుండియో వచ్చి యాతనిప్రక్కను నిలిచితివి. నేను నిన్ను వదలి యాతనివంకఁ జూచితిని! ఆతఁడెంతటి సుందరుఁడు! అంతచక్కనివాఁడు దేవత లలోఁగూడ నుండఁడు! ఆతఁడు నాసమీపమున కిండుకజరగి వచ్చెను; అప్పుడు నీవు నవ్వితివి; నీ నవ్వుఁజూచి నా కన్నుల నీరు నిండిపోయెను; నేనిండుక యోగరిల్లితిని, నేనిట్లే నవ్వుచు నాతని నాయొద్దకుఁ జేర్పవచ్చితివి; నా చేతి నాతని చేతులయందుంచితివి— అప్పుడు నా హృదయ మెట్లున్నదియో నేను చెప్పఁజాలను; ఆ యవస్థలోనే నాకు నిద్రాభంగమైనది—సోదరా! స్వప్నమెన్నటికైన సత్యమగునా?” అనియెను.

ప్రసాదుఁ డెట్టి ప్రత్యుత్తరమును జెప్పఁజాలకపోయెను. ఉత్తరము చెప్పటకు ముందే జయంతకుమారుఁడా గృహమునఁ బ్రవేశించెను. జయంతునివదనము ప్రగాఢవిరాళాచ్ఛన్నమై యుండెను—ఆతని కాలుసేతులు కంపించి పోవుచుండెను; కన్నులలోఁ గళ తప్పిపోవుచుండెను. లలిత యాతనింజూచి చటాటన దగ్గఱకుఁ బోయి కూర్చుండి “సోదరా! ఇట్లుంటివేమి? అనారోగ్యముగా నున్నదా?” అనియెను.

జయం—లేదు, రాత్రి తిరుగుటచే నలసిపోయితిని. నా తలపై జేయివైచి చూడుము! అనారోగ్యము లేదు.



లలిత సోదరుని తల్లడై జేయివైచి చెదరిన కుంతలమూల నవ రించెను ఆ కోమల కరస్పర్శనుచే జయంతుని శిరోవేదన యించుక యుపశమించెను, ఆతడు పవిత్రత్వమునకు నిలయమగు లలిత వదన ముం గాంచుచుండెను చూచుచుండగనే యాతనికన్నుల నీరు నిండిపోయెను అందుచే నాతనికి మనశ్శాంతి కలిగెను, అప్పుడాతడు “లలితా! నీవు లోపలకుఁబోయి నా కాఁకలి యగుచున్నదనియమ్మ తోఁ జెప్పుము!” అనియెను.

లలిత వెడలిపోయెను—ఆ యింటియందలి దీపముకూడఁ గ్ర మక్రమముగఁ గునికిపోవుచుండెను.

తోమ్మిదవ ప్రకరణము

## నిరాశ

జయంతుని వదనము సామాన్యకారణముచే విషాదాంకితము కాఁజాలదని ప్రసాదుఁ డెఱుఁగును. ప్రసాదుఁ డాతనినించుక యూట డించు నుద్దేశముతో నమీవామనకువచ్చి యాతని రెండుచేతులను బట్టుకొని యెట్లుగఁగండియున్న మొగమవఁకఁ జూచుచుండెను, అప్పు డాస్మికముగ జయంతునికన్నులు ప్రసాదుని హస్తములపైఁ బడియెను, ఆతని వ్రేలియందు బాబాలచే నీయఁబడిన యంగు లీయక మున్నది జయంతుఁడా యుంగరముం గాంచెను తోడనే యాతఁ డరాలోచితంబుగ నబుద్ధి పూర్వకముగ “ప్రసాదా! నీకీ యుంగర మెట్లు లభియించి.ది?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసాదుఁ డించుక లజ్జితుఁడై పోయెను; తోడనే యెట్టిప్రత్యుత్తరమును జెప్పఁజాలక పోయెను జయంతుఁడు హృదయావేగ ముతోఁ బ్రసాదుని హస్తమును పక్షమునం జేర్చుకొని “చెప్పుము ప్రసాదా! ఇది నీ కెవ్వరు నీయలేదా? చెప్పుము! చెప్పుము!” అనియెను.

జయంతుని నిరాశాదగ్ధ హృదయచంచలస్వనము నాలకించి ప్రసాదుడు సర్వమును గ్రహించెను. అతఁడేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁజాలకపోయెను. అతఁడు నిరుత్తరుఁ డగుటవలన జయంతు నకు మఱియును సంశయము కలిగెను. అప్పు డాతని హృదయమునం దెన్నియోభావము లుదయించెను. ఆయా వేగముతో నాతఁడు ప్రసాదుని హస్తమును విశరివైచి చటాలున లేచి నిలువఁబడియెను. తోడనే కిటికీయొద్దకుఁబోయి తలుపులను దెఱచెను. అప్పు డాతనికి బాహ్యజ్ఞానమే యున్నచోఁ గిటికీనీ బగులఁగొట్టవచ్చి తన్నుఁజూచి భయపడి పాఠిపోయి చీకటిలో దాఁగియున్న నలుగురు మనఃస్ఫుల నాతఁడు చూచియే యుండును.

కాని, జయంతున కాదృష్టియే లేదు. అతఁడు కిటికీయొద్ద నిలువఁబడి యంధకారహృదయముతో సందకారావృతఁబగు శూన్య ప్రదేశమున దిలకించుచుండెను. ఉపరిభాగమున ననంత నీలాకాశము — నలుదెసల నిశ్శబ్దస్తూపాకారసిద్ధాంధకారము— హృదయాంత రాశమున నిస్సీమాంధకారము—జయంతకమారుఁడు శూన్యదృష్టితో గొంతసేపటివఱకును శూన్యమును దిలకించుచుండెను. తరువాతఁ జాలసేపటి కతఁడు తిరిగి ప్రసాదునియొద్దకు వచ్చి నిలువఁబడి మృదు గద్గదస్వరముతో “ప్రసాదా! ఈప్రపంచమున దుర్లభమైన పదార్థము నీకు లభియించినది. నిన్నాశీర్వదించుచున్నాను. నీ వీరత్నమునకుఁ దగినవాడ వయ్యెదవుగాక!” అనియెను.

ఇక నాతని నోటమాట నెడలలేదు. ఈసారి జయంతునకు దుఃఖము వచ్చినది. అతని నయన జ్వలద్వారము వివృతమయ్యెను. కూలంకషమై యశ్రుధారాప్రవాహము ప్రవహింప నారంభించెను. ఏమియుఁ దెలియకుండఁ బ్రసాదుడుకూడ నాతనితోఁగలసి యేడువఁ దొడంగెను. బాబురంబోలి యిరువురును దుఃఖించుచుండిరి. ఏల యేడ్చుచుండిరో యిరువురకను దెలియటలేదు. అశ్రుజలముచే నిరువురి హృదయములును దడిసిపోయెను. ఆ దుఃఖముచే నిరువురకు నిండుక మనశ్శాంతి కలిగెను.

ఆ సమయమున గవాక్షముకడ నేదియో చప్పుడయ్యెను. ఇరువురు నదరిపడి లేచి గవాక్షమునుండి యుంధకారమునకు దృష్టులఁ బరగించి చూచిరి. ఏమియు నగపడలేదు. అప్పు డా యిరువురు నొకసోపాపై గూరుచుండిరి.

జయం—ప్రసాదా ! రేపు నాకుఁ జాలదూరమువఱకును బో వలసినపని యున్నది. మరల నెప్పుడింటికి వచ్చెననో చెప్పఁజాలను.

ప్రసా—ఎక్కడకుఁ బోయెదవు ?

జయం—సంబరతీరమునకు;

ప్రసా—అచ్చటఁ బని యేమున్నది ?

జయం—రాజాజ్ఞ యట్లున్నది—తేజస్వతీనగరపు యువరాజు నెదురుకొని తీసికొనిరావలయునని నియమింపఁబడితిని.

ప్రసా—తేజస్వతీనగరపు యువరాజు ? ఆతఁ డెవ్వఁడు ?

జయం—నిష ధేశ్వరుఁడగు ననంతరాముని తనయుఁడు !

తాను మఁగించిఁజూపు ప్రజలలోఁ బ్రవాదముకలుగుటచే నిప్పుడు దేవలుఁడు యువరాజై యుండెననుసంగతి ప్రసాదున కిదివఱకే తెలిసి నది ఇప్పు డాతనికిఁ గడచిన వండ్లెండుమాసముల చరిత్రయు నొక్కసారి కన్నులఁ గట్టినట్లయ్యెను. షటియుఁ దనతండ్రి, తండ్రిరాజ్యము సంపత్తి, ప్రజాభిమానము, బాధుప్రేమయు క్రమక్రమముగ నొక్కొక్కటియే యాతనితలఁపునకు వచ్చెను. ఆ యుంధకారమునం దల్ప తేజఃకిరణమైనను నాతని కగపడలేదు. ప్రసాదున కేడువువచ్చెను. దేవలుఁ డిప్పుడు యువరాజు—భావిసింహాసనమున కుత్తరాధికారి ! అది యొక్కటియే యాతని మనశ్శాంతి కాధారముగ నుండెను. అతఁ డించుక సేపూరకుఁడి “జయంతా ! ఆ యువరాజు సంబరతీరమున కేల విచ్చేసినాఁడు ?” అని ప్రశ్నించెను.

జయం—అతఁడిప్పుడు సిరోహికిఁ బోవుచున్నాఁడు. మార్గా యాగముచే సంబరతీరమున విడిసియున్నాఁడు. ఈనడుమ నాతఁ డస్వస్థుడై యుండెననికూడ నేను వినియుంటిని.

ప్రసా—ఇప్పు డాతని నిచ్చటి కేల తీసికొనరావలయును ?

జయం—వీరోత్సవ సమావేశమునకై యాతనిగూడఁ బిలిచితిమి. పిలిచినవారిని గౌరవముగఁ దీసికొనిరావలదా ?

ప్రసాదుఁడు దేవలుని జూడఁగలుగుదునను నుత్సాహముచేఁ బరవశుఁ డయ్యెను. ఆతనిం జూచి చాలనాల్లెనది. ఆతని మాటలు విని చాల దినములయ్యెను. చిరకాలమునకుఁ దరువాతఁ బునర్దర్శనము ! కాని జనార్దనుఁ డేఁడీ ? ఆతఁడు వెడలిపోయిరాఁడు. ఇంకను సశ్వశాలయందే యుండనేమో—ఆతని గలసికొనుట కింకను సవకాశమున్న దేమో—తెలియుటలేదు. ప్రసాదుఁ డతిశీఘ్రముగఁ బార్శ్వద్వారమును దెఱచుకొని యింటిబయటకు వచ్చెను. తలుపు తెఱచిన తోడనే దీపకాంతి వెలుపలఁ బ్రసరించెను. ఆ వెలుఁగులో సశ్వముల సధిరోహించియున్న యిరువురుయువతు లాతనికన్నులఁబడిరి. ప్రసాదుఁ డిండుక ముందటికివచ్చి చూచెను. రాజకుమారి—ఆమె వెనుకఁ బరిచారికయుగు నీల !

ప్రసాదుఁడు సంభ్రమముతో రాజపుత్రిని సమీపించెను. ఆతని కన్నులయం దాశ్చోత్సాహములు జాగరితము లగుచుండెను. ఆకాంక్షించుచున్న పదార్థము సాక్షాత్కరించియుండుటచేఁ బ్రసాదుఁ డానందసాగర నిమగ్నుఁడై పోయెను. ఆతని సర్వాంగములును గంపించి పోవుచుండెను. ఇంతరాత్రివేళ నేకాకినివై యేలవచ్చితివని రాజకుమారిని బ్రశ్నించుటకూడ నాతఁడు మఱచిపోయెను. అశ్వశాలయందు జనార్దను సన్వేషించుకార్యమకూడ మఱచిపోయెను. భూమ్యాకాశములయందలి సర్వనస్తువుల నాతఁడు మఱచిపోయెను. అచ్చట నీల యున్నదనుమాటకూడ మఱచిపోయెను. అంధకారమున దీపకాంతులు విలీనములై పోయెను. అత డన్నియును మఱచి రాజకుమారి వదనమండలమునఁ దదేకధ్యానముతోఁ జూడ నారంభించెను.

కలఁగనుచున్న దానింబోలె నుమాబాలయును విహ్వలహృదయ యునిపోయెను అది కలయో సత్త్వమో యామెకు బోధపడుట లేదు ; విమర్శించుకొనుటకు మనసు చెదరిపోవుచుండెను—కనఁబడు

చున్నదంతయును గలవలెనే తోచుచుండెను. అప్పు దామెహృదయమునం దెట్లున్నదియో యెవ్వరు చెప్పగలరు? ఆమె యిప్పుడు ప్రసాదునివంకఁ జూచుటలేదు. అంధకారమునిఁ దలవంచి యావిశ్వమయాంధకారమునే దర్శించుచుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుడు “రాజకుమారి!” అని పలుకరించెను.

ఆ కోమలస్వరశ్రవణముచే రాజకుమారి సర్వాంగకములును గంపించిపోయెను; క్రమక్రమముగ నెల్లసంగతులును స్మృతికి వచ్చుచుండెను. ప్రసాదుడు, లలిత, నీల, రాత్రి అంధకారము క్రమక్రమముగఁ దలఁపునకు వచ్చుచుండెను. ఆ బాహ్యజ్ఞానముతోఁగూడ నించుకలజ్జయును, నించుక ప్రతీకారానలజ్వాలా వేశమును నంతురము లగుచుండెను ఆకస్మికముగ రాజకుమారి తన గుఱ్ఱమును మరలించెను.

కఠినశీలామయం బగు సయ్యంధకార మార్గమున గుఱ్ఱము మెల్లమెల్లగ నడిచుచుండెను. దాని ప్రక్కనుండియే ప్రసాదునియశ్వమును నడచుచుండెను. అప్పుడు నీల ప్రసాదునిఁజూచి “అయ్యా! మీరింక వెనుకకుఁ బోవచ్చును. లలితాదేవి మీకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యుండునేమో!” అనియెను.

ఆ సమయమునం దామార్గసార్వమునం దేదియోశబ్దము వినవచ్చెను. ఎవ్వరో నవ్విసట్లు వినవచ్చెను. ఆశబ్దము స్వల్పమైనను నిశ్శబ్దసమయముగావున నచ్చటిమువ్వరకును బాగుగఁ గర్ణగోచరమయ్యెను. మువ్వరు నదరిపడి తిరిగి చూచిరి. అప్పుడు నీల సముత్తేజితస్వరముతో “ప్రసాదా! ఇదిగో! లలిత నిన్ను వెంబడించియే వచ్చుచున్నదే!” అనియెను.

సవ్యచుఁ బ్రసాదు ననురించి వచ్చుచున్న యామె లలిత కాదు. ఆమె ప్రమద. ప్రమద రాజకుమారునియొద్దనుండి వెడలి తిన్నగ నింటికిఁ బోయెను. ఆమె తల్లితో రాజకుమారి తన్నుఁ బిలిపించినదని చెప్పెను. పిమ్మట నామె గాంధాంధకారములో నీలాంబరమును గట్టుకొని వినీలకంచుకమును దొడిగికొని నీలవసనమును

గవ్వకొని నై న్యాధిపతి యింటివై పునకుఁ బోయెను. అక్కడకుఁ బోయి యామె ప్రసాదుడున్న గదిని గుర్తించి గవాక్షమున కించుకదూరమునందున్న యొక చెట్టుకొమ్మలలోఁ గూర్చుండియుండెను; ఉమాబాల వచ్చుటయు వెడలుటయు సంతయుఁ జూచి పిమ్మట నింటికే బోవుచు నాయుంధ కారములో నలుగురైదుగురు మనుష్యులు గవాక్షమునకుఁ గ్రింద నిలువఁబడియుండుట నాకస్మికముగఁ గనుకొని యెను. అందులోఁ గొందఱు మెల్లగ జరిగిపోయిరి—మరలఁ బ్రేమే శించిరి—మరల వెడలిపోయిరి. ప్రమదకుఁ జాల భయమయ్యెను. ద్వారపాలున కీ సంగతి తెలుపవలయునని యామె యనుకొనియెను గాని సాహసింపఁజాలకపోయెను తాను దొంగవలె వచ్చి దొంగలనుబట్టియిచ్చుట యెట్లు? ఆమె యేమియుఁ జేయఁజాలకూరకుండెను.

ప్రమద మరల విస్మయముతోఁ జూడఁదొడంగెను. ఉమాబాల వచ్చుచుండెను. ఆమెహృదయము దహించుకొని పోవుచున్నదని ప్రమద గ్రహించెను. ప్రమద లేచి నిలువఁబడి రహస్యముగ వారల సమీపించి వారిమాటల నాలకించుచుండెను. నీల ప్రసాదునింగూర్చి యనిసమాట నాలకించినతోడనే ప్రమదకు నవ్వు వచ్చెను. తన యుద్దేశము ఫలించినదనియెంచి యామె నవ్వుకొని యెను. ఆమె నవ్వుచు నట్లే పలాయితరాలయ్యెను.

ఆ మందహాసనిస్వనము వినబడుచున్నదిక్కుననుసరించి ప్రసాదుడు వెదకుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. ఎంతయు నే్వేషించినను నెవ్వరు నగపడుటలేదు. ఆతఁడు తిరిగితిరిగివేసరి మరల రాజకుమారియొద్దకే వచ్చి “ఎవ్వరు నగపడలేదు. కాని యట్లు నవ్వుచుఁ బోయినవారెవ్వరోగదా?” అనియెను.

ఉమాబాల యింకనచ్చట నిలువలేదు. గుఱ్ఱము నుడాయించి పోవుచుండెను. నీలయుఁ నామె ననుసరించెను. రాజకుమారి పోవుచున్న సమయమున “ఒక్కసారిగ రెండు పడవలపైఁ గాలువెట్టి ప్రయాణము చేయఁబోకుము; అగాధజల సమగ్నుడవై పోగలవు” అనియెను.

నలుదెసల సంధకారము. ప్రసాదుడాయంధకార మధ్యమున నే కాకియయి నిలిచి యుండెను. ప్రసాదుఁనకప్పు డాత్మవిస్మృతి కలిగెను. ఆతనికి స్మృతి కలుగునప్పటి కెవ్వరో తన రెండుచేతులను బలవంతముగఁ బట్టుకొని యున్నట్లు గ్రహించెను. ఎవ్వరో నలుగురు మనుష్యులు తన్నుఁ బరివేష్టించి యాక్రమించుకొని యున్నట్లాతనికిఁ గ్రమముగ ననుభవ మయ్యెను. అప్పు డాతఁడు తత్తరముతో “నే నిప్పు డెక్కడ నున్నాను? మీరెవ్వరు?” అనియెను.

అప్పుడా నలుపురిలో నొకఁడు “మేము నీకుఁ బరమబంధులము! నీకుఁ బెండ్లిచేయుటకై నిన్నుఁ దీసికొనిపో వచ్చితిమి పెండ్లియయినచో నీకు నయముకాదా?” అనియెను.

అప్పు డింకొకఁ డాజ్ఞారూపముగ “అలస్యము చేయవలదు. సహాయులు వచ్చిపడఁగలరు? సత్వరముగ బంధించి యశ్వముపైఁ బడవేయుడు!” అనియెను.

అట్లాజ్ఞాపించిన యాతఁడు మహాదేవరావు, ప్రసాదుడప్పుడు తాను దొంగలచేతులలోఁ బడితినిని గ్రహించుకొనియెను. అప్పు డాతనికి జనార్దనుఁడు చెప్పినమాట జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అయినను నాతఁడు తనలోఁ “ఇక నీజీవితముతోఁ బని యేమున్నది? సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బ్రతీకారము చేయవలయును” అని భావించుకొనియెను.

అప్పు డాసమీపమునుండి స్త్రీకంఠముతో ‘ఓ పురరక్షకులారా! ఎక్కడనున్నారు? శీఘ్రముగ రండు! కిల్లాదారును దొంగలు పట్టుకొన్నారు!” అని కేకలు వెలువడియెను.

అట్లు కేకలువైచిన యామె ప్రమిదయే. అప్పుడొకచోరుఁడు వచ్చి యామెను బట్టుకొని కాలుసేతులను బంధించెను. ప్రసాదుడాయంధకారమునం దే కాకియయి బంధింపఁబడియెను.

## వృక్షాంతరాళమునఁ బ్రేమద

ఈవిధముగ బంధింపఁబడియుండుట యెవ్వరి కిష్టముగ నుండును ? ప్రేమదవంటి చతురమతి కీబంధమునుండి విడివడుట దుస్సాధ్య కార్యము కాదు. ఆ బంధనముకూడ దృఢమైనది గాదు. నిమిషములోఁ బ్రేమద బంధములను ద్రేంచి వైచుకొనియెను. దొంగలే త్రోవనుబట్టి యేదిక్కుగఁ బోయిరో ప్రేమద యిదివఱకే కనుపెట్టి యుండెను. వారు నగరము వైపునకుఁ బోవక దుర్గమున కుత్తరముగఁబోయి యంతలో నంధకారమునఁ గలసిపోయిరి. ప్రేమద యప్పుడు మోసము నచలంబించి సేనాపతి మందిరము వంకకుఁబోయి ప్రసాదుఁడు నివసించుచుండు గదివైపునకుఁ బోయెను. అప్పటికిని బ్రసాదుఁడు తెఱచిన ద్వారము తెఱచినట్లే యుండెను. ప్రేమదయూ మార్గమునఁ బోయి యొక చిన్న గదిలోఁ బ్రవేశించెను. అందప్పుడు జయంత్రుఁడును లలితయును గూర్చుండి యుండిరి. జయంత్రుఁడు బాధపడుచుండెను. లలిత యాతని కుపచారములు చేయుచుండెను. ప్రేమద లలితం జూచి సంతయముచే వారిని సమీపింపఁజాలక పోయెను. ఆమె ద్వారమునొద్దనే నిలిచి యేమేమిమో భావించుకొనుచుండెను.

తుదకామె వెలుపలకువచ్చి యశ్వశాల వైపునకు బయలుదేరి ను. తాత్రి యప్పటి కింకను జాముదాటలేదు. రక్షకభటులు బాగ రూకులై యుండిరి. ప్రేమద యొక యుపాయము నాలోచించి యొక భటుఁ యొద్దకుఁబోయి నిలువఁబడి “కిల్లాదారు గుఱ్ఱముకొఱకు నన్ను బంపియున్నాఁడు--అతని గుఱ్ఱమెక్కడ ? శీఘ్రముగ నజ్జితముం గావించి నా కొసంగుము !” అనియెను.

భటు--కిల్లాదా రెచ్చట నున్నాఁడు ?

ప్రేమద యింక నప్పుడు “అతఁడు రాజాంతఃపురమున నున్నాఁడు” అనియెను.



భటుడు మఱింతవంతగ నవ్వుచు “నీ వెవ్వరు?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రేమద మందహాసముతోఁ దరళకటాక్షములను బ్రసరింపఁ జేయుచు “నేను రాజకుమారిక పరిచారికను,” అనియెను.

భటున కింక సంశయించుట కవకాశము లేకపోయెను. ప్రమద కటాక్షములకు వశుడై పోయెను; సజ్జితాశ్వముం దెచ్చి యామె కొప్పగించెను. ప్రమద యాతనిచేయూతగఁ జేసికొని యశ్వారోహణముం గావించెను. ఆ కోమల కరస్పర్శచే రక్షకభటుని చతుర్దశ పుగు మాంతరములయందును గల పుగుషు లెల్లరును బులకొల్పి పోయిరి. ప్రేమద యుత్తరాభిముఖయయి వెడలిపోయెను రాత్రి గాఢాంధకారము; పర్వతమార్గము; అయినను ప్రేమద నిర్భయముగ గుఱ్ఱమును బరుగెత్తించుకొని పోవుచుండెను. తటచుగా రాజకుటుంబములయందలి రమణు లశ్వశిక్షానైపుణ్యముకలవారై యుందురు. ప్రేమద యట్టి రాజపుత్రిక కాకపోయినను వారికిఁ దీసిపోవునదిగాదు. ఆమె యంధకారమును భేదించుకొనుచు నుండు, చలి మొదలగు వానిని లక్ష్యముచేయక నూ పర్వతమార్గమున మహావేగముతోఁ బ్రయాణము చేయుచుండెను.

కొంతసేపటి కామె దూరమునందలి యొక యస్ఫుటశబ్దము నాలకించెను. తోడనే యామె గుఱ్ఱము నాపి క్రిందికి దిగి భూప్రదేశమునఁ జనియొగ్గి యేమేమియో యాలకించెను. తోడనే యామె మరల సశ్వారోహణముం గావించి సత్వరగమనముతో బయలుదేరెను. అంతలో సశ్వమాకస్మికముగ నాగిపోయెను. ప్రేమద తలయెత్తి చూచెను. ఎదుట నెందఱో యశ్వరూఢులు తీవ్రవేగముతోఁ బోవుచుండిరి. ఆచీకటిలో వారెందఱో లెక్కించుట కవకాశము కలుగుటలేదు. వారందఱును బ్రసాదుని బండిగాఁ జేసి తీసుకొని పోవుచున్న వారేయని యామె గ్రహించెను. ప్రమద యనుమానమునకుఁ గారణము లేకపోలేదు. ఇంచుమించుగ నిన్నురుగు సైనికుల నడుమనుండి ప్రసాదుడు తీసికొనిపోబడుచుండెను.

ప్రసాదునిప్రక్కనే మహా దేవరావు — ప్రసాదుని కాలుసేతులు బంధింపఁ బడలేదుగాని యాతఁడెక్కియున్న గుఱ్ఱపుగ శ్శేము మహా దేవరావు చేతిలో నున్నది.

కృమముగ వారిగుఱ్ఱము లన్నియు నలసిపోయినవి. విశ్రమ స్థలముకొఱకు మహా దేవరావు వెదకుచుండెను. త్రోవప్రక్కనేనిలిచి యున్నచో వెంబడించి వచ్చువారికి దొరకిపోవుట తటస్థించును. మహా దేవరావంతయు నాలోచించి మార్గమునకు దక్షిణము నందున్న యడవిలోఁ దనయోధులను విశ్రమింపఁజేసెను. ప్రమదయును వారికించుక దూరమున గుఱ్ఱమునుదిగి గుఱ్ఱమునొక చెట్టునకుఁ గట్టి వైచెను. పిమ్మట నామె యిండుక ముందటికివచ్చి — వ్రాయుటకు సిగ్గుచున్నది — ఒక చెట్టుపై కెక్కెను. ఆమె యా స్థానమున దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుఁ జెట్టుమీఁదనేయుండి యా రాత్రిని గడపుచుండెను.

వేకువజాముననే యామె వృక్షమునుండి దిగి గుఱ్ఱమును దీసికొని మఱి కొంతదూరము వఱకును బోయి యొక చిన్న సరోవరము నొద్దఁ దనయశ్వమున కాహార సంగ్రహముం గావించి వచ్చునప్పటికి బాగుగఁ దెల్లవారెను. ఇంక నామె దొంగలను సమీపించుట కిండుక భయపడియెను. కాని దూరమునుండియే కనుపెట్టి చూచుచుండఁగా నా సేనాపతిధ్వమునం దేవయో కోలాహలధ్వనులు బయలుదేరుచున్నట్లూమెకుఁ బొడకట్టెను. అందుచే నామె ప్రాణము లఱచేతఁ జెట్టుకొని యెట్లో యిందించుక ముందటికి వచ్చుచు సమీపము నందొక పటవృక్షము నారోహించి గుఱ్ఱములో దాగికొని పరిక్షించుచుండెను. ఆమె యెవ్వరికి నగపడుటలేదు.

ఆ సేనలోఁ బరస్పరవివాదము కలిగినమాట నిశ్చయమే — తెల్లవారినతోడనే సైనికులు తమ యువరాజగు ప్రసాదు నానవాలు పట్టిరి. తమ యువరాజునే బంధించికొని వచ్చితిమని వారి కిదివఱకుఁ దెలియదు. ఈ సంగతి యెంతమాత్రమును మహా దేవరావు వారికిఁ దెలియ నీయలేదు తమ రాజ్యమునకు క్షేమమునకై సిరొహివిజయ

యగు ప్రసాదునిబట్టి బంధింపవలయునని మాత్రము మహాదేవరావు వారికిఁ దెలిపియుండెను. అందుచేతనే వారెల్లరును దక్కరులంబోలి నిరాయుధుఁడగు నాతని సంధికారమున బంధించి తెచ్చుటకు సమ్మతించిరి.

ఎప్పుడు తమ యువరాజు నానవాలు పట్టఁగలిగిరో యప్పుడు వారి యానందమునకుఁ బరిమితలేదు. ఆవీరప్రభుని వీరపుత్రుఁడు— ఇంతకాలమునుండియు మరణించెనని యనుకొనుచున్న రాజ బాలకుఁడు— ఇప్పుడు యోధుకులతలకుఁడై సిరోహీ విజయకీర్తి మూర్తి యయి యెట్టయెదుట సాక్షాత్కరించి యున్నాఁడు. ఆ వీరబాలకుఁడగు యువరాజు భవానీప్రసాదుఁడు తమ సదుమ బంధితుఁడై నిలిచి యున్నాఁడు. అందఱు పాసందోన్మాదముచే “జయ ! మహారాజ భవానీప్రసాదునకు జయ !” అని యైకకృత్యముగ జనుధ్వనులం గావింప నారంభించిరి.

కాని, యీ జయస్వనములలో నందఱి కఠములును గలియుట లేదు— యువరాజుఁగాంచి అందఱు నానందించుట లేదు— అసంత రామునకు సాహాయ్యముం గూర్పవచ్చిన వారెల్లరును యువరాజున కపకారముచేయుటకే యుత్సహించుచుండిరి. అట్టివారి సంఖ్యకూడ సంత తక్కువగాలేదు— కాని, ధగ్గము నెదుట సధర్మ మెప్పటికిని సంకుచితమే యయిపోవుచుండును. అదియే వారికి మానవతము నువ దేశించినది.

ఇంతవని జరగునని మహాదేవరావు మొట్టమొదట ననుకొన లేదు. ఆతఁడించుక విచారించెను. ఆత్మసైనికుల కెన్నియోవిధముల బోధించెను. అనేకవిధముల నాశపెట్టెను. కాని, యేమియును లాభము లేకపోయెను. కాని కొంతచుందిమాత్ర మాశాపరులై యువ రాజును విడిచి దూరమున నిలిచియుండిరి. అందఱు సంగీకరింపలేదు.

ఇందువలనఁ బగలంతయును యువరాజును జంపించుట కప కాశము గలుగకుండఁగ నే గడచిపోవుచుండెను. యువరాజ రక్షణము సకల యీచుమించుగ నేబదిమంది కోశనిర్ముక్త కృపాణపాణులై

య శ్వితులు తమ పాణిణములనైన నర్పించుటకు సిద్ధముగ నుండిరి. ఇట్లు తలపించుటచే యువరాజును నిర్బంధించి తీసికొనిపోవుటకుగూడ నవకాశము కలుగుటలేదు ఇత నిట్టివిద్రోహులమూలమునఁ దేజస్వతీనగర మెట్టిదావానల జ్వాలాభీలమైపోవునో యెవ్వరు చెప్పగలగు? మహా దేవుఁ డనేకవిధముల నాలోచించి యెటులయిన రాత్రి వేళ యువరాజును జంపింపవలయు నని స్థిరపఱచుకొనియెను.

కాని, రాత్రివేళఁగూడ నట్టిపాపకృత్యమునకు శుభయోగము లభియించినదికాదు; ప్రభుభక్తివరాయణులగుయోధులందఱును యువరాజును జమ పఱచుచుఁచుకొని జాగరూకులైయుండిరి కొందఱు తమ యుష్మీషములను యువరాజుని కుపధానములుగఁ జేయుచుండిరి. కొందఱు తమయు త్తరీయములతో నాతనికి బర్యంకరచనముం గావించుచుండిరి. కొందఱాతనికి మంచుతగులకుండ నడ్డముగ నిలిచియుండిరి. ఆస్థూరపరులగువారి యవ్యాజ్యవేమమునకు యువరాజు కన్నుల నీరు నిండిపోవుచుండెను. మహా దేవరావు దుఃఖితుడై భీతుడై తేజస్వతీనగరమున కొకదూతం బంపించెను.

యువరాజుభిమానులందఱును డెల్ల వారుజామున యువరాజును దేజస్వతీనగరమునకుఁ దీసికొనిపోవలయునని సేనానాయకు నడిగిరి. ఈ యగ్నిజ్వాల పచ్చటికిఁ గొనపోవుట మహా దేవున కిష్టముగ లేదు. కాని యాతఁడు తనభావమును దెలియనీయకుండ ముఖప్రీతికొఱకు సమ్మతించినట్లు నటియించి “ఎగటివేళ నీతనిం దీసికొనిపోయినచో నజమానుడై కులు తమ యధికారిం దీసికొనిపోవుచుండిరను కోరిక ముఖో మనలను వెంబడించి యవమానితులగు జేయకమానరు. కావున రాత్రివేళలఁ బ్రయాణము చేయవలయును” అని వారిని బులిమి పుచ్చెను.

వారీయుక్తిని గ్రహింపఁజాలకపోయిరి. అందుచే రాత్రి జామైన తరువాత నందఱును దేజస్వతీనగరమునకుఁ బ్రయాణము నాగింపవలయునని నిశ్చయించుకొనిరి. ఆ కారణమున నాహారము లేకుండ మరల నొకదిన మా యరణ్యమునఁ గడచిపోయెను.

వారలందఱును దొంగలనిమాత్రమే ప్రమద గ్రహించెను అంతకంటె నధికముగఁ జెలిసికొనుటవలనఁ బ్రయోజనమును లేదు, చాలమందిదొంగలు ప్రసాదునిం బ్రేమించుటం గాంచి ప్రమద “నా వలెనే వీరందఱు నీతని నిట్లు ప్రేమించుచున్నారేమి?” అనుకొనియెను.

ప్రమద నిరాహారిణియయి దినము గడపుచుండెను. ఆ ననమున ఫలవృక్షములుకూడ నేవియునులేవు. కేవలమును మద్దిచెట్లు మాత్రమున్నవి. అందలి ఫలముల నొకటిరెంటి నారగించి నిర్దురిణి జలంబులచేఁ దృప్తి నందుచుండెను. పగలంతయు గుట్టముమీఁదను రాత్రియంతయు వృక్షములమీఁదను నామె కాలము గడపుచుండెను. ఆ దొంగలలోఁ గొందఱుబ్రసాదుని జంపుటకును మఱిగొందఱాతని రక్షించుటకును జూచుచున్నట్లు శ్రమముగ నామెకుఁ జెలిసిపోయెను. అందుచేఁ బ్రమద కించుక యూరట కలిగెను.

మఱునాఁటిరాత్రి దొంగలందఱును బ్రయాణము సాగించిరి. ప్రమదయు నశ్వారూఢయయి దూరమునందుండి వారిని వెంబడించెను; వారు విశ్రమించినచోట విశ్రమించి వారు కదలినతోడనే వారిని వెంబడించుచుఁ బోవుచుండెను. నిరంతరమును వారిని గాచుకొనియుండవలసి వచ్చుటచేఁ బ్రమదకు విశ్రాంతి యనుమాటయే లేకుండెను. నాలుగైదు దినము లడవులవెంటఁ ద్రిప్పి యాహూన పెట్టినచో యువరాజును రక్షింపవలయునను వారి యుత్సాహమును జాగరూకతయును లోపించిపోవుననియు నట్టిగమయమున నులభముగా యువరాజును జంపింపవచ్చు ననియుఁ జతురచూడామణి యగు మహా దేవరావు నిశ్చయించుకొనియెను. అట్లే యడవులవెంటఁ ద్రిప్పుచు నాతఁడు వారిని దీసికొనిపోవుచుండెను.

ఎవ్వరితోడ నొకమాటయయిన నాడకుండ నతికష్టముతోఁ బ్రమద రెండుదినములు గడపినది. అప్పుడు ప్రమద “ఆహారము లేకుండ నెంతదూరమైన నడవఁగలను గాని మాటలాడకుండ నొక్క యడుగైనఁ గడవుట కష్టము” అని భావించుకొనియెను. నాలుగవ నాఁడామె మరల “మాటాడకుండ నెంతకాలమైన నుండవచ్చునగాని

యాహారము లేకుండ నొక్క జామైన నుండుట కష్టము” అని యనుకొనియెను. తగువాత నైదవనాఁ డామె “బ్రదికియున్నంతకాలమును మాటాడకుండ గడపవచ్చును, గాని భోజనము చేయకుండ నొక్క వారమైనఁ గడపుట కష్టము” అని యూహించుకొనియెను. తదిమ నాఁటిమధ్యాహ్నమున నాహారము లేకుండుటచే నవసన్నయై యూమె యొక చెట్టునీడను బడి నిద్రించెను. అప్పు డామె కర్ణరంగ్రధముల యుద్దేదియోశబ్దము వినవచ్చెను. “ఈవిధముగఁ దిండిలేకుండ నేల మరణించెదవు! అశ్వము నధిరోహించి యెట్లయిన దేశమునకుఁ బోయితి! ఏదైన నాహారమును భుజించి ప్రాణముల నిలుపుకొనవచ్చును” అని యెవ్వరో హెచ్చరించిన ట్లామెకు వినవచ్చెను.

అప్పు డామె దంతములతోఁ బెదవికఱచుకొనుచు “చచ్చినచో నిచ్చటనే చచ్చెదను — మతియెచ్చటకును బోవఁజాలను” అనియెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము

## ఇంకను బ్రదికియున్నాఁడా?

అనంతరాముని హృదయమునకు శాంతిలేదు. మహా దేవరావు బయలుదేరి యజమీరునకుఁ బోయి వారముదినము లైనది. ఇంకను నాతనియొద్దనుండి సమాచారము రాలేదు. మూడుదినముల నుండి వార్తాహరణమునకై యజమీరునకు మనుష్యులమీఁద మనుష్యులను బంపుచున్నాడు కాని వారిలో నెవ్వరును దిరిగివచ్చుట లేదు. అజమీరు చాలదూరమే యయినను నశ్వారోహణముచేసి పోయినచో రెండుదినములలోఁ జేరవచ్చును—అ దేపనిగ విడువకుండ జవసత్తురంగముపైఁ బ్రయాణము చేసినచోఁ బండ్రిండుగంటల ప్రయాణము. అయినను నింతవఱకు నెవ్వరు నెట్టివార్తయును దీసి

కొనిరాతే దెందుచేత? అనంతరాముని హృదయమున పనేకవిధముల  
లగు దుశ్చింతలు తోచెను.

అప్పు డాతఁడు దుర్గశిఖరము పధిరోహించి యజమీనువంకఁ  
దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. కృమకృమముగ సంధ్యాస్పృష్టచ్ఛా  
యలు పృథ్వీమండలము నాక్రిమించుకొనుచుండెను. అనంతరాము  
నకు బాహ్యజ్ఞానము లేదు. ఆతఁడు తనలో “మహాదేవుఁడు  
సస్యైశ్వముగ శత్రువులచేతికిఁ జిక్కియుండును భవానీప్రసాదుఁ  
విపులవాహినీ సహితుడై యీ దుర్గమును ముట్టడించుటకు వచ్చు  
చుండునని తోచుచున్నది. వచ్చినరానిమ్మ! భయమేమి? నే  
నుదయపురపు రాజాకౌశ్యేను భయపడకుండను గాను; కాని, భవానీ  
ప్రసాదనిన భయమగుచున్నది ఆతఁడిచ్చటకు వచ్చి నిలువఁబడి  
నచో విశ్వాసఘాతుకులగు న్నాస్యైకు లెల్లగు నాతనిపక్షమునఁ జేరి  
పోయెదను. అప్పుడు నేనేమి జేయఁగలను? పరమేశ్వరా! నేను  
నిన్నెచ్చఁడును బిలిచియుండలేదు అప్పుడు నేనేమిగుడునో చెప్పుము.  
మహాపథా!” అని యాలోచించుకొనుచుండెను. అస్థిరచిత్తముతో  
నాతఁ డెట్లే దుర్గశిఖరమునఁ బ్రచారము చేయుచుండెను. అంధ  
కారము ప్రాంతిరోపిత్యకలదాఁగి వచ్చుచుండెను. అప్పటికి ననంత  
రాముఁ డజమీనుదిక్కునకు నిరీక్షించుచునే యుండెను ఆకాశ  
మునం దప్పటికి నించుక వెలుగున్నది అంధలో నొకటిరె డుగ్ధ  
త్రము లుదయించెను. అప్పు డాతఁడు పూర్వాకాశమునందలియొక  
గోష్పపక్షత్రమావంకఁ జూచుచు భావించుకొనుచుండెను. అప్పు  
డాతని కాకస్మికముగ నేదియో యుపాయము తోచుటచే దుర్గశిఖ  
రమునుండి క్రిందికి దిగి కాంగడల వెలుగున దుర్గమంతయును  
బాగుగఁ బరిశీలించి రాజమందిరమునఁ బ్రవేశించి ప్రధానలం  
బిలిపించెను.

వారు వచ్చినతోడనే అనంతరాముఁడు “మన కజమీను  
ప్రభునితోఁ దప్పక యుద్ధము జరుగఁగలదు; ఏరాజోకప్పుడు మన  
దయను గోరుకొనుచుండెడివాఁడో యట్టివాఁడిప్పుడు మనలను

మాటిమాటికి నవమానించుచున్నాడు. నేనా యశమానమును సహింపజాలకున్నాను. అజమీరునగరమును సంబరహృదయునగు గలిపివేయ వలయును "

మంత్రి మహారాజా! కాసీమ్ మహమ్మదు మొదలగు ముసల్మానులకూడ నజమీరును జయింపజాలకపోయిరి. అజమీరులోని డుదయపుర నగరకూడ బ్రిటిష్వంద్యయి యుండెను. అట్టి అజమీరుపైదు దుర్బలమైయున్నను మువంబీ యల్పరాజ్యముచే జయింపబడునదిమాత్రము కాదు

అనం—అలాగా? నీవు నన్నెఱుంగవు. అజమీరుమాట యుంచుము! నేను దలచుకొన్నచో సారాప్రదేశములయును జయింపగలను. జహీరంగము గలదు! గూఢోపాయములచే జయింపగలను. సరే! దానికేమి—ఇప్పుడజమీరు నాక్రమించుట కెంత సైన్యము కావలయును?

మంత్రి—మీముఠా నేర్పటియైనచో నేబదివేలసేనతో సాకస్మికముగ నజమీరు నాక్రమించి జయింపవచ్చును.

అనం—నాలుగు దినములలో నీవెంతసైన్యమును సమకూర్పగలవు?

మంత్రి—మహారాజానాజ్ఞ ననుసరించి యెల్లసమయముల యుద్ధమున నేను సిద్ధుడగు నుండునట్లేర్పఱచి యుంచితిన. నాలుగు దినములలో నిరవదివేలను దివి సమకూర్పగలను. ఆయాస్థలముల యందుండిన వారి సందఱనుబిలిపింపవలయునన్నచో నించుక యాలస్యముగను,

అనం—వారిని గూడఁ బిలిపింపుము. ఆయుధమును ధరించు వారందఱును నాలుగుదినములలో నిచ్చుటకు వచ్చిచేరవలయును. నాకొక లక్షసైన్యము కావలయును. సేనాతరంగములచే నజమీరును జయించివేయవలయును.

మంత్రి—ఇంకటి యల్పరాజ్యమునం దింతటి స్వల్పకాలములో సంతసైన్యమును సంపాదించుట దుస్సాధ్యము.



అనం — అట్లయినచో నీ మంత్రిత్యము నిలువదని నిశ్చయించుకొనుము.

అనంతరాముని సంగతి తెలిసియున్న మంత్రీ మఱియేమియు మాటాడలేదు. కాని, కార్యదర్శి యేమియు మాటాడ కూరకుండఁ జాలక “మహారాజా! త్వమిచ్చుము రాజోవు పంచమినాఁడజమీరునందు వీరోత్సవము జరుపఁబడును. నేడు సాక్ష్యమి పంచమి నాటికి సకలరాజన్యమండలముకూడ నజమీరునం దుండును. అట్టి సమయమున నజమీరు నాక్రమించుట దుష్కరకార్యముగాఁ దోచుచున్నది” అనియెను.

వీరోత్సవముమాట తలపునఁబడినతోడనే అనంతరాముఁ డించుక యాలోచించి “అట్లయినచో మన కనుకూలముగ నే యున్నది. వీరోత్సవదర్శనవ్యాజమున సమగ్ర సైన్యముతో నజమీరు నకుఁ బోవచ్చును. ఎవ్వరికిని సంశయము కలుగదు. ఉత్సవానంతరమున మనపని మనము చేసికొనవచ్చును” అని మఱింతయుత్సాహముతో “మంత్రీ! నీవు సైన్యమును సిద్ధపఱుపుము. వీరోత్సవము నకుఁ బ్రయాణమని ప్రకటించుము. ఉపమంత్రీ! నీ విప్పుడే సిరోహికిఁ బోయి యారాజుతో నామాటలుగా నిట్లు చెప్పుము “శత్రు విజయమున కిదే సమయము ఏఁబదివేల సైన్యముతో మీరువచ్చి యజమీరునకుఁ బశ్చిమప్రాంతము నాక్రమించుకొనవలయును. నే నొక లక్ష సైన్యముతోఁ దూర్పువైపున ముట్టడించెదను. ఉత్సవ క్షేత్రమునందు నిన్ను నేను కలిసికొని మాటాడెదను. ఆలస్యము చేసినచో లాభములేదు. ఇంక రెండుదినములు మాత్రమే గడుపున్నది” అని చెప్పుచునియెను.

ఉపమంత్రీ “మహారాజా! నేను సిరోహికిఁ బోవుటకే రెండు దినములుపైఁగ నగును” అనియెను.

అనం — అట్లయినను నీ కార్యభారము నీపై నుంచితిని.

దీర్ఘాభినాదనముం గావించి యాతఁడు మారుమాటాడకుండ నిడలిపోయెను. మంత్రీయును సెలవుగైకొనియెను. అనంతరాముఁ

దొక్కఁడు నాలోచించుకొనుచుండెను. క్రమముగా రాత్రిగడచు చున్నది. అనంతరాముఁడు మనఃపరితాపముతో నిద్రలేకుండ రాత్రి యంతయును వేగించెను.

తెల్లవారినతోడనే మహాదేవరావు పంపినదూత రాజసన్నిధికి వచ్చి నిలిచెను. అనంతరాముఁడు తత్తరముతో నాతనిం దనచిన్న గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి దూతవలన తెల్లగంగతులను దెలిసికొని యెను. ఆకస్మికముగ ననంతరాముని గుండెలలోనిబరువు దిగిపోయి నట్లయ్యెను. అంతటియానందము నాతఁడు జీవితకాలమునం దెన్నఁడుఁ ననుభవించి యుండలేదు. అప్పుడాతఁ డానందస్వరముతో “ఆతని మృతక శేబరమును నీవు స్వయముగ దర్శించితివా?” అని ప్రశ్నించెను.

దూత—మహారాజా ! ఎవ్వరి మృతక శేబరము ?

అనం—ఇంకను నెవ్వరిదనఁచుంటివా ? మీ రెవ్వనిబట్టి బంధించితిరో యాతనిది—

దూత—ఆ బంధితుఁ డింకను బ్రదికియేయున్నాఁడు.

అనం— బ్రదికియున్నాఁడా ? ఇంకను జీవించి యున్నాఁడా ? మహాదేవరావు నాయాజ్ఞను దిరస్కరించినాఁడు. మీ రందఱును గూడ విశ్వాసఘాతకు లైపోయినట్లున్నారు.

దూత—మహారాజా ! మేమందఱము నట్లుకాలేదు. కొందఱు మాత్ర మవిశ్వాసులైపోయినారు.

అనిచెప్పి దూత సర్వమును వివరించి చెప్పెను. అనంతరాముఁడు విని కోపగర్జితస్వరముతో “విద్రోహులగంఖ్య స్వల్పమై యున్నప్పుడు మీరు వారినిగూడ నేల సుంహరింపలేదు ?” అనియెను.

దూత—మేమందఱము నట్లే చేయుదు మనిచెప్పితిమి. కాని, మహాదేవరావుమాత్ర మంగీరింపలేదు.

అనం—అంగీకరింపకుండుటకుఁ గారణ మేమి ?

దూత—బంధితుని జాహుబలమునగూర్చి నేనాపతి భయపడిపోయినాఁడు.

అసం—మీరు నూటయేబదిమంది—విద్యోహు లేబదిమంది మాత్రమే! ఇంకను భయమేనా? పిటికిపంద! ఆతడు సేనాపతిగా నుండుటకుఁ దగఁడు.

దూత—మహారాజా! ఇంకను గొంత సైన్యమును బంపవలయుననికోరి సేనాపతి నన్ను మీదర్శనమునకుఁ బంపియున్నాఁడు.

అసం—ఇంకను నెంత సైన్యమును బంపినచో మీ వీరసేనాపతి విద్యోహుల నడఁగింపఁగలఁడు?

దూత—ఇంక సిన్నార్దురు సైనికులను మాత్రమే—

అసం—మంచిది అట్లే యిచ్చెదను. ఈసారి నా సైన్యము నిచ్చి హవల్దారును బంపించెదను.

దూత—ఈదుర్గాస్థలసందఱును నేను నిర్జించెదననియు, మీరు సిచ్చింతులై మండవలయుననియు సేనాపతి మీతో మనపించేయు మన్నాఁడు.

కాని, యసంతరాముఁడు సిచ్చింతుఁడై యుండఁజాలక పోయెను. ఆనాటిమధ్యాహ్నమే రెండువందల సైన్యమునిచ్చి దూతను బంపివైచెను. అట్లు పంపుచు వారి సందఱు జూచి “ఇందులో నెవ్వఁడు భవానీప్రసాదుని మొండెమును దెచ్చి నాకుఁ జూపునో యాతనికొక కిల్లాయును జూపెను బహుమానముగ నొసంగెదను” అని చెప్పి వారికుత్సహముం గల్పించెను.

తరువాత నసంతరామున కించుక ముశ్శాంతికలిగెను. ఆతని హృదయముసందఱుడు సాగరతరంగములవలె నెన్నియోయాలోచనములు తోచెను. మహాస్థలముసందలి యనుకవలె నాతని హృదయము నీరసమై స్నేహశూన్యమై యుండెను. ఆతని సర్వప్రయత్నములును, సర్వోపాయములును స్వలాభమున గూర్చియే—అప్పుడాతఁడు తనలో “ఈ ప్రపంచమంతయు నా యనుభవముకొరకే సృజియింపఁబడినది. ఇందు భవానీప్రసాదుని కేమిన్నది?” అని భావించుకొనుచు భావనాప్రపంచమున రాజపుత్రస్థానమునందలి రాజు లండఱును దనకు బాదాకాశ్చింతలై యున్నట్లును, చిహ్నులు

రాజచ్ఛత్రము తనయుత్తమాంగముపై విలసిల్లుచున్నట్లును జూచుకొనుచుండెను. భవానీ ప్రసాదుని భిన్నమస్తకము తన హస్తముల యందున్నట్లు భావించుకొని యాతఁ డానందోద్ధతుడై చటాలున లేచి నిలువఁబడియెను. నిజముగ నాతని చేతిలోనిది భవానీ ప్రసాదుని యుత్తమాంగము కాదు. అదియొక యుత్తరము !!

ఆకస్మికముగ నాతఁడు హతాశుడై కూలఁబడి విమనస్కుడై యీ లేఖను జదువ నారంభించెను. ఆలేఖ దేవలుఁడు వ్రాసినది. ప్రయాణశ్రమచే నలసిపోయి యాతఁడు సిరోహేఃకి బోవఁజాలక యజమీరునకు వీరోత్సవదర్శనమునకుఁ బోవఁగోరి తండ్రియాజ్ఞ కొఱికి జూబును వ్రాసియుండెను.

అప్పు డనంతరాముఁడు తనలో “ఇప్పుడు ప్రసాదుఁడు మన చేతికిఁ జిక్కియున్నాఁడు. ఇక్కీ దేవలుఁ డజమీరునకుఁ బోయినను నష్టములేదు.” అని భావించుకొని యనుమతించినట్లు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసియిచ్చెను. దేవలుని భృత్యుఁడగు ప్రతాపుఁ డజూబునందు కొని యజమీరునకుఁ బ్రయాణమై పోయెను.

పండెండవ ప్రకరణము.

## భాగ్యవధువు

జనార్దనుఁడు యువరాజునాజ్ఞ ననుసరించి యాచతుర్దశినాటి రాత్రి చలిలో బయలుదేరి తేజస్వతీ నగరమునకు బయలుదేరెను. ఆతనిగుట్టు మలసిపోవుటచే నగరప్రాంతమునందలి సుత్రమునం దాఁగి యీ మరునాఁడు మరల బయలుదేరి పాడ్యమినాటి జామురాత్రికిఁ దేజస్వతీ నగరమునఁ బ్రవేశించి యొక సత్రమునందు విడిసియుండెను. నగరమంతయు నుల్లోలకల్లోలముగ నుండెను. కత్తిపట్టఁగల మగవాఁడెల్ల నాలుగు దినములలో నజమీరునకుఁ బోవుటకు సిద్ధపడియుండవలయునని రాజాజ్ఞ. అజమీరునందలి వీరోత్సవమునకుఁ

బోవలయునని మాత్రమే యెల్లరకును దెలిసినవిషయమగుటచే నంతట నానందకోలాహలముగ నుండెను.

యావనులందఱును గుంపుగుంపులై యశ్వసంగ్రహమునకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. రాజస్థానమున వారి కందఱకును, జాలినన్ని గుఱ్ఱములు లేవు ఎవ్వరికి గుఱ్ఱములేదో వారు వదాతిపైశ్యమునఁ జేరవలసియుండెను. అప్పుడొక యువకుఁడు సత్రము నొద్దనున్న జనార్దనుని గుఱ్ఱము నాక్రమించుకొనియెను. ఆ చతుష్పదమహాశయుఁ డప్పుడు స్తిమిత నయనుడై దూర్వాదళసేవనముం గావించుకొనుచుండెను. అప్పుడా యువకుఁడు “ఈ గుఱ్ఱ మెవ్వరిది?” అని కేకవై చెను.

తోడనే జనార్దనుఁ డచ్చటికి వచ్చి “ఈ గుఱ్ఱము నాది!” అనియెను.

యు—అమ్మెదవా?

జనా—విక్రయించునది కాదు.

యు—ఈ యశ్వమును నీవేమి చేసికొందువు? నాకిమ్ము!

జనా—నీ నడుమున వేల్చాడుచున్న తరవారిని విక్రయించెదవా? నేను తగిన మూల్యమునిచ్చి తీసికొనియెదను.

యు—సెబాసు! నేనజమీరు వీరోత్సవమునకు ఖడ్గఫేల నార్థము పోవుచున్నాను. అమ్మినచో నీ కరవాలముకూడఁ గొనవలయునని నే ననుకొనుచున్నాను.

జనా—గుఱ్ఱములే దొరకుట దుర్లభముగా నున్నట్లు తోచుచున్నది. మీ రచ్చటి కెంతమంది పోవుచున్నారు?

జనా—మే మందఱమును బోవుచున్నాము—కత్తిపట్టంగల వారెల్లరును బయలుదేరుచున్నారు.

అనిచెప్పి యువకుఁడు వెడలిపోయెనుకాని జనార్దనుఁడు చాల సేవటివఱకు నాలోచించెను. తరువాత నాతఁడా గుఱ్ఱమును గృహస్వామి కొప్పగించి రాజవీధిని బ్రవేశించెను. జనులందఱును గార్యోత్సాహముతో సజ్జతు లగుచుండిరి. కొందఱాయధములకుఁ బదను

పెట్టుకొనుచుండిరి. కొందఱు ప్రాతదుస్తులను వదలి కొత్తదుస్తులం దాలుచుచుండిరి. కొందఱు కొత్తదుస్తులకొరకుఁ దండ్రిలను బీడించుచుండిరి. కొందఱ జబమీరునుండి నుందరయువతిఁ గొని తెచ్చెదమని భార్యలను భయపెట్టుచుండిరి. కొందఱశ్వమూల్యమునకై భార్యలయలం కారములను దీసికొనుచుండిరి. కొందఱ జబమీరునుండి విశేషద్రవ్యమును గొని తెచ్చెదమని భార్యల నాశ్వాసించుచుండిరి. కొందఱు తల్లిని వదలిపోవలసి వచ్చెఁగదా యని దుఃఖించుచుండిరి.

ఇది యంతయును జూచి జనార్దనుఁ డీసంగంభమంతయు నజమీరును భంగింపవలయునను నుద్దేశముతో నసంతరాముఁడు చేయుచున్న ప్రయత్నమే యని గ్రహించెను. కాకున్నచో నింతసైన్యముతోఁ బ్రయోజన మేమున్నది?—జనార్దనుఁడు మరల సతీమునకు వచ్చి యనే కాలోచములతో నా రాత్రిని గడపుచుండెను. ఆతఁడు శయ్యనుండి యాకస్మికముగ లేచి “యువరాజు మాట విని నే నిచ్చటికేల వచ్చితిని? ఆతని నచ్చట నొంటిగా విడిచి బుద్ధిహీనుఁడనై యేల వచ్చితిని! యువరాజా! ప్రభూ! నేను మూఢుఁడను! పాపాత్ముఁడగు నసంతరామునకు నీసంగతి తెలిసినదని నే నిదివఱ కెఱుంగజాలనైతిని. నీవు దేవతనికి వ్రాసినయుత్తర మీతనిచేతికిఁ జిక్కినది. అందుచేతనే యసంతరాముఁడింత ప్రయత్నముచేయుచున్నాఁడు? నేను మూఢుఁడను! అసంతరాముని సంగతి నెఱింగియుండియు నింతపని చేసితిని! జనార్దనా! మహామూర్ఖా! జనార్దనా! నీయువరాజున కెట్టికష్టము రానుండెనో తిరిగి చూచి యాలోచించుకొనుము! మఱియొకలాగైనచో నీ కృపాణముతో నీ తలఁగొట్టుకొనుటకంటె గత్యంతర మేమున్నది?” అని నిందించుకొనుచు గుఱ్ఱమునెక్కి గృహస్వామికి బాగ్రిత యని చెప్పి బయలుదేరెను.

గృహస్వామి నిష్క్రమించి “ఇంత రాత్రివేళ నక్కడకుఁ బోయెదవు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—వేగుజామైనది. నే నిప్పుడు కుమార దేవలుని మందిరమునకుఁ బోయెదను. ఆతఁడిప్పు డే మందిరము నందుండెనో చెప్పగలవా?

గృహ—దేవలుఁ డిప్పు డీ సగరమునందే లేఁడు సుంబరతీరమున విడిసియున్నాఁడు.

జనార్దనుఁడు విస్మితుఁడై “ఇట్లెవ్వరు చెప్పినారు? నీకుబాగుగ దెలియునా?” అని యడిగెను.

గృహ—ఆతఁ డిక్కడ లేసేమాట నిజము! ఆతఁడు సుంబరతీరమునందున్న ట్లాతని భృత్యునివలన వినియుంటిని.

జనా—ఆభృత్యుఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?

గృహ—ఈ సత్రమునందే యున్నాఁడు. ఆతఁడు నాకు బంధుఁడు. రాత్రి రెండుజాములవేళ యువరాజు యొద్దనుండి యుత్తరముం దీసికొని వచ్చియున్నాఁడు.

జనా—నా కితనిం జూపగలవా?

గృహస్వామి జనార్దనుని లోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. ప్రబలనాసికాగర్జన ధ్వనులచే మందిరముంతయును ధ్వనింపఁజేయుచు నాతఁడప్పు డొక సుఖస్వప్నముం గాంచుచుండెను. ఆకలలో నాతఁ డొక గరుడపక్షి నెక్కి యాకాశమార్గమునం బోయి యొకరాజ్యమునఁ బ్రవేశించెను. ఆ దేశమునం దందఱును యువతులే—పురుషులు లేరు. యువతులు సుందరులు—పెద్దపెద్ద కన్నులు, చిన్నచిన్న చెవులు—గొప్పగొప్ప కొవ్వులు ఆ యువతులందఱు నాతని గౌరవించుచుండిరి. కాని, యాతఁడు వచ్చినతోడనే యా యువతులున్న మందిరమున గోలపుట్టెను. ఈతఁడు నాకుఁ గావలయును, నాకుఁ గావలయు నని యందఱు నెవరికివారే వేడుకపడ నారంభించిరి. తరువాతఁ గొంత సేపటికి వారిలో వారికి సంధికుదిరెను. తమలో నెవ్వరి నాతఁడు కోరుకొనునో వారాతని వరియించునట్లు సంధి. వాంచింపుభారము భృత్యునిపైఁ బడుటచేఁ జాలఁగష్ట మయ్యెను. ఆతఁడొక యువతిం జూచెను. రెండవయామె యంతకంటెను జక్కనిదిగా సగవడియెను;

అమెను నిశ్చయించుకొనఁ దలచునంతలో దధికనుందరి యగు మూడవయూమ్మపై నాతని దృష్టిపడియెను ఆ సమయమునందే గృహస్వామి “ప్రతాపా!” అని యాతని మేల్కొలుపు నారంభించెను. అందుచే నాతనికి నిద్రాభంగ మయ్యెను. నుందరయువతిని వరించుట కాతని కవకాశము కలుగలేదు. ఆతఁడు తన జీవితకాలమునందట్టి సుఖస్వప్నమును గాంచియుండలేదు. నుందరీమణులపై నుందరీమణుల తాతని కటాక్షకింకరీబృంద మైయుండు నదృష్ట మాతనికి లేకపోయెను.

ప్రతాపుఁడు కన్నుఁ దెరిచి లేచి నిలువఁబడియెను. జనార్దనుఁ డాతనికి నొక నిమిషములో నానవాలు పట్టెను. ప్రతాపుఁడు జనార్దనుని గ్రహించెను. అప్పుడు జనార్దనుఁ డాతని నేకాంత సలమునకుఁ దీసికొనిపోయి “నీవు దేవలునియొద్దకే పోవుచుంటివిగాన, నాతనితో నొకమాట చెప్పుము. ఆతనితో నా మాటగా “నీ వెవ్వరికొఱకు వెదకుకొనుచుంటివో యాతఁ డజమీరు నగరమున సేనాపతియింట నీ కగపడఁగలఁడు; నేనుకూడ నచ్చటకు వచ్చుచున్నాను; అచ్చట నన్నుఁ గలసికొనగలవు నీతోఁ జాలవిషయములు మాటలాడ వలసియున్నది; వఱచిపోవలదు” అని చెప్పుము అనియెను.

జనార్దనుఁ డిఁక నాలస్యము చేయుక యశ్వారూఢుడై వెడలి పోయెను. అప్పటికిఁ దెల్లచారెను. జనార్దనుఁ డప్పుడే యజమీరునకుఁ బ్రయాణముచేయఁదలంచెను; గాని యాతని యశ్వము మిగుల సరిసిపోయినది దగ్గర ద్రవ్యమున్నచో మఱియొక గుఱ్ఱమును గొని పోయి యుండును. ధనాభావముచే నాలస్యమునకు నుపహింపవలసి వచ్చెను. సమీపమార్గమునఁ బోవలయు ననియెంచి జనార్దనుఁ డటవీమార్గము నవలంబించెను. తదియనాటి మధ్యాహ్నమున కాతఁడు మహారణ్యమధ్యమునఁ బ్రవేశించి యొక యేటియొడ్డు చేరెను. అలసినగుఱ్ఱ మిఁక నడువఁజాలకపోయెను. అందుచే జనార్దనుఁ డొక చెట్టుక్రింద విడిసియుండెను.



అతడు నలువంకలదిరిగి చూచునప్పటికొక చెట్టుక్రిందనొక యువతి నిద్రించుచుండెను. అతనింజూచి యాయువతి మెల్లగ లేచి సమీపమునకు వచ్చెను. జనార్దనుడు విస్మయముతో “నీ వెవరు?” అని ప్రశ్నించెను.

యువ—అసంగతి తెలిసికొనుటకు నీకిష్టమున్నచో నీవు ముందుగ నాకేమైనఁ దినుటకుఁ బెట్టగలవా?

జనార్దనునియొద్ద నొకరొట్టెయున్నది. దాని నామెకుఁ బెట్టెను. ఆయువతి మారుమాటాడకుండ నారొట్టెను దిని యించుక నీరు త్రాగెను. ఇన్నాళ్ళకుఁ దరువాత నామె కించుక యాహారము లభియించినది.

తరువాత నామె మెల్లగ జనార్దనుని సమీపమునకు వచ్చి కూర్చుండెను. అప్పుడు జనార్దనుడు “నీకాహారము దొరకుట లేదా?” అని ప్రశ్నించెను.

యువ—నాలుగు దినములనుండి తిండిలేదు.

జనా—అట్లయినచో నీ పే యరణ్యమధ్యమున కేలవచ్చితివి? గ్రామమునకుఁ బోఁగూడదా?

యువ—అచ్చట నన్నుఁ గొట్టెదరు!

జనా—ఎవ్వరు?

యువ—నాభర్త.

జనా—అసత్యము—నీలక్షణములనుబట్టి చూడఁగా నీకువివాహము కాలేనట్లు తోచుచున్నది కాకున్నచో నీవు విధవవైన నై యుండవలయును.

యు—అసత్యముకాదు. నేనొకభాగ్యవంతుని బెడ్లియాడితిని.

జనా—నీ యిల్లెక్కడ?

యు—అజమీరునందు

జనా—నీ పేరేమి?

యు—ప్రమద

ఈమె మనప్రేమదయే యని పాఠకులు గ్రహించియే యుండురు. తిండిలేక యడవులబట్టి తిరుగుచుఁ దుదకీచెట్టుక్కింద నిల్చి చావవలయు నని యామె నిశ్చయించుకొని యుండెను. జనార్దనుఁ డీమె నిచ్చటఁ జూచెను. జనార్దనుఁడుగాని, ప్రేమదగాని యిదివఱకొండోరుల నెఱిగినవారు కారు. జనార్దనుఁడు కొంతసేపటివఱకేమియు మాటాడక యేమియో యాలోచించుకొను చుండెను. అప్పుడు ప్రేమద యాతనిం జూచి “నీవిప్పు డెచ్చటికిఁ బోయెదవు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—అజమీరునకు—

ప్రమ—అొందరగఁ బోనక్కఱ లేదుగద ?

జనా—శ్రీఘ్రముగ నే పోవలయును.

ప్రమ—అట్లయినచో నీయలసిపోయిన గుఱ్ఱముతో నెట్లు పోయెదవు ?

జనా—ఇంతకంటె నాధార మేమున్నది ?

ప్రమ—ఉన్నది నీ కుపాయము చెప్పెదను.

జనార్దనుఁడు విస్మితుడై “నీవు సామాన్యబాలికవలె నగ పడుటలేదు. కాని యీ మహారణ్యమున నేడస్యలనైనఁ దప్పించుకొని ప్రాణములను దక్కించుకొని యిచ్చటకు వచ్చితివా యేమి ?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమ—దస్యు లెచ్చట నుందురు ?

జనా—ఈ సమీపమునందే యున్నారు. నేను వారిని జూచియే వచ్చితిని.

ప్రమ—సమీపమునందేనా ? ఎచ్చట నున్నారు ?

జనార్దనుఁడు తూర్పుదిక్కునకు వ్రేలితోఁ జూపించెను. ప్రమద యించుక సేపాలోచించెను. ప్రసాదుని బంధించి తీసుకొనిపోవుచున్నవారు వశ్చిమమార్గమునఁ బోవుచుండిరి; ఇప్పుడు తూర్పునఁ గొంతమంది దస్యులున్నట్లు జనార్దనుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు; వారు

మొదటివారికి సహాయార్థమై వచ్చి చేరుచున్నారని ప్రముద నిశ్చయించుకొని “వా రెంతదూరములో నున్నారు ?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—ఎంతయో దూరము లేదు. కాని, యింతలో వారిచ్చటకు రాగలరని నాకు సమ్మతము లేదు.

ప్రమ—ఎందుచేత ?

జనా—వారిగుఱ్ఱము లలసిపోయినవి, వారి రాత్రికి చెట్లక్రింద నుండి యాయాసము తీర్చికొనిగాని, బయలుదేరరని తోచుచున్నది.

ప్రమ—వా రెంతమంది యున్నారు ?

జనా—రెండువందలమంది యుందురు

జనార్దనుడు చూచినవారు దస్యులు కారు, తేజస్వతీనగరము నుండి పంపబడిన సహాయ సైనికులు ! జనార్దనున కాసంగతి తెలియును. కాని, ప్రముదను భయపెట్టి యింటికిఁ బంపుటకై యాతఁడట్లు చెప్పియుండెను. ఆమాటకుఁ బ్రమద మహాచింతకులస్వాంత యగుటంజూచి యాతఁడు మరల “భయము లేదు. ఇక్కడనుండి వెడలిపోవచ్చును. నేను నిన్ను మీ యింటికిఁ జేర్చెదను,” అనియెను.

ప్రమ—నీవు పొమ్మ ! నేను రాను.

జనా—రావా ? ఎందుచేత ?

ప్రమ—నే నెన్నఁడును బందిపోటు దొంగలను జూచియుండ లేదు, ఈసారి యొకసారి చూచివచ్చెదను.

జనార్దనుడు విస్మితఁడై యామెవంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూడఁదొడంగెను, చూడఁగాఁ జూడఁగా నాతని కామె వదనమండల సుతిలోక రమణీయమై కానవచ్చెను. జనార్దనుని భావమునుగ్రహించి ప్రముద యింతుక మందహాసము చేయుచు “ఈరాత్రి నీవీ యరణ్యమునందే నిలువఁదలచి యున్నట్లు తోచుచున్నదే !” అనియెను.

జనా—లేదు, నా కిప్పుడే పోవలసినపని యున్నది.

ప్రమ—అట్లయినచో నూరక నిలుచుంటివేమి ?

జనా—నీవు నా కేమైన నుపాయము చెప్పెదవేమో యని చూచుచున్నాను.

ప్రమ—అట్లయినచో లెమ్ము! నీ గుఱ్ఱపుజీనును గల్లెమును దీసికొని నాతోరమ్ము!

జనార్దనుఁ డట్లే చేసి ప్రమద ననుసరించిపోయెను. ఉత్తరముగ నఱుమైలుదూరము తీసికొనిపోయి ప్రమద యొక చెట్టుక్రింద జనార్ద నుని గూర్చుండఁబెట్టి నేను వచ్చువఱకు నీవిచ్చట నేయుండుమని చెప్పి నిమిషములో నావృత్తాంతరాశమున సంతర్హితయైపోయెను. ఆమె కొంతదూరము పోవునప్పటి కచ్చట నా సైనికుల గుఱ్ఱములు తిరిగి మేయుచుండెను. అట నొకరిద్దఱు రక్షకభటులుమాత్రమే యుండిరి. కాని, యా యరణ్యములో రెండువందల గుఱ్ఱములను గేవల మొకరిద్దఱు భటులు కాపాడుట చాల దుర్లభము. అందుచేఁ బ్రమదకు మంచి యవకాశముదొరకెను. ఆమె చెట్లచాటున నేపోయి యందొక గుఱ్ఱమును బట్టుకొని తన పైఁటచేఱఁగఁను జించి దాని మెడకుఁగట్టిఁ పట్టుకొని యాగుఱ్ఱమును దీసికొనివచ్చి జనార్దనున కొప్పగించెను. జనార్దనుఁడు విస్మితఁడై ప్రమద వదనము నవలోకించుచుఁ దానుచెచ్చిన కల్లెమును జీనును గుఱ్ఱమునకుఁగట్టుచు “నీకీ గుఱ్ఱమెట్లు లభియించినది?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమ—ఆసంగతి తెలిసికొనుటవలన నీకేమియు ప్రయోజనములేదు.

జనా—నీవు నాకొఱకింత శ్రమపడుటకుఁ గారణమేమి?

ప్రమ—నాకాహారమిచ్చి నీవు నన్ను బ్రదికించుట కేమికారణము?

జనార్దనుఁడు నిరుత్తరుఁడై పోయెను. ప్రమద కృతజ్ఞురాలని భావించి యాతఁడామె యవస్థకు నిశ్చయముగ దుఃఖించెను. కాని, యుపాయములేదు; ప్రభుకార్య మావశ్యకముగఁ జేయవలసి యుండెను; జనార్దనుఁడు నిమిషములో నశ్వారోహణముం గావించెను.

ప్రేమద యాతని నించుక యాచి “అయ్యా! నా ప్రార్థన మొకటి యున్నది” అనియెను.

జనా—చెప్పుము! నీకేమి కావలయును?

ప్రమ—నీ నడుమున వేలాడుచున్న కరవాలమును నాకు దయచేయవలయును.

జనా—ఈ కృపాణముతో నీ కేమిపని యున్నది?

ప్రమ—అశలి యయినప్పుడు చెట్ల మొవ్వలను, దుంపలను గోసికొని తినియెదను.

జనా—మొవ్వలను దుంపలను దినుట కా నీవిచ్చట నుంటివి? నీసంగతి నాకెంతమాత్రమును చెలియుటలేదు ప్రేమదా!

ప్రమ—సాయంకాలమై పోవుచున్నది. ఇంక నాలస్యము చేసినచో నీయరణ్యమునఁ బ్రయాణముచేయుట కష్టము. నీవు త్వరగ బయలుదేరవలయును.

జనార్దనుఁడు తన కరవాలమును బ్రమదకిచ్చివైచెను ప్రేమద యా కృపాణమును జాగ్రత్తగఁ దనపయ్యెదచాలునఁ దాచికొని యెను.

పదుమూడవ ప్రకరణము

సోదరుఁడేదీ

మఱునాటి యుడయమునకు జనార్దనుఁ డజమీరునఁ బ్రవేశించెను. నగరమంతయును జనసంకులమై యుండెను. ఎచ్చటఁజూచిన జనసమృద్ధిమే; సైన్యసంచారమే. ప్రజలవెనుక గుఱ్ఱములు, గుఱ్ఱములవెనుక సైనికులు, ఆ వెనుక నేనుఁగులు, ఆ వెనుక మరల సైనికులు, ఈవిధముగ నగరపీఠులన్నియుఁ గిక్కిరిసియుండెను. నగర ఘనకుఁ జూట్టును రెండుమైళ్ళసఱకును జనసమృద్ధిమైయుండెను. పెద్ద పెద్ద రాజులు మహాసమాగోహముతోఁ జేరుకొనుచుండిరి. ఆ మహా

వైభవముచూచి తీరవలయును. కొందఱు కుటుంబసహితములై వచ్చి యుండిరి. రాణులు కొందఱు పల్లకులసభిసహించి వచ్చుచుండిరి.

జనార్దనుని హృదయ మేవంకకును బోవుటలేదు, ఆతఁడేమి యును జూచుటలేదు. ఎట్లో యొక్కసారిగ సేనాపతిమందిరమునకుఁ బోవలయునని యాతని యుద్దేశము. జనసమ్మర్థమువలన నవకాశము లేకుండెను. ఎట్లోకష్టపడి యచ్చటకుఁబోయి యతిసత్వరముగ గుఱ్ఱమునుదిగి లోపలఁ బ్రవేశించెను. సింహద్వారము నొద్దనున్న వసారాయంతయు జనసంకులమైయుండెను. ఎల్లరును జనార్దనునిఁ జూచిరిగాని యొక్కఁడు నేమియును మాటాడలేదు. జనార్దనునకుఁగూడ నెవ్వరితో మాటాడుటకు స్వప్నములేదు. ఆతఁడు క్రమముగ బ్రసాదుని మందిరమునకుఁ బోయెను. ఆ ద్వారము రుద్దమైయుండెను. జనార్దనుఁడు సివ్వెరపడి ద్వారమునొద్దఁ జెవియొగ్గి యాలకించెను ; ఏమియు వినఁబడలేదు; ఆతఁడు మెల్లమెల్లగఁ దలుపుఁదెరిచి లోపలఁ బ్రవేశించెను ; ఇంట నెవ్వరునులేరు; అదియే వాసగృహము; అందలి వస్తువులన్నియు ససంస్కృతములై యుండెను; జనార్దనుఁడు మేడపై కెక్కి చూచెను. అచ్చటఁగూడ నెవ్వరును లేరు ; పడకటింటికే బోయి చూచెను; అదియును శూన్యముగనే యుండెను ; పర్యంక మపరిష్కృతిమై యుండెను.

జనార్దనుఁడు తత్తరముతోఁ బ్రతిగృహమును వీక్షించెను, ఎవ్వరు నగపడలేదు, అప్పు డాతఁడు బిగ్గరగా “యువరాజా ! భవానీ పౌనాదా ! వ్రథా ! నీ వెక్కడనున్నావు ?” అని పిలిచెను. ప్రతి ధ్వనియేగాని ప్రత్యుత్తరము లేదు. జనార్దనుఁడు హతాశుడై నిలుపునఁ గూలఁబడిపోయెను. స్మృతి కలుగునప్పటికొక సేవకుఁడు తన కుపచారములు చేయుచున్నట్లాతఁడు గ్రహింపఁగలిగెను. ఆతని జూచినతోడనే జనార్దనున కెల్లసంగతులును దలంపునకు వచ్చెను. ఆతని శరీరమున సహస్రవృశ్చికదంశన మేకపర్యాయముగ నైనట్లు తోచెను. జనార్దనుఁ డట్టియాతనాజ్వాలల ననుభవించుచు “మరల నీచాపపు స్మృతియేల కలిగినది.” అని విచారించెను.

సేవకుఁ డిండుక పాలను దీసికొని రావలయునని లేచెను. జనార్దనుఁ డాతనియుత్తరీయముం బట్టుకొని యాఁపి మెల్ల మెల్లగ “యువరాజెక్కడ నున్నాఁడు?” అని ప్రశ్నించెను.

సేవ—కొన్నిదినములనుండి యాతనిజాడ తెలియుటలేదు.

జనార్దనుఁడు మఱిమాటాడఁ జాలకపోయెను. కొంతసే పాలొచించి “నేనిదివఱకే యనుకొంటిని—అతని పర్యంకముం జూచిన తోడనే నా కంతయుఁ దెలిసిపోయినది” అనియెను.

సేవ—చతుర్దశి నాఁటిరాత్రి యాతఁ డీతలుపు తెఱచుకొని పోయెను. అది మొదలుగ నాతని జాడలేదు. పోవునప్పుడు దుస్తులనుగాని యాయుధమునుగాని ధరించి పోలేదు. ఆ రాత్రి యాతని నెవ్వరును వెదకలేదు. మఱునాఁడు జయంతకుమారుఁడు గుంబర తీరమునకుఁ బోవలసియుండుటచే నాతఁ డుదయమునందే యిచ్చటికి వచ్చెను. ఎక్కడఁ జూచినను ఖల్లాదారుఁడగవడలేదు. కృమముగ నీ వార్త యంతటను వ్యాపించెను అనేకు లాతని నన్వేషించిరి. ఎక్కడను గానఁబడలేదు. కాని కొందఱాశ్వికు లుత్తరదిక్కుగాఁ బోయిన జాడ యగపడియెను. మహారాజాజ్ఞచేఁ గొందఱు సైనికు లాయడుగఁజూడలనుబట్టి యన్వేషించుచుఁ బోయిరిగాని కిల్లాదారుగాని, సైనికులుగాని వారి కగవడలేదు. మార్గమధ్యమునందొక పాదరక్షమాత్రముగపడినది అది కిల్లాదారునిదే యని యాసవాలు పట్టి దానినిమాత్రము తీసికొనివచ్చిరి.

సేవకుని యొక్కొక్కమాట యొక్కొక్క యాఘాతమువలె జనార్దనుఁడు స్థిరహృదయముతో నెల్లసంగతులను వినుచుండెనుగాని యచ్చట నిమిషమైన స్థిరముగ నుండజాలకపోయెను. బాలకునివలెఁ గ్రిందఁబడి పొరలుచు నేడువ నారంభించెను సేవకుఁడు పాలుతెచ్చుటకై వెడలిపోయెను. జనార్దనుఁ డేడ్చుచు “ప్రభూ! ఇంతకాలము నకు మరల నిన్నుఁ బోగొట్టుకొంటినా? ఎంతటి విపత్తులనైన దాఁటి సిరోహీ విజయమును సాధించిన నీవు నీ సేనామధ్యమునందుండియు శత్రువులచేతులలోఁ బడిపోయితివా? నే నెన్నియో విధ

మల నిన్నుఁ గాపాడుకొనుచుంటిని. హా ! వీ రేంద్రకేశరీ ! ఒకసారి వచ్చి నీవెట్టి కాలగర్వమును బాలువోసి పెంచితివో—ఆ క్రూర గర్వము నీ వంశోద్ధారకుఁడగు నేకపుత్రుఁడు నెట్టి యిడుమలపాలు గావించుచున్నదో చూచిపోమ్ము! హా పరమేశ్వరా ! నీ కై నను దయ లేదా ! అనంతరామా ! ఇంతమాత్రమున నీకోరిక ఫలించినదని భావింపకుము ; నా యువరాజునకు నీ వలనఁ బ్రాణపాయమే తటస్థించినయెడల నీవు నా కృపాణమునకు బలియయి పోవుదువని నిశ్చయించుకొనుము. నీకే విధమునను నిష్క్రమితిలేదు. నీ జాగ్రత, నీ సాహాయ్యము, నీ సైన్యము—నిన్నెంతమాత్రమును నా బారినండి రక్షింపఁజాలవు!” అని పలవించుచు విలపింప నారంభించెను.

అప్పుడు వెనుకనుండి యాతనికి “జనార్దనా ! ఎవ్వరినిగూర్చి యిట్లనుచున్నావు ?” అనుమాటలు వినఁబడియెను. జనార్దనుఁడు తిరిగి చూచెను, జయంత కుమారుఁడు ! జయంతునిరూపము మునుపటివలె లేదు. ఆతని గర్వాంగములును శుష్కించి యుండెను కాని జనార్దనుఁడంతగాఁ బరీక్షింపలేదు ; ఆతనికి నమస్కారమైనను జేయక స్థిరభావముతో నిలువఁబడి “వీరేంద్రచూడామణి ! జయంతా ! నే నెవ్వని నీయొద్ద నీయుంటనుంచి పోయితివో యాతని నీవు భద్రముగఁ గాపాడితివా ? ఏడీ ? ఆతఁ డెక్కడనుండెనో మరల నా కొప్పగింపుము !” అనియెను.

జయంతుఁడు తలవంచుకొని మృదులస్వరముతో “జనార్దనా ! నన్నింకను నిందింపవలసినదే ; నేను సహస్రాపరాధములం గావించితిని ప్రాణములున్నచోఁ బసాదు నెట్లయిన వెదకికొని తెచ్చెదను, అట్లు చేసినచో నా జీవితము పృథ్వీపంచమునందలి శ్రేష్ఠకార్యమున వినియోగింపఁబడినదై సార్థకమగును, జనార్దనా ! ఆతఁడు నా కెట్టి ప్రాణమిత్రుఁడో నీ వెఱుంగవా?” అనియెను.

జనార్దనుఁడు సిగ్గుపడి జయంతునియెదుట భయకంపితృఙ్గక్షమాప్రార్థనముం గావించెను. నిమిషములో నాతనికి దుఃఖము పొంగిపొరలుటచేఁ గ్రిందఁబడి పొరలుచు నేడువ నారంభించెను.



ఇంతలో నాకస్మికముగ గృహద్వారము తెలువబడియెను. ఇగువురు సదరిపడి చూచిరి. ఎవలు దేవలుడు! జయంతుడు చటాలుని లేచి నిలువబడియెను. దేవలుని జూచినతోడనే జయంతునికన్నీరు మున్నీరై పోయెను. అప్పుడు దేవలుడు “జనార్దనా! సోదరుడేడీ? నీవేప్పుచున్నావేమి?” అనియెను.

నిశ్శబ్దమునకు భంగమయ్యెను. జనార్దనుఁ డట్లే పొరలాడి యేప్పుచు “నీవు చూడఁగోరి వచ్చినవాఁడీత నీకుఁ గానబడు భాగ్యము లేదుకుమారా! ఎ త వెదకినను మఱిగొరకుఁ ట్లు లేదు. ఆ రాక్షస ముఖమునుఁ డి నొంటిని విడిపింపజాలము. ఈ తిప్పా తయు నెవ్వరినో యెఱుఁగుదువా? నాది!...నాయనా! నీ నడుమునఁ గృపాణము వ్రేలాడుచున్నది. దాఁతో నా పక్షమునఁ బోడువుము! నాకీ య పకారము జేయుము. నే నింతకాలమునకు వీరేంద్రకేసరి ఋణము తీర్చుకొనిఁగలుగుచును.” అని పలుకుచు నాతఁడు మూర్ఛితుఁడై పోయెను. జయంతుఁ డాతని కుపచారములఁ జేయుచుండను దేవలుఁడుమాత్ర మా ద్వారమునొద్దనే నిలువబడిపోయెను.

జయంతుకుమారుని కింతకాలమునకుఁ బ్రసాదుని సత్త్వసిత్తి బోధపడియెను. అప్పు డాతఁడు తనలో “ఈతఁడు వీరేంద్రకేసరి తనయఁడే కాకయున్నచో నింటిటి బాహుబల మెక్కడనుండును? రాజకుమారి! నీవు నీకుఁ దగిన వానినే ప్రేమించితివి! నీ కాశీర్వాదము! నీవు రాజపుత్రునిం బరిగ్రహించి సుఖియింపుము!” అని యనుకొని యెను. జనార్దనునకు శ్రీఘ్నముగ నే తెలివి వచ్చెను. జయంతుఁ డీత నాతని వదలి దేవలునిచేయు పట్టుకొని తీసికొనివచ్చి సోపానైఁ గూర్చుండఁ జేసెను. అసంతోషముని హిమారుడను నుద్దేశముతో నాతఁ డాతని కిట్టి మర్యాద చేయుటలేదు. దేవలుఁ డిప్పు డతిధి; కేసల మతిథియే కాదు—ప్రసాదునిప్రియసోదరుడు. జయంతుఁడు దేవలు ననేకవిధమాల నాదరించుచుండెను కాని దేవలుఁ డేమియు మాటాడుట లేదు. నిష్పండుఁడై, నిరుత్తురుఁడై కొడుకబామ్మవలె

నుండెను. దేవలునకుఁ జైతన్య మున్నది. కాని, యాతని కేసు యును బోధపడుటలేదు. సర్వము నాతని కగపడుచుండెనుగాని యొక్కటియు నాతని మనసునకుఁ బట్టుటలేదు. అప్పు డాతని కాలో చించుటకుఁగాని భావించుటకుఁగాని యెట్టి శక్తియును లేకుండెను. తలతిరిగి పోవుచుండుటచే నాతఁడు సోఘాతైఁ బడిపోయెను, “కుమారా!” అని జయంతుఁడు బిగ్గరగఁబలిచెను. అతనికి మరల స్మృతి కలిగినది. దేవలుఁడు మెల్లగఁ గన్నులను విచ్చి జయంతు నిం జూచెను.

జయం — కుమారా! నీ సోదరుఁ డేమయ్యెనో నూ కింకను దెలియలేదు. పర్యత ప్రాంతవాస్తవ్యులగు మోసజాతివా రాతని దీసికొనిపోయియుండురని తోచుచున్నది.

దేవ — అన్న యింకను బ్రదికి యుండునా?

జయం — బ్రదికియే యుండవచ్చు ననుకొనియెదను.

అనిచెప్పి దేవలున కాతఁడు సకల వృత్తాంతమును విస్మయముగఁ దెలియఁజేసెను. అప్పటికి జనార్దనునకుఁ జైతన్యమున్నది. అతఁడట్లే పొరలుచుఁ దనలో “ఆ వసచుధ్యమునం దొక సైన్యముం గాంచితిని వారిలో యువ రాజుండి యుండునా? వారి కుత్తరమునఁ గొంతమంది యున్నట్లు వినియుంటిని. అతని దీసికొనిపోవువారు వారై యుండురా? ఎట్లయినను ననంత రాముఁ డింతవఱకును యువ రాజును గరగతము చేసికొనియుండఁడు. అట్లు చేసికొనియేయున్నచో సేనాసహాయముగ నజమీరునకువచ్చుట కేలప్రయత్నించును? కావున నాయరణ్యమునందలి రెండురళములయందును దేనియందో యువ రాజు బంధీకృతుఁడై యుండును” అని భావించుకొని చటాబునలేచి నలుపులు తెఱచుకొని యుగామలో నదృశ్యుఁడైపోయెను. జనార్దను

నకు మతిపోయినదని దేవరజయంత్రులు భయపడి యాతనిం దీసికొని  
వచ్చుట నొకభటునింబంపిరిగాని యాతనికిమఱిజనార్దనుఁడగవడలేదు.

జనార్దనుఁ డశ్వశాలకుఁబోయి గుఱ్ఱముందీసికొని యధిష్ఠించి  
యా జనసమూహమునఁ ద్రోవచేసికొని వెడలిపోవుచుండెను. రక్షక  
భటుఁడొకఁ డాతని పట్టుకొనఁబోయెనుగాని యవలీలగ నాతని  
దప్పించుకొని జనార్దనుఁడు దుర్గమునకుత్తరమార్గమునుండి యతివేగ  
ముగఁ గొంతదూరముపోయెను. అచ్చటఁగూడ నాతని నొకభటుఁ  
డడ్డగింపఁ జూచెనుగాని యాతని సమీపించుటకైన సమర్థుఁడు  
కాఁజాలక పోయెను.



# శ్రీ వీర పూజ



చతుర్ఖండము—జానము



మొదటి ప్రకరణము.



మరలఁ బ్రమదయే !

అకాశమున నెగసిపోవుచున్న దదియేమి ? మేఘమా ? పక్షియా ? మనస్సులదుఃఖమును జూడఁజాలక యీతనామయంబగు నీ భూమండలమును వదలి యెవ్వరైన నాకాశమార్గమునఁ బోవు చుండిరాదేమి ? అకాశమున దుఃఖములేదా ? బాధలేదా ? అకాశమునం దట్టిబాధాదుఃఖములం గల్పించు స్మృతియే లేదు, కాబోలును

ఉద్యానమునందలి విరిసెజ్జపై గణకవల్లింబోలిన రాజకుమారి శయనించి యాకాశమువంకఁ దదేకదృష్టితోఁ దిలకించుచుండెను, అచ్చటచ్చట నాకాశమున మేఘశకలములు పరిభ్రమించుచుండెను, ఒకటి రెండు పక్షులుగూడ నెగురుచుండెను, పక్షులపై మేఘశకలములు మేఘశకలములపై నాకాశము—అనంత నీలాకాశము—అకాశములోపల నాకాశము—అకాశము వెలుపల నాకాశము—నలువంకల నాకాశము ! రాజకుమారి తనలో “అకాశ మెంత నీలమైనదో నిశ్చయింపజాలము ! అకాశ మెంత పెద్దదియో యూహింపజాలము, అకాశ మెంత నుండరమైనదియో యెఱుంగజాలము—ఇంతటి యనంత నీలాకాశమున నీ మేఘశకల మెందులకు ? ఈ యనంత నుండరాకాశ పక్షమునగ దీ నీమావరణ

మొందులకు? ఓ మేఘశశలమా! నీ విండుక జరగిపోము! ఛద్ర శూన్యంబును, శబ్దశూన్యంబునగు నీ యనంత సుందర నీలాకాశమును నన్ను బాగుగఁ జూడనిమ్ము? ఈ యనంతమును జూచుచు నేనీ యనంతమున లీననై పోయెదను! ఓ మేఘమా! నీవు ననంత నీల మయమూర్తివే! ఈయనంత నీలాకాశమునందు నీ వేమి చూచు చున్నావు? స్వర్గరూపరసగంధ విహీనంబగు నీ యనంతాకాశము నందు నీ వేమి యాలకించుచున్నావు? చూచిచూచి నీవు వైవర్ణ్యముం గాంచుచున్నావు—మరల నీవు నీ యనంత నీలమయమూర్తివి ధరియింపఁగలవా? నీ తుద్రహృదయము ననంత నీలాకాశమునందేల విలీనము చేయఁజూచెదవు? అది కాదు—నీవు నిరాటంకముగ నేడ్చుటకై యనంతాకాశము వఱకును బోయి తిరుగుచున్నావా? అయ్యో! బిగ్గరగ నేడ్చినంతమాత్రమున బాధయెట్లు వదలిపోవును? పాపమెట్లు నశించిపోవును? స్మృతి యెట్లు లేకుండఁబోవును? ఓ దయామయా! విశ్వనాథా! నీ వెచ్చట నున్నావు? నిరాటంకముగ దుఃఖించుట యెట్లో నాకు బోధింపుము! నేలపైఁ బొరలుచు బిగ్గరగ నేడ్చుట యెట్లో నాకు నేర్పుము!” అని విలపించుచు బాహ్యజ్ఞాన శూన్యయ్యి రాజకుమారి యాకాశమువంకఁ గనుఁగొనుచుండెను. ఆ సమయమునఁ బార్శ్వమునందుండి యెవ్వరో “కుమారీ!” అని పిలిచిరి. ఆమెకు బాహ్యజ్ఞానమే లేదు; మరల నట్లే పిలిచిరి; ఉమాబాల తిరిగి చూచెను; పార్శ్వమున నీల!

నీల—రాజకుమారీ! ప్రేమద పిలిచినది, పోవుదునా?

ఉమాబాల చటాలున లేచి “ప్రేమదయా! ప్రేమద యెచ్చట నున్నది?” అనియెను.

నీల—ఇంతకుముందే కొలఁదిసేపటికిందట నామె తనయిల్లు చేరినది, వచ్చినతోడనే నాకు సమాచార ముంపినది. ఆమె యింక నంతయోసేపు జీవింపదు, నన్ను ద్వారగాఁ దీసికొనిరమ్మని చెప్పినది

ఉమా—మరలఁ బ్రేమదయా! ఈనడుమ నామె యగవడుట లేదు. ఇప్పు డామెకు నీతో మాటాడవలసినపని యేమున్నది?

నీల—ఆ సంగతినాకుఁ దెలియదు, ఆమెయొద్దకుఁ బోయినచో సర్వమును దెలియును. చెప్పవలయుననియే నన్నుఁ బిలిపించియుండును.

ఉమా - అట్లే పొమ్ము! నాఁకిక నామీద నెట్టికోపమును లేదు. ఆమెతోఁ జెప్పము. ఆమె యవరాధములన్నియు మఱచి పోయితి ననియు, నామెను తుమించితి ననియుఁ జెప్పము!

నీల వెడలిపోయెను. శ్వేతవచ్చి రాజకుమారి కువచారములు చేయుచుండెను. శ్వేతయును సుఖవతియు యుండలేదు. ఆమె జయంతుని బ్రేమించి యుండెను. బేవోయాక్ యుద్ధక్షేత్రమున నాతని ప్రతాపముంగాంచి యాతనికిఁ దగిన పురస్కారము నొసంగఁ జాలక ప్రాణపూర్వకముగ నాతని బ్రేమించియుండెను. అట్లు ప్రేమించిన సంగతి యితరులకుఁ దెలియుటమాట యటుండనిమ్ము! స్వయముగ శ్వేతకే తెలియదు!

ఉమా—శ్వేతా! తండ్రితోఁ జెప్పియో, స్వయముగ బోధించియో యెట్లయిన జయంతకుమారునితో నీకుఁ బెండిలియగు నట్లు చేయించెదను.

శ్వేతయేమియు మాటాడక దుఃఖించుచుండెను.

ఉమా—మొట్టమొదట నే నెట్లున్నాను? ఇతరులనిమిత్తము నే నెన్నఁడును భావింపలేదు—స్వసుఖముకొఱకు, స్వలాభముకొఱకు వ్యస్తరాలనై యుంటిని. ఇప్పుడట్లుకాదు—ఇంకొకసారి యాతఁడు నా కగపడినచో సంతోషపూర్వకముగ లలిత నాతనికిచ్చి పెండ్లి చేయింతును. ఆతనిసుఖమే నా యానందము! ఆతని సంతృప్తియే నా స్వర్గము! ఆతని నింకొకసారి కన్నారఁగాంచు నుపాయ మే మున్నదియో చెప్పము శ్వేతా!

శ్వేత—కిల్లాదారు మరల లభింపినచో నిన్నాతని కెట్లయిన నిచ్చి పెండ్లి చేయింతునని రాణి చెప్పినది. ఆమె యభ్యంతర మేమియును లేదు. నీవు దుఃఖింపవలదు. నీ కన్నీరుచూచి నా గుండెలు నీరై పోవుచున్నవి.

ఉమాబాల కన్నీరునించుచు నిట్టూర్పు విడిచి “శ్వేతా ! నేడు చవితి; రేపే వీరోత్సవము; నేటి కైదు దినములయ్యెను— అయిదు దినములనుండి యాతఁ డగవడుటలేదు ఇప్పు డిట్టమున్నను నాతని దర్శనము లభియించునట్లు లేదు. ఇంక నేమిచేయుదుము ?” అని యాశసమువంకఁ జూడఁచొడంగెను ఉత్తరమున నున్న పర్వత పంక్తి నీలాకాశమున విలీనమై యుండెను. సముద్రమును బాదము లతోఁ దన్నుచు నాకాశము నాలింగనము చేసికొనుచుండెనో యను నట్లున్న యా పర్వతముం గాంచి రాజకుమారి “గిరిరాజా ! ఇంత గర్వపడవలదు—ప్రేమయం దెన్నఁడును గర్వమును జూపవలదు. నేచును నీవలెనే యొకప్పుడు రూపగర్వము, కులగర్వము, భాగ్య గర్వముగల హృదయముతోఁ బ్రేమపథమున విహరించితిని. ఇదిగో! చూడుము ! ఆ కారణముచేతనే యిప్పుడు నాకీభూతయ్య తటస్థించి నది ! భూత్యవకుంఠసము లభియించినది. ఇప్పుడు నాకా రూపము మారిపోయినది ఆ యైశ్వర్యమదము సంబరహృదమునఁ గలసి పోయినది ; ఆ కులగర్వము నిర్మూలమై పోయినది—ఒక్కసారి— ఒక్క నిమిష మాత్రము నా కాయఁడు కన్నులఁబడినచో—నే నాతని పాదములఁ బట్టుకొని నా గర్వమంతయు వదలిపోయినదని ప్రార్థింతును; నా సర్వాభిమానములును ననుసిపోయినవని శ్రీకరణశుద్ధిగ మనవి చేసికొందును.” అనియెను.

శ్వేత యామె యశస్స జూచి దుఃఖముతో “కుమారీ ! ఊరికిల్లుము! దుఃఖముచే నొడలు క్రంగిపోవుచున్నది ఈ యయిదు దినములలో నె తగా మారిపోయితివో యొకసారి యద్దమునఁ జూచుకొనుము. కిల్లాదారును మీనజాతి దస్యులెత్తికొని పోయినప్పటినుండియు నీ కన్నులనీరు కట్టుట లేదని యందఱు ననుకొనుచున్నారు.” అనియెను.

ఇ తలో నీలపరుగెత్తుకొని యచ్చటికివచ్చి “కుమారీ ! శీఘ్రముగ లెమ్ము ! మనము పోవలయును, చాలగఁ బనియున్నది.” అనియెను.

ఉమా—ఎక్కడకుఁ బోవలయును నీలా? ఇంక నెక్కడకు?

నీల—ప్రేమదయొద్దకు—దన్యులు కిల్లాదారును బంధించి తీసికొని పోవుచుండఁగాఁ బ్రేమద చూచినదట! ఆమెకూడ వారి ననుసరించి పోయినదట! ఆ రాత్రి మన మాతనితో మాటాడునప్పుడే యీ దన్యులున్నారట! ఆమెయు వారి నాలొకించుచునే యున్నదట!

ఉమా—బాల శుష్క శరీర మనం దాకస్మిః శక్తి యుదయించెను తోడనే యామె లేచి నిలువఁబడియెను. నీల పల్లకిని రప్పించెను. రాజకుమారి యందుఁ గూర్చుండెను, శ్వేతయు, నీలయు నామె కంగరక్షకులై పల్లకిని నడపించిరి. అప్పటికింకను సాయంకాలము కాలేదు. చతుర్థిక్షణ చంద్రరేఖ పశ్చిమాకాశమునం దస్పష్టముగఁ గానవచ్చు చుండెను.

రెండవ ప్రకరణము

నీవుజారితివా?

జనార్దనుడు వెడలిపోవునప్పటికిఁ బ్రేమద యెప్పటివోటనే యుప్పటియట్లు నిలువఁబడియుండెను. ఆమె యాతనింజూచి తనలో “ఈతనిఁ బిలిచి నకలవృత్తాంతమును దెలుపుదునా? నా కించుక సాయపడునేమో!—అట్లుకాదు—ఎఱుంగనివానిని నమ్మి యెల్ల సంగతులు నెఱింగించిన వో నేమి చేయునో? ఈతఁడొక వేళఁ బ్రథమ దళమునకు వారాహరుడై ద్వితీయదళమునకు వెదకుచుండనేమో? ఈ రెండవదళములును గలిసికొన్నవో సరిక నుపాయము లేదు” అని యాలోచించుకొనుచు నేదియు స్థిరపఱచుకొనకుండగనే జనార్దనుఁ డటనుండియదృశ్యుడైపోయెను. అప్పుడు ప్రమద తనగుఱ్ఱమునొద్దకుఁ బోయి దానికించుకవచ్చి కనువైచి మేపెను. అగుఱ్ఱమును ప్రమద యతి ప్రయత్నముతోఁ గాపాడుకొనుచున్నది అది ప్రసాదునిగుఱ్ఱము!



అమె యా దన్యులకించుక దక్షిణభాగమునం వొకపొదలో నుంచి యాగుట్టమును మేపుచుండెను, దానికి జీనును గల్లెమును సిద్ధముగ నే యుండెను.

అజమీరున కుత్తరమువైపుననుండుమార్గము తిన్నగ సంబర తీరమునకుఁ బోవును ఆమార్గమునకుఁ దూర్పునందున్న యడవిలోనే మహాదేవరావు సేనలతో విడిసియుండెను. తేజస్వతీనగరమునుండి వచ్చుచుండునా రావైపుననే వచ్చుచుండిరి. కాని, యింకను వారిని గమింపలేదు మహాదేవరా వాగమీపమునందే యుండెనని వారి కెంతమాత్రమును దెలియదు. కాని, మఱునాటి యుదయమున వారు తప్పక కలిసికొనఁ గలుగుదురు అందుచేతనే ప్రమద తల్లడిలిపోవు చున్నది.

తేజస్వతీనగరమునుండి పంపఁబడు సైనికుల సాయముకొఱకు మహాదేవరా వెదురుచూచుచుండెను. యువరాజుపక్షమునం జేరిన సైనికు లాతని బరివేష్టించి ప్రాణముల నాసింపక యాతని గాపాడుచుండిరి. మహాదేవరావు తక్కిన తనయోధులతో వారిని ముట్టడించి యుండెను.

తృతీయాక్షిణచంద్రుఁ డాకాశమునఁ దోచుచుండెను ; కాని, యాతనికాంతులచే వెనుతురుమాత్ర మంతగాలేదు, అచ్చట నన్నప్ప చంద్రకిరణములు ప్రసరించుచుండెను. ఆశిబిరమునకు నలువంకలను నెగడులు ప్రజ్వలిల్లుచుండెను. అంధకారమున మండలాకృతిం జూపట్టు జ్వాలామాల తమోవినాశిని యగు ప్రభాతచ్ఛాయంబోలి దూరము నకుఁదోచుచుండెను. అందఱును విశ్రమింపఁదలఁచుచుండఁగా నాసమయమునం దాకస్మికముగ నిశాగగనవిదీర్ఘంబగు నొకయువతి యార్తనాదము వినఁబడియెను. ఆ భీషణధ్వని నాలకించి యందఱును విభ్రాంతులై పోయిరి.

క్షణము తరువాత మరలనదియే యార్తనాదము. మొదటి ధ్వనికంటెను గమింపమున వినవచ్చెను. ఆధ్వని వినఁబడుచున్న వైపున కొక్కొక్కరుగఁ గోశనిర్ముక్తకృపాణపాణులై బయలుదేరిరి.

ఆ పోయిన వారంతలోనే తిరిగివచ్చిరి. ఇప్పుడు వారుమాత్రమే కాదు, వారితోఁగూడఁ బ్రేమద భయంకర మూర్తియయి యుండెను. ఆమె విముక్తవిసేలకుంతలము లంధ కారములో సందకారముం గల్పించుచు వాయుతరంగితము లగు చుండెను ; భిన్నభిన్నంబగు నామెవసనము నేలపై జేరాడుచుండెను ; ఆమె గోమలసుకుమారశరీరము రుధిరధారాచ్ఛన్నమై యుండెను ; ఆమె విఘ్నార్ణితనయనద్యయము మహాభయసంచలితమై యుండెను. ఆమెపాదములు తడఁబడిపోవుచుండెను ; ఆమె యోష్టద్యయము ప్రకంపితమై పోవుచుండెను. ఆభీషణ బీభత్సమూర్తిం జూచి యెవ్వరును సమీపింపఁ జాలకుండిరి. అప్పుడొకఁ డామెం జేరి “నీవిట్లు కేకలువైచుటకుఁ గారణమేమి ? ఏకతిన హృదయుఁడు నిన్నుఁ గొట్టి బాధించినాఁడు ? అయ్యో ! పాపము నీయొడలంతయు రక్తసిక్తమై యున్నదే !” అనియెను.

ప్రేమద యీసారి కేకలుమాని నవ్వుచుఁ బాడుట కారంభించెను.

పడఁతి నిన్గోరుట † బ్రదికినన్నాళ్లు  
లేడ్చుటకే యని † యే నెఱుంగుదును,  
అగు నై నజన్మజ † న్నాంతరములకు  
నీప్రాపెకోరుదు † నిన్నె యాచింతు

పంచమతానమునఁ బాటలుపాడుచున్న ప్రేమదంఁగాంచి భయపడి పాటిపోయిన వా రెల్లరు సమీపింప నారంభించిరి. అందఱి నానంద ముద్గులం జేయుచుఁ బ్రేమద మరలఁబాడ నారంభించెను.

నిఖలేశ ! నీకృపా † నివృతదృష్టియున్న  
గర్ధర్మ మేటికి † స్వర్గ మేమిటికి ?  
దయతోడ నన్ను నీ † దరిఁజేర్చుకొన్న  
నితరసుఖంబు నా † కేమిటికింక —

అప్పుడు మహాదేవరావు ప్రేమదను దనయొద్దకు రమ్మని పిలిచెను.

ప్రేమ—నేను రాను—నీవు కొట్టెదవేమో ?

మహా—నేను నిన్ను గొట్టను.

ప్రేమ—అందఱును నన్ను గొట్టుచుండఁగా నీ వెందుచేతఁ గొట్టవు ?

సమీపమునందే యున్న భవానీ ప్రసాదుఁ డెల్లసంగతులు నాల కించుచుఁ జూచుచుండెను, అతఁడు మొట్టమొదటఁ బ్రమద నానవాలు పట్టలేదు, కొంతసేపటి కాలనికిఁ దెలిసిపోయెను.

యువరాజున కనురక్తులగు సైనికు లాతని నొక చెట్టుక్రిందఁ శయనింపఁజేసి నలువంకలను భల్లములను బ్రాతి, దుప్పలతోఁ బందిరివైచి ప్రక్కలను దడిగట్టిరి. వారందఱును గాచుకొనుచుండ యువరాజు నిరసాయుఁడై శయనించి యుండెను. రామచరణనియోక పుత్రికయుగు ప్రమద యీ విధముగ నున్నతె యగుటఁగాంచి ప్రసా దుఁడు చాల విచారించెను.

మహాదేవరావు ప్రమదకించుక తినుట కేదియోపెట్టెను; ఆమె గాయమునకుఁ గట్టు కట్టెను. ప్రమద మహాదేవరావుఁ గాంచి ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచుండెను. ఆమె యట్లు నవ్వుచు నవ్వుచు నేడువ నారంభించెను. అంతలో నామె భయప్రకంపితయై “నీవు నన్ను గొట్టవుగద ! నేను దెబ్బలు తిసఁజాలను—నేనిచ్చట నుండఁ జాలను. నన్ను విడిచిపెట్టుము” అని యేడ్చుచు, ప్రమద యాసేనా మండలమును దాటి యవ్వలకుఁ బోయెను. మహాదేవరా వామెను వెంటబడిచిపోయి గూమి చేయిపట్టుకొని మరల నామెను సేనామధ్య మునకుఁ దీసికొని వచ్చెను.

ప్రమద మొగము చక్కనిది; మాధుర్య మామె వదనకమల మునఁ బరిపూరితమై యుండెను. ఆమె సయనద్యయముకూడ నతి మనోహరమైనది. ఆ చూపులు హృదయాకర్షకములైనవి. ఆమెం జూచి మహాదేవుఁడు చంచలహృదయుఁడై “ఇదియేమి ? నీకెందుచేత మతిపోయినది ?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమ—తెలియకుండఁగ నే విచ్చిదాన నై పోయితిని, నాతండ్రి నాకు వివాహము చేయకుండుటచే నేనిట్లయితిని. నీవు నన్నుఁ బెండ్లి యాడెదవా ?

మహాదేవుఁ డొక్కనిట్టూర్పు విడిచెను, ప్రమద లేచి యిటు నటుఁ దిరుగ నారంభించెను, సైనికులందఱు నామె ననేకవిధములఁ బలుకరించుచుండిరి ప్రమదయంతయును జూచుచు వినుచుండెను. కాని యేమియు నెఱుఁగనట్లామె సటియించుచుఁ బ్రసాదుఁడున్న స్థానము ను గనుపెట్టెను. అంతలో మరల మహాదేవరావునొద్దకువచ్చి సంగీత ముం బాడ నారంభించెను.

నీవె సూర్యుండవు † నీవె చంద్రుండవు;  
నీ కాంతిలోపల † నేమున్నియుంటి;  
గన్నులు చల్లఁగాఁ † గాంచుటకంటె  
నేనేమియునుగూడ † నినుఁగోరలేదు;  
మందరాకార ! నా † చూపులలోనె  
వెడలక యేప్రోద్దు † విహరింపుమయ్య!—

మహా—నీవు నాతోఁగూడ మాయూరువచ్చెదవా?

ప్రమద—ఏల?

మహా—నీకు మందు నిప్పించెదను.

ప్రమద ప్రత్యుత్తరము చెప్పక యా సేనావారమును దాటి యొక చెట్టుక్రిందఁ బరుండెను. మహాదేవరావు మరలఁబోయి యామె నుబట్టి తీసికొనివచ్చి యొక నెగడియొద్ద నామెను గూర్చుండఁజేసి క్రమముగ నిద్రావివశుఁడయ్యెను. అందఱు నిదురించుచుండిరి ప్రమద పాడుచుండెను—

కొంగున ముడివేసి † కొనఁగోరలేదు  
అరసి నీతోపల † కడ్డురాలేదు  
చిరకాలదాసినై † సేవించుచుంటి  
గమధి కానందంబు † గమకూర్పుమయ్య!—

మహాదేవరా వులికిపడి లేచునప్పటికిఁ బ్రేమదమేలిమునుఁగు కాలి మండుచుండెను. తోడనే యాతఁడామెనుబట్టుకొని యా వస్త్రమును దీసి పారవైచెను. ప్రేమద బిగ్గరగ నేడువదొడఁగెను. ఆమె యవస్థఁజూచి మహాదేవరావు విచారించుచు “ఈమెను వహ్నియొద్ద నుంచఁగూడదు శిబిరమున కవ్వలనుంచినచోఁ గ్రూరజంతువులు హింసింపఁగలవు శిబిరములో మగవారిచెంతనుంచుట మరియుద గాదు ఏమి చేయుదును?” అని యాలోచించుకొని ప్రసాదుని నిర్బంధించియుంచిన పటావరణమునకు సమీపమునం దామె నుంచెను. ప్రసాదుఁ డానడుమ నొక చెట్టుక్రిందఁ బరుండి యుండెను. చెట్టుకొమ్మలు సేనామండలమున కవ్వలివటకును వ్యాపించియుండెను ఆ వృక్షము చాల నెత్తయినది. దానికొమ్మ యొకటి విడిగిపోయినది. రెండవకొమ్మ చాలదూరమువరకును వ్యాపించియున్నది యవరాజు పటాభ్యంతరమున శయించియుండెను. ఆతఁడు ప్రేమద మాటల నాలకించి తొంగిచూచెను. ప్రేమద యాతనిఁజూచి “నీవును నన్నుఁ గొట్టెదవా?— నీమకుక్కవలె నన్నుఁ గఱచి బాధింపవలదు” అనియెను.

ప్రసా—మాటాడకుము ! నెప్పుదిగ శయనింపుము.

ప్రేమద శయనించెను. మహాదేవరా వామైపై నొక కంబళమును గప్పి వెడలిపోయెను. అందఱును నిదురించుచుండిరి. సేనామండలముచుట్టు నిరువురు రక్షకభటులుమాత్రము తిరుగుచుండిరి. తృతీయచంద్రుఁ డిడివఱకే యస్తమించుటచే సందకారము ఘనీభూతమైయుండెను. ఇందనాభావముచే నెగడులు చుప్పగఁ జల్లారుచుండెను. సమయము దొరకినదని యెంచి ప్రేమద యిండుక జరిగి ప్రసాదునిపైఁ జేయివైచెను. ప్రసాదుఁ డులికిపడి లేచెను. ప్రేమద తెర యెత్తకుండఁగ నే మృదుస్వరముతో “మాటాడకుము! నేను పిచ్చిదాననుగాను, నిన్ను విడిపించుటకై యిట్లు వచ్చియుంటిని” అని చెప్పచుఁ దన ముఖము తెరలోనుంచి యాతనితో ననేక సంగ

తులంగూర్చి మాటలాడెను. పిమ్మట నామె చటాలునలేచి గానము చేయ నారంభించెను.

నీవె సూర్యుండవు † నీవె చంద్రుండవు  
నీకాంతిలోవల † నేమున్దియుంటి ;  
కొంగున ముడివేసి † కొనఁగోరలేదు  
అరసి నీత్రోవల † కడ్డురాలేదు ;  
వడతి నిన్గోరుట † బ్రతికినన్నాళ్ళు  
లేడ్చుటకే యని † యేనెఱుఁగుదును ;  
అయినను జన్మజ † న్మాంతరములకు  
నీప్రాపె కోరుదు † నిన్నయాచింతు—

ఇట్లు పాడుచు నామె యా శిబిరమును దాటిపోయెను. ఆ సంగీతధ్వనిచే గొందఱకు మెలకువవచ్చినది. కొందఱికి మెలకువయే లేదు. మేల్కొంచినవా రిండుకతలయై త్తిచూచిరి. కొందఱు మరల నిదురించిరి. అప్పుడు మహాదేవునకు మెలకువ వచ్చుటచే నాతఁడు ప్రమదంజూచి “ఎక్కడకుఁ బోయెదవు ?” అనిప్రశ్నించెను.

ప్రమద ప్రత్యుత్తరము చెప్పక యట్లేపాడుచుండుటచే మహాదేవుఁ డామె దుప్పటమును బట్టుకొనియెను ప్రమద యేడ్చుచు “నన్ను గొట్టవలదు—నీ పాదములఁ బట్టుకొని వేడుకొనుచున్నాను. నేను మీ సమీపమున శయనింపఁజాలను. మీ రందఱును బురుషులు !” అనియెను.

మహా — అట్లయినచో నెచ్చట శయనింతువు ?

ప్రమ — ఆ చెట్టుక్రింద.

మహా — ఇంక నెక్కడకును బాటిపోవుగద ?

ప్రమ — పోను.

మహాదేవుఁ డామెను విడిచిపెట్టెను. తరువాతఁ బ్రమద యా యంధకారములోఁ గొమ్మెట్టుకొని చెట్టుపైకెక్కెను. మహాదేవుఁడు చీకటిలోఁ జూడలేదు. కాని, యాకులు చప్పుడునుబట్టి ప్రమద చెట్టుక్కుచున్నట్లు దెలిసికొనియెను. ప్రమద యీ కొమ్మనుండి

యా కొమ్మకుఁ బ్రాకుచు జప్పుడు చేయుచుండుటచే నిదురించు చుండువారు మెల్కొంచి యామెను దిట్టనారంభించిరి కొంతసేపటి కాలిట్లును చల్లారినవి. మరల సందఱును నిద్రావరవశులై పోయిరి. అప్పుడు ప్రేమద చెట్టుమీఁదనుండియే తన కట్టుబట్టును విప్పి కంబళమును గట్టుకొనియెను. ప్రేమద యిల్లువెడలు సమయమున నీలవస్త్ర ధారిణియై బయలుదేరినసంగతి పాఠకులకు జ్ఞప్తియందుండ వచ్చును. ప్రేమద యా వస్త్రమును బ్రేలికలుగఁ జీల్చి త్రాడువలెఁ జేసి యొకదానినొకటి ముడివై చి యాకొమ్మపై నుండి క్రిందికి వ్రేల వైచెను. ప్రేసాదుఁడు సమయమును గనుపెట్టి చూచుచున్నవాఁడే కావున నప్పు డావస్త్ర రజ్జువుం బట్టుకొని మెల్లమెల్లగ వృక్షారోహణముం గావించెను. ఆతఁడు శాఖారోహణముం గావించి యాత్రాడును లాగి ప్రేమదవైపునకు విగరివైచెను. అప్పుడు ప్రేమద ముందుగను, ప్రసాదుఁడు వెనుకగను నా కొమ్మపై ముందటికిజరిగిపోవుచుఁ గ్రమముగ వారిరువురును నిమిషములో సేనామండలమునకు వెనుక శాఖావతరణముం గావించి క్రిందికిదిగిరి. ప్రేమద యా యంధకారములోఁ బ్రేసాదుని చేయిపట్టుకొని యాకుల చప్పుడుకాని తోవం బట్టి యాతని దీసికొని పోవుచుండెను.

ప్రేమద యొక చెట్లగుంపులో గుఱ్ఱమును గట్టివెచినదని యిదివఱకే చెప్పియుంటిమి. ఇప్పుడామె యాతని నావంకకే తీసికొని పోయి గుఱ్ఱమునొద్దనిలిపి “ప్రేసాదా ! ఇది నీ గుఱ్ఱమే! ఈ సేనలో దీనితో సమముగ బరుగెత్తుగుఱ్ఱ మొక్కటియును లేదు. ఇప్పుడీ యశ్వము సజ్జతమైయున్నది. నీవు దీని సథిరోహించి శీఘ్రముగ నిటనుండి వెడలిపోము!” అనియెను

ప్రేసా—నీవో?

ప్రేమ—నేనా? నే నెక్కడకు రావలయును?

ప్రేసా—ఇ. టికి రావా?

ప్రేమ—నేను గృహమును బరిత్యజించితిని.

ప్రేసా—అట్లయినచో నీవు జారిణివా?

ప్రమ—ఆ మాటయు నిజమే.

భవానీ ప్రసాదు మఱి మాటాడఁజాలకపోయెను. ఒక్క నిమిష మూరకుండి “ప్రమదా! నీవు కులటవైసను నాకుఁ బ్రేమ పాత్రురాలవు. నా జీవితకాలమునం దెన్నఁడును నీవుచేసిన మేలును మఱవఁజాలను” అనియెను.

ప్రమద యాచీకటిలో మొగము ద్విప్పకొనియెను. ప్రమద ప్రత్యుపకార వాంఛచే నిట్లు చేయలేదనుసంగతి భవానీ ప్రసాదు గ్రహింపఁజాలకపోయెను. ఆతఁడు మృదుస్వరముతో “ప్రమదా! నేను చెప్పినచో నీతండ్రి నిన్నింట నుంచుకొనుట కంగీకరించును. లెమ్ము! ఇంటికిఁ బోవుదము రమ్ము!” అనియెను.

ప్రమ—ఏ సుఖముకొఱకు నేనింటికి రావలయును?

ప్రసా—నీ కిల్లున్నది; తల్లిదండ్రులున్నారు—కాని నాకే మున్నది ప్రమదా!

ప్రమ—నీకు—నీకు—నీకీర్తి యున్నది; నీ ధర్మమున్నది; నీయాశ యున్నది—మఱి—మఱి—అన్నిటికంటె నధికురాలగు నీ యమాబాల యున్నది

ఏనామ మాతని హృదయమున నిరంతరమును జాగరితమగు చుండెనో యా మధురనామ నితర కంఠమునుండి వెలువడటచే నాతని హృదయము కంపించిపోయెను. అప్పు డాతఁడు తన రెండు చేతులను గుండెలపైనుంచుకొని మెల్లమెల్లగ “ప్రమదా! ఆ యాశ చేతనే యితవఱకును జీవించియుంటిని. ఆ యాశాకర్షణముచేతనే బ్రదుకుకొఱ కింతటి ప్రయత్నముం గావించితిని” అనియెను.

ఇంతలో వెనుకనుండి “అప్పుడే బ్రతికి బయటబడితి నను కొనుచుంటివా?” అని యెవ్వరో గద్దించి పలికినట్లయ్యెను.

ప్రమద తిరిగి చూచెను. మహాదేవరావు కత్తి నెత్తి ప్రసాదుని నరకుటకు సిద్ధముగ నుండెను. ప్రమద యదరిపడి యా యిరువురి నడుమను నిలిచి తనవక్షము నాతనికత్తి కడ్డముగనుంచి తన పైటలోనున్న బాకుతో మహాదేవుని వక్షమునం బొడిచెను. తోడనే



మహాదేవుడు భయంకరార్తనాదముతో సరణ్యమును బ్రకంపితముగఁ జేయుచు భూతలపతియై పోయెను.

ప్రసాదుడు తిరిగిచూచెను. ప్రమదయును గంపించి పోవుచుండెను తోడనే యాతఁడు పతనోన్ముఖం బగుప్రమదదేహమును గొంగిలించుకొని బాహుమధ్యమునం దుంచి పట్టుకొనియెను. ఆ యానందస్పర్శనముచేఁ బ్రమద సర్వాంగకములును బులకితములై పోయెను—ఇంకను నా యానంద స్పర్శమునే కోరుకొనుచుండెను. మహాదేవుని యార్తనాదముచే సైనికులు మేల్కొంచి నలుదెరులకు బయలుదేరిరి పదశబ్దము సమీపించుచుండుటచేఁ బ్రసాదుఁ డీశ నాలస్యముచేయుట తగదని యూహించి యచేతనంబగు ప్రమదశరీరమును బాహుమధ్యమునం దుంచుకొని చటాలున సత్సారోహణముం గావించెను.

ఆ యంధకారమున మార్గమగపడుట లేదు. ప్రసాదుడు గుట్టముమీఁదనే భారమువైచి యది పోయినట్లైఁ బోవుచుండెను. కొలఁదిసేపటిలో నశ్వము రాజమార్గమునుబట్టెను. అప్పుడు ప్రసాదుడు దక్షిణాభిముఖముగ సతివేగమున గుట్టమును బరుగెత్తించుచుండెను.

మూడవ ప్రకరణము.

## బ్రతుకునను నాశ యున్నదా?

కొలఁదిసేపటికిఁ ప్రభాతకాంతులు దిక్కులఁ బ్రసరింప నారంభించెను. ప్రసాదుఁ డట్లే యజమీనున కభిముఖుడై పోవుచు నొక చిన్ననది యొడ్డునకుఁ జేరెను. ఆతఁ డా నదియొడ్డున గుట్టమునుండి దిగి సీతతాతలంబునఁ బ్రమద యచేతన శరీరమునుంచి యామె కంచుకమును విచ్చి హృదయమును బరీక్షించెను. కృపానాథుఁడగు గురుతరమైనదిగ నే యగపడియెను. భుజమునుండి వక్షమువఱకును

బలమైనగాయము పడియుండెను. రక్తస్రావముచే శరీరమంతయును దడిసిపోయినది. ప్రసాదుఁడీక నాలస్యముచేయుక తన తలసాగనుజించి జలంబులఁదడిపి యామెగాయములపైవైచి కట్టెను. ముఖమునందును శిరమునందును జలసేచనముం గావించుచు నందందు స్రవించుచున్న రక్తమును దుడిచి వైచుచుండెను ఆమె యొడలంతయును జీరుకొని పోయి యుండుటచేఁ బ్రసాదుఁడు విస్మితుఁడై పోయెను. కత్తితో నొడలంతయును జీరుకొని నట్లగ పడుచుండెను. ముండ్లఁకలమూల మున నట్లు జరిగియుండు ననుకొనుట కవకాశములేదు. ప్రమద యొద్ద నాయుధ మున్నది. ఆమె యున్నత్ర వేషమును బ్రకటించుటకే స్వ.కుముగ నట్లుచేసికొని యుండునని ప్రసాదుఁడు నిశ్చయించుకొనియెను.

అందుచేఁ బ్రసాదునిగుండె ఝల్లుమునియెను. ఆతఁడు తనలో “ప్రమదకు నిజముగ నే మతిపోయియుండునా? కాదు. అట్లు జరిగి యుండదు. నన్ను బంధముక్తునిం జేయుటకే యీమె యింతపని చేసినది. ఈమె పిచ్చిదికాదు ఇంతపనిచేయుటకుఁ బ్రమదకుఁ బ్రయోజన మేమున్నది? ఈమె యెందుచేత గృహమును ద్యజించి వైచి నది? తన యొడలంతయును జీరుకొని చావునకైన నంగీకరించి యేల యింతపని చేయుట కంగీకరించినది? ఇంత పనిచేయుటవలన నీమె కేమిలాభముండునని తలంచుకొన్నది?” అని భావించుకొనుచుఁ బ్రమద యుత్తమాంగమును దన తొడలపై నుంచుకొని గాయములపై జలసేచనముం గావించుచుండెను.

ప్రమద కే యువచారమునను జైతన్యము కలుగుట లేదు. ప్రసాదుఁ డీమెకుఁ గొంచెము పాలుపోసిన నెట్లుండునో యని తలంచెను. ఆసమయమునం దొకస్త్రీ తలపై నొకకలశము నుంచుకొని మెల్లమెల్లగ నా చారిని బోవుచుండెను. ప్రసాదుఁ డామెం బిలిచి “అమ్మా! నా కించుకపాలను దెచ్చిపెట్టగలవా? ఇచ్చట నొక యువతి మరణానన్వయై పడిపోయినది. పాలుతెచ్చి యిచ్చినచో నీకెంతయో పుణ్యముండును” అనియెను.

ఆ ప్రీతి తోడనే యా సమీప గ్రామమునకుఁబోయి నిమిషములో నించుక కాచినపాలను దీసికొనివచ్చెను. ప్రసాదుఁ డాత్రీముతోఁ బ్రేమద ముఖ వివరమునం దొక్కొక్క క్షీరబిందువును జిలుకరింప నారంభించెను. ఆ పాలు లోపకిఁ బోవుటలేదు. చెక్కుల నుండి జారిపోవుచుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “ఇక నాశలేదు; ఈమెకుఁ బ్రాణము పోయినది,” అని యెంచి క్షోభశోకోన్మత్తుఁడై పోయెను.

ఆ సమయమునందే “ఆదొంగ యిచ్చటనే యుండును. ఈ యిసుకలో నా దురాత్ముని యశ్వపద చిహ్నము లగుపడుచున్నవి. వాఁడీ తో”వనే పోయియుండును” అనుమాటలు ప్రసాదునకు వినవచ్చెను.

ప్రసాదుఁడు తిరిగి చూచెను. అయిదుగు రాశ్వికులు కృపాణ హస్తై తన కెదురుగనే వచ్చుచుండిరి. వారిం జూచి భయపడి యాపాలం దెచ్చినయువతి పాటిపోయెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు మెల్ల మెల్లగఁ దనతోడపైనున్న ప్రేమద యుత్తమాంగమును గ్రిందికిదించి, యామె బాహుద్వయము నామె వక్షమునందుంచి, యిసుకలో మెల్లగ నామె శరీరమును భద్రముగచుంచి తన కెదురువచ్చుచున్న రాశ్వికులను సమీపించెను. ప్రసాదుఁ డప్పుడు ప్రళయకాల రుద్రమూర్తిం దాల్చియుండెను. ఆతని భయంకారముం గాంచి యందుఁ గొండలు భయవిహ్వలులై పోయిరి. ప్రసాదుఁడు వారింగాంచి “మీరిచ్చటి కేలవచ్చితిరి?” అని ప్రశ్నించెను.

ఒకఁడు—నీవు మాతోఁ జెప్పకుండఁ బాటిపోయితివి. నిన్ను మరలఁ దీసికొని పోవలయునని వచ్చితిమి.

ప్రసా—సరే—ఏమైననేమి? తరువాతఁ జూచుకొందము. ముందుగ నీ మృతదేహమునకు సత్కారముం గావింపవలసియున్నది. ఈలోపున మీ రెంతమంది వచ్చినను నన్ను సమీపింపనైనఁజాలరు.

ఒక—సమీపింతుమో, బంధింతుమో యా సంగతి యిప్పుడే తెలియఁగలదు. నీ వేమైన నెదిరించినచో మీ యిరువురకు నొకసారి

గనే సత్కారముం గావించెదము. ఇట్లు పలుకుచు నందఱు నొకటిగఁ జేరి ప్రసాదు నాశ్రమింపఁ బయల్పించిరి.

ప్రసాదుఁడు సింహమువలె గర్జించుచు “ఇఁక జాగ్రత్తగ నుండుడు ! నా జన్మదేశ యోధులరక్తముతో నా హస్తములఁ గళంకితములుగఁ జేయఁజాలక యింతవఱకును సంశయించుచుంటిని !” అనియెను.

ఆ మాటలను లక్ష్మముచేయక యందఱు నొకసారిగఁ బ్రసాదునిపై బడిరి. వారిచేతులలోఁ గృపాణములకంటె నితరాయుధము లేవియును లేవు. తీసికొనుటకైనను వారి కవకాశము లేకపోయెను. ప్రసాదుఁ డప్పుడు ప్రమదపడియున్న చోటునుండి యించుక ముందటి కుటికి వారికి లొంగకుండ గుఱ్ఱమును బ్రచరింపఁజేయుచుఁ దీవ్రమూర్తియై విజృంభించుచుండెను. ఇంతలో మఱికొందఱు వచ్చి చేరిరి. ప్రసాదుఁ డసాధారణ రణకౌశలముంజూపుచు నొక్కొక్కరిగఁ దన కృపాణమునకు బలిచేయుచుండెను. క్రమముగ నందఱును గతానులై పడిపోయిరి. ఒక్కఁడుమాత్రము తుమాభిక్షంగోరి ప్రాణముల దక్కించుకొని పాటిపోయెను.

అప్పుడు ప్రసాదుఁడు వెనుకకుఁ దిరిగిచూచెను. ప్రమదకించుక స్మృతి కలిగినది. అతి సంతోషముతోఁ బోయి ప్రసాదుఁ డామె కించుక పాలను బోసెను. ప్రమద యనిమేషనయనములతోఁ బ్రసాదునివంకఁ జూచుచుండెను. అప్పు డనేకులగు నాశ్వకులా యేటిత్రోవను దనవైపునకే వచ్చుచున్నట్లు ప్రసాదుఁడు కనుగొనియెను. పది, యిరువది, ముప్పది, నలువది, ఏఁబది—ఈవిధముగ నొకదళమువంక మఱియొకదళముగ వారెల్లరును గుఱ్ఱములనుడాయించుకొనుచువచ్చుచుండిరి. ప్రసాదుఁడు ఖడ్గహస్తైః త్రిశూలపాణియగు ప్రళయకాలరుద్రునివలె నిలువఁబడి యుండెను. దూరమునందుండియే యాశ్వకులందఱు నాతని నానవాలుపట్టి “జయ ! మహారాజభవానీ ప్రసాదునకు జయ !” అని యుచ్చైశ్చర్యమాన జయధ్వనులం గావించిరి.

ఆ కేకలు చెవినిఁ బడుటచేఁ బ్రమద గడగడ వడంకెను, ప్రసాదుఁడు చూచి యామె సమీపమున నిలువఁబడియెను, అప్పుడు ప్రమద “ఈ జయధ్వను లెవ్వరినిగూర్చి?” అని ప్రశ్నించెను. ప్రసాదుఁడు కొంతసేపటిపఱ కేమియును జెప్పఁజాలక యామె సమీపమునఁ గూర్చుండి “ప్రమదా! నీ యెదుట నాగుంగతిని దాఁచుకొనఁజాలను— అట్లు దాఁచుకొనుటకుఁగూడ నాకధికారము లేదు. ప్రమదా! నేను నిష్ఠభేత్వరుని సోదరపుత్రుఁడను!” అనియెను.

ప్రమద విస్మయముతో “నీవు స్వర్గస్థుఁడగు వీరేంద్ర కేశరి తన యుండవా?” అనియెను.

ప్రసా—అవును.

ప్రమదకన్నులు మూతలు పడిపోయెను, ఇఁకనామె కన్నులఁ దెలువఁదలఁచుకొనలేదు. నిమిషములో స్మృతి తప్పి పడిపోయెను. ఆమెకు స్మృతిఁ గూర్చుటకై ప్రసాదుఁ డెన్నియో యుపచారములం జేయుచుండెను. తన పక్షముంజేరి వచ్చిన సైనికులలో నొక్కని సమీపగ్రామమునకుబంపి యొకపల్లకిని దెప్పించి ప్రసాదుఁడు ప్రమద నా పల్లకి యందుంచి యా పల్లకితోఁగూడ నా సైనికులను వెంటఁబెట్టుకొని యజమీరునకు బయలుదేరి పోయెను. ఆ యాశ్వికులందఱు నా తని ననుసరించి పోయిరి.

అప్పటి కేనిమిదిగంటల పొద్దెక్కినను, అజమీ రిఁక నెంత యోదూరము లేదు. ఈవిధముగఁ బ్రయాణము చేసినచో రెండు జాముల కజమీరు చేరవచ్చునని యుండఱకు నాశ కలుగుచుండెను. అజమీరునకుఁ బోవుచుండు యాత్రికులెందఱో వారికి మార్గమునం దచ్చటచ్చట నగవడుచుండిరి. అందఱి నతిక్రమించి వారు ప్రయాణము సాగించుచుండిరి.

ప్రసాదుఁడు తన గుఱ్ఱమును బల్లకి ప్రక్కనుండియే నడిపించుచు సప్తదప్పుడు తెరఁదీసి ప్రమదం జూచుచు నామె వదనము నందించుక పాలను పోయుచు, గాయములపై శీతలోదకములఁ జలుక రించుచుఁ బ్రయాణము చేయుచుండెను ఇంతలో నాకస్మికముగనొక

యాశ్వికుఁ డున్నట్లునెవలె నజమీరునుండి యెదురువచ్చు చుండెను. అచ్చట మార్గమించుక యిరుకుగ నుండుటచేఁ బల్లకిబోయలు కొంచె మోసరిల్లుటకు ముందుగనే యాయున్నట్లుఁ డావల్లకిపైఁ బడియెను. వాహకుల భుజములనుండి పల్లకిక్రిందఁబడిపోయెను వాహకులును గ్రిందఁబడిపోయిరి. ఆయున్నట్లుఁడు వారిపైఁ బడి యెను. ప్రసాదుఁడు నాతనితోవచ్చు నాశ్వికులునుగూడ నాతని నాన వాలుపట్టిరి. ఆతఁడు ప్రభుభక్తి వరాయణుడగు జనార్దనుఁడే !

ప్రసాదుఁడు గుట్టమును దిగి ముందుగఁ బల్లకియొద్దకుఁబోయి చూచెను. ప్రమద తలక్రిందుగఁ బడిపోయెను. ప్రసాదుఁ డామెను మరిల భద్రముగఁ బరుండఁజేసి మొగముపైఁ గ్రమ్ముకొనియున్న ముంగుళులను సవరించి యామె వదనవివరమునం దించుకపాలను బోసెను. ప్రమద మనసార నాతని నొకసారి చూచెను.

జనార్దనుఁడు లేచి యువరాజు పార్శ్వమునకువచ్చి నిలువఁ బడి యానందోత్సాహ వివశుడై బాలకునింబోలి యేడువ నారంభించెను. మాటిమాటికి యువరాజును గొఁగిలించుకొనుచు నాతని హస్తమును మొగముపైఁ జేర్చుకొనుచు వదనమును మూర్ఛి నుచుఁ దనివితీరని చేష్టలం గావించుచుండెను. అప్పుడు జనార్దనుని కన్నులకు యువరాజుతప్ప నితరులెవ్వరు నగవడుటలేదు. ఆతఁ డేఱుచు నాతనివంకనే చూచుచుండెను. ఇంతలో నాకస్మికముగ నాతనిదృష్టి పల్లకివంకఁ బ్రసరించెను. చూచినంతనే యాతఁ డాన వాలుపట్టి “ఇదియేమి? ఈమెయీ ప్రమదయేనా !” అని కేకవై చెను.

ప్రసా—ఏ ప్రమద జనార్దనా ?

జనా—మహారణ్యమున నాలుగుదినము లనాహారయయి పడియున్న ప్రమద.

అని జనార్దనుఁ డెల్లసంగతులను వివరణముగఁ దెలిపెను. ప్రసాదుఁడు విని యారకుండెను. మార్గమధ్యమునం దాతనిముఖము నుండి యెవ్వరు నెట్టిమాటయు నాలకింపలేదు. జలభారాక్రాంతం బగు జలదముం బోలి యాతఁడు మెల్లమెల్లగఁ బ్రయాణము చేయు

చుండెను. ఆతఁడజమీరుచేరి ప్రమదను రామశరణునింటఁ బ్రవేశపెట్టి భద్రముగఁ గాపాడ నియోగించెను. తరువాతఁ బట్టణమునందలి సుప్రసిద్ధవైద్యుల కందఱకును వార్తలం బంపించెను. ఆతఁడు ప్రమద ప్రక్కనే కూర్చుండియుండెను. కదలలేదు. అంతలోఁ గొందఱు వైద్యులువచ్చి గాయములను బరీక్షించిరి వారిం జూచి ప్రసాదుఁడు “బ్రదుకునను నాశయున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఆశయేమియును లేదు”

నాలుగవ ప్రకరణము

## కన్నీరు—ఎడఁబాటు

సాయంకాల మైనతోడనే రామశరణుని గృహిణి ప్రమద శయనమందిరమున దీపమును వెలిగించెను. ఆ గదిలో నిత నెవ్వరును లేరు; అప్పుడు ప్రమద హీనస్వరముతో “అమ్మా! నీల యింకను దిరిగి రాలేదా?” అని ప్రశ్నించెను.

తల్లి—ఏమి తల్లీ! నీల యింకను రాలేదు.

ప్రమ—అలాగా? అట్లయినచో నిత జూపులు లేవను కొని యెదను.

ప్రమదతల్లి యేడుప నారంభించెను. ఆనయమున ద్వారమునొద్ద నడుగులచప్పుడు వినవచ్చెను. ప్రమద యాత్రముతోఁదిరిగి చూచెను—ఎదుట నీల! చూచినతోడనే ప్రమద తొందరతో “నీలా! నీనొక్క తెవేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

నీల—కాదు. నీనొక్క తెనే కాదు.

అప్పుడు ప్రమద తల్లిం జూచి “అమ్మా! నీవు వీధినడవలో నుండి యెవ్వరు నీ గదిలోనికి రాకుండఁ జూచుచుండుము!” అని యెను. ప్రమదతల్లి వెడలిపోయెను. అప్పుడు నీల యమాటల నా

గదిలోనికిఁ దీసికొనివచ్చెను. ఆ వెనుకనే శ్వేతకూడ నచ్చటికి వచ్చెను.

ప్రమద మనోభావముచేతనే రాజకుమారికిఁ బ్రణామముం గావించి “శ్వేతా! నీలా! మీ రిరువురును నన్ను త్షమించి కొలఁది సేపటివఱకు నవ్వలిగదిలోఁ గూర్చుండి యుండుడు! నీలా! నీవు నా కించుకపాల నొసంగిమఱిపొమ్ము!” అనియెను. బందిపోటు దొంగలచరిత్రము వినుభాగ్యము లేకుండఁ జోవుచున్నందుకు నీలాశ్వేతలు విచారించిరిగాని గత్యంతరము లేక యిరువురు నవ్వలిగదిలోనికిఁ జోయి కూర్చుండిరి. అప్పుడు ప్రమద మృదుస్వరముతో “రాజకుమారీ! నేను మహాపాపాత్మురాలను; త్షమించుట కయోగ్యురాలను. నేను నీకు సకల వృత్తాంతమును విస్పష్టముగ మనవిచేసెదను. అంతయును జిత్తగించి నీకు దయగలిగినచో నన్ను త్షమింపుము!” అనియెను.

ప్రమద సర్వవృత్తాంతమును రాజకుమారికిఁ దెలియజేసెను. ఒక్కమాట యయినను దాచియుంచలేదు. మెలమెలగ నెల్లసంగతులం దెలిపి తుట్టతుడకుఁ బ్రమదమృదుస్వరముతో “రాజకుమారీ! నీ వెవ్వని బ్రేవించితివో యాతని హృదయమును నీవు బాగుగ నెఱుంగవు. నీ యల్పహృదయమునకు మహత్తరమగు నాతనిహృదయము బోధపడునదికాదు. నీహృదయము దుర్బలమైనది. అభిమాన తేజోభరాలగుమైనది. ఇంక నాతఁడో— దేవతామూర్తి! అసత్య ప్రతారణముల కతీతుఁడు!” అనియెను.

రాజకుమారి యెట్టి ప్రత్యుత్తరము నీయలేదు. కేవలము నొక్కఁపురితిగ నేడ్చుచుండెను. ఆ యశ్రుధారలచే నామె పక్షిస్థలమంతయుఁ దడిసిపోవుచుండెను. ఎందుచే నట్లెప్పుచుండెనో పాప మామెకును దెలియదు. కాని కన్నీటికిమాత్రము విరామములేదు. చాలసేపటి కామె కన్నీటి నడంచుకొని “ప్రమదా! ఈ నిమిషము నుండి నీవు నా సోదరివి. నాకు గురుసమానురాలవు. నీయీ ప్రబోధమును—ఈ స్వార్థత్యాగవరత్వమును నా హృదయరంగమున బ్రదికి



యున్నంత కాలమును జాగరితములై యుండునట్లు నన్నాశీర్వాదింపుము!” అనియెను.

ప్రమ — రాజకుమారి? ఎల్లసంగతులును నిష్కలటహృదయముతో నీ కెఱింగించితిని. ఇంక నన్ను తమియింపవా?

రాజ — నిన్ను తమియించుటయా? మంచిది. తమియించుటయే నీకోరిక యున్నచో నట్లే తమియించెదను. ఇందెవ్వరు మహాపరాధినులొ నిన్నును నన్నును దైవమే యెఱుంగును.

ప్రమద క్రమక్రమముగ నవసన్నయైపోవుచుండెను. ఉమాబాల యామెనోటిలోఁ బాలను బోయుచు “ప్రమదా! జగన్మాత యనుగ్రహమున నీకు శీఘ్రముగనే యారోగ్యము కలుగును. రేవు సాయంకాలము మరల నిన్నొకసారి వచ్చిచూచెదను” అనియెను.

ప్రమద మఱియేమియు మాటాడలేదు. వర్షావసానమునందలి మెఱపువలె నామె యధరప్రాంతమునం దించుక హాసచిహ్న మగవడి యంతలోనే విలీనమైపోయెను. ప్రసాదుని కులశీలములఁగూర్చి యెంత మాత్రమును బ్రమద రాజకుమారికిఁ దెలుపలేదు. సమయము తటస్థించినప్పు డాతఁడే తెలుపఁగలఁడని యామె భావించెను. ఏ సంగతి ప్రకటించుట ప్రసాదున కంగీకారములేదో యా సంగతిని రహస్యముగనే యుంచుట యామె కవశ్యక ర్తవ్యముగఁ దోచెను.

రాజకుమారి సెలవు గైకొని వెడలిపోయెను. ప్రమదతల్లి యచ్చటికి వచ్చెను. ప్రమద తల్లింజూచి “అమ్మా! నాకుఁ గాలము సమీపించుచున్నది. ఇంక నెంతయోసేపు జీవింపను. తల్లీ! నా సర్వాపరాధములను తమియింపుము. బ్రదికియున్నన్నాళ్ళును నిన్నే ద్విందితిని. ఇంచుకంతయును నుఖపెట్టలేదు. ఎన్నఁడును నీతో సంతోషముగ సంభాషింపలేదు. అమ్మా! ఇదివఱకు నేను పశువువలె సంచరించితిని—ఎన్నఁడు నెవ్వరిని బ్రేమించినదానఁగాను—ప్రేమించుట యననేమో యంత్యకాలమునఁ దెలిసికొనఁగలిగితిని. ఈదుఃఖ మనుభవించుటకే కాఁబోలును! ప్రేమమాధుర్యము నా కింతకుఁ బూర్వ మెందుచేతఁ దెలిసినదికాదు?” అనియెను.

తల్లి యేడువ నారంభించెను. ప్రమద కన్నులనుగూడ నీరు నిండిపోయెను. అప్పుడు ప్రమద “అమ్మా ! నడవలో నెవ్వరున్నారు ?” అనియెను.

తల్లి కన్నీరు తుడుచుకొని “అమ్మా ! మీ నాయనయు, వైద్యులును గిల్లాదారును గూర్చుండియున్నారు” అనియెను.

ప్రమ—వైద్యుల నింటికిఁ బొమ్మనము, కిల్లాదారును, నాయనను లోపలికిఁ దీసికొనిరమ్ము.

కొంతసేపటికిఁ గిల్లాదారగు ప్రసాదుఁడు వచ్చి ప్రమదనన్నిధిని నిలువఁబడియెను. ఆతని వెనుకనే రామశరణుఁడు కట్టనూత చేసికొని నిలిచియుండెను. అప్పుడు ప్రమద తండ్రిపాదధూళిని శిరమునం దాల్చి చాలసే పేడ్చెను—క్షమాప్రార్థనముం గావించెను—తుదకు వివశయయి పడిపోయెను. ప్రమద యవస్థంబాచి యింక నెంతయోసేవు బ్రతుకదని ప్రసాదుఁ గ్రహించెను. అప్పుడు ప్రసాదుని చెక్కులశ్రుజలప్లావితము లై పోయెను. ప్రమద హీనస్వరముతో “బ్రసాదా ! ఏడ్చుట యెందులకు?” అనియెను.

ప్రసాదుఁ డట్లే దుఃఖించుచు “ప్రమదా ! నీవు నా కొఱకు నీ ప్రాణములను బోగొట్టుకొంటివి. ఈమాట నా కెన్నటికిని మఱపురాదు. నిన్ను బ్రదికించుకొనుట కుపాయము కలదేని దానికొఱకు నేను నా సర్వస్వమును వినియోగింపఁ గలను.” అనియెను.

ప్రమద మఱియును హీనస్వరముతో “అందువలన నేమి లాభము !” అనియెను.

ప్రసా—నీవు బ్రతికి యున్నచో నేను బ్రతికియున్నంతకాలమును నిన్ను నా సోదరిగఁ బ్రేమించుచుండెదను.

ప్రమద కన్నులను మూసివైచెను ; ఏమియును మాటాడలేదు. ప్రసాదుఁడు మరల “ప్రమదా ! నీవు నా కాత్మత్యాగముం గూర్చి యు స్వార్థత్యాగముంగూర్చియు దృష్టాంతపూర్వకముగ నుపదేశించితివి. నీ వక్షయస్వర్గ లోకాధీశ్వరివై యుండెదవుగాక ! ఇదియే నా యాశీర్వాదము.” అనియెను.

కన్నులను దెఱవకుండగనే ప్రమద యత్యస్ఫుట స్వరముతో  
 “ నేను—స్వర్గమును—గోరుట—లేదు—మోక్షమును — వాం  
 ఛించుట—లేదు. నన్నా శీర్వదింపుము—నాకు — మరల—  
 జన్మమే యున్న యెడల—నప్పుడుగూడ—నీ విధముగనే—మర  
 గము—నాకు లభియించునట్లు—నన్నా శీర్వదింపుము—” అని  
 యెను.

పాపము, ప్రమద యిఁకఁ గన్నులను దెఱవనేలేదు !!!

అయిదవ ప్రకరణము

## ప్రసాదుఁడు—దేవలుఁడు

ప్రమద కన్ని సంస్కారాది కార్యముల జరిగించు నేర్పాటులం  
 గావించి ప్రసాదుఁడు వాగస్థానమునకు వెడలిపోయెను. అప్పటికి  
 జామురాత్రి యయ్యెను. జనార్దనుఁడు ప్రసాదుని బ్రేమించివచ్చిన  
 యోధులను వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి కోటలోనుంచి, యాతఁడు మరలి  
 వచ్చెను. ప్రసాదుఁడు జయంతునివలన దేవలుఁడు వచ్చినసంగతిని  
 వినియెను. అందుచే నెప్పుడు దేవలునిఁ జూతునా యని ప్రసాదుని  
 హృదయము తత్తరపడుచుండెను. తోడనే యాతఁడు జనార్దనుని  
 వెంటఁబెట్టుకొని యశ్వారూఢుడై వినోదరంగాభిముఖముగ బయలు  
 దేరెను. ప్రసాదుఁ డచ్చటకుఁ బోయి క్రోశవ్యాప్తమై జనసంకులమై  
 యున్న శిబిరావాసస్థానమున దేవలుని విడిది యెచ్చట నున్నదో  
 తెలిసికొనుటకు బ్రయత్నించెను. కాని తెలిసికొనుటకుఁ గష్టసాధ్య  
 ముగా నుండెను. జనార్దనుఁ డొకరిద్దఱు మనుష్యుల నడిగి తెలిసి  
 కొనఁదలఁచెను గాని వారివలన సంతృప్తికరములగు ప్రత్యుత్తర  
 ములు లభియింపలేదు. ప్రసాదుఁడు బాగుగ నాలోచించి పూర్వ  
 దేశాగతులగు నతిథులు పూర్వరంగమునందే విడిసియుందురని నిశ్చ  
 యించుకొని యా దిక్కునకుఁబోయి నిషధేశ్వరుని యావాసము  
 నన్వేషించుచుఁ దుదకు సఫల ప్రయత్నఁడయ్యెను.

ఆ రాత్రి వేళ నాక్షేత్రమంతయు నతిలోకసుందరముగా నుండెను. మధ్యభాగమున నున్నతమందిరమును దానికి నలువంకల విశాల ప్లాంగణములును—ఆ ప్లాంగణములకు నలువంకలను దారు నిర్మితంబులగు నసంఖ్యగృహశ్రేణులు—ఆ శ్రేణులకు నడుమ నడుమ విశాలమార్గములు—వాని వెనుక గృహశ్రేణులు—మార్గములయందెల్లయెడల వేలకొలది దీపములు—గృహశ్రేణులయందసంఖ్యదీపములు—ఆ యసంఖ్యదీపావళు లాయసంఖ్యమానవ కంఠస్వర ప్రతిధ్వనిత విశాలరంగమునందలి యంధకారమును బాటదోలుచుండ నారంగసౌధము, పతంగకూజితంబును, ఖద్యోతపిలసితంబును నగు మహామహేరునాముంబోలి విలసిల్లుచుండెను.

దేవలుని గృహద్వారమునఁ గొందఱు రక్షకభటులు కావలి కాచుకొనియుండిరి. ప్రసాదుఁడు సమాపించినతోడనే వారాతని నానవాలుపట్టి తత్తరముతో లేచి నిలువఁబడి యానందకోలాహల ధ్వనులం గావించిరి. భృత్యుఁడగు ప్రతాపుఁడుమాత్రము దేవలుని శయనమందిరమునం దుండెను. ఆ కోలాహలము నాలకించి యాతఁడు బయటికి వచ్చి యువరాజుం గాంచి దేవలునికిఁ దెలుపుటకై యొక్క పరుగున లోపలికిఁ బోవఁజూచెను. ప్రసాదుఁడు దాతని వారించి తా నొక్కఁడును మెల్లగ దేవలుని పడకటింటికిఁ బోయెను. జనార్దనుని గూడ రానీయలేదు.

ఆ గదిలో దీపము వెలుగుచున్నది. దేవలుఁడు నిద్రించుచుండెను. ప్రసాదుఁడు మంచమునొద్ద నిలువఁబడి మెల్లగా “దేవలా!” అనిపిలిచెను.

శోకాతుర యగుతల్లి, నిదురనుండి యదరిపడిలేచి కెవ్వనఁగేక వైచి యేడ్చుచున్న బాలకునిం జూచి, యెట్లదరిపడునో యట్లే భవానీ ప్రసాదునిపలుకు నాకర్ణించి దేవలుఁ డులికిపడి లేచి కూర్చుండెను. కన్నెత్తి చూచునప్పటి కెదుట సోదరుఁడు! దేవలుఁడు చటాలున లేచిపోయి యన్నను గొఁగిలించుకొనియెను; ఒక్కసారి మాత్రమన్నా! యని పిలిచెను; ఇక మాటాడలేదు; అన్నభుజముపైఁ

దలవంచుకొని యవిరామముగా నేడువనారంభించెను. భవానీప్రసాదు కూడఁ దమ్ముని గొగిలించుకొని యేడ్చెను. ముఖమించుక తగ్గినంతనే యొండొరులఁ దడేకదృష్టితోఁ జూచుకొనుచుండిరి. అంతలోనే యొండొరులఁ గొగిలించుకొని మరల దుఃఖించుచుండిరి. హిమవాయు సంచలితంబులగు శిశిరకమలములం బోలి వారిరువురు నొకసారి కాగిలించుకొనుచు నొకసారి యొండొరులం జూచుకొనుచు దనివితీరని భావములలో మునిగిపోవుచుండిరి.

తరువాతఁ బరస్పరమును దమతమ కష్టసుఖములఁగూర్చి వారిరువురును ముచ్చటించుకొనిరి. యవరాజు నాటినుండి నేటివఱకును జరిగిన సంగతుల నన్నిటిని దమ్ముఁకుఁ దెలియఁజేసెను. తాను తేజస్వతీ నగరమును విడిచి వచ్చుటకుఁ గారణముమాత్ర మ్మాతనికిఁ దెలుపలేదు. ఆవిషయముఁగూర్చి దేవలుఁడును బ్రశ్నింపలేదు. అందులకుఁ గారణము తనతండ్రియే యని దేవలుఁ డిదివఱకే నిశ్చయించుకొని యుండెను.

సకల వృత్తాంతము నాలకించి దేవలుఁడు “అన్నా! అజమీరునం దొక బాలసేనానాయకుఁడు పండ్రిండువేల సైన్యముతో సిరోహీ విజయముం గైకొనెననువార్త విన్నప్పుడే యీతఁడు నీవే యయియుండువని యనుమానించితిని. ఆసందేహము తీర్చుకొనుటకే నేనిప్పు డిచ్చటికి వచ్చియుంటిని” అనియెను.

ప్రసాదుఁ డామాటలను మరలించి “తమ్ముడా! నీకొక వస్తువును జూపించెదను—ఒక్కసారి చూచినచో దాని నెప్పుడును జూడవలయుననియే నీవు వేడుకపడుదువు” అనియెను.

దేవ—అన్నా! అదియేమో చూపింపవా!

ప్రసా—ఇప్పుడు కాదు. రేపు నీకుఁ జూపించెదను. వీరోత్సవాంతరమున నిన్నుచ్చటికిఁ దీసికొనిపోయెదను.

దేవ—వీరోత్సవరంగమున నీవును విలాస విహారముం గావించెదవా?

ప్రసా—వలదు, తమ్ముడా! అట్లయినచో నే నెవ్వడనో యందఱకును దెలిసిపోవును.

దేవ—ఒక వేళఁ దెలియకుండనున్నచో నట్లు చేసెదవా?

ప్రసా—అట్లయినచో నష్టము లేదు,

చాల రాత్రీయగుటచేఁ బ్రసాదుఁడు వెడలిపోఁజూచెను. కాని దేవలుఁడు విడువలేదు, అతఁడు అన్నా! నీ ప్రక్కలోఁ బరుండి చాలదినము లయ్యెను, నీపాదములఁ బట్టుకొని వేఁడుకొనుచున్నాను, ఈ రాత్రీ నాయొద్ద శయనింపుము!” అనియెను.

ప్రసాదునకు గత్యంతరము లేకపోయెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “దేవలా! నా సంగతి యెవ్వరికిని దెలుపవలదని నీ సేవకుల కందఱకు నాజ్ఞాపింపవలయును” అనియెను. దేవలుఁ డట్లే కావించెను.

నిద్రించుటకుముందు దేవలునింజూచి ప్రసాదుఁడు “దేవలా! తెల్లవారుజాముననే లేచి మన మిచ్చటినుండి జయదేవీ మంధీరము నకుఁ బోవలయును” అనియెను.

దేవలుఁడు మారుమాట చెప్పలేదు—అప్పు డాతని హృదయ మునం దేదియో యొకయుపాయము తోఁచెను.

ఆటవ ప్రకరణము.

## సౌందర్యము—మాధుర్యము

సూర్యోదయమునకు ముందుగనే యన్నదమ్ము లిరువురును బడికనుండి లేచిరి ప్రసాదుఁడు “దేవలా! మాతృమందిరమునకుఁ బోవుదము రమ్ము! ఆ జగన్నాథ నా క నేక కష్టములను దొలగించి నది. రణక్షేత్రమునకుఁ బోవుటకు ముందుగ నే తల్లినిదర్శించి వత్తము రమ్ము” అనియెను.

దేవ—అన్నా! నే నిప్పుడు రాఁజాలను. నా కించుక పని యున్నది!

ప్రసా—పని యేమున్నది ?

దేవ—ఒకసారి మహారాజును దర్శింపవలయును. మఱియు, నజమీరు ప్రభువునుగూడఁ జూడవలదా ?

ప్రసా—ఎందులకు ?

దేవ—తరువాతఁ జెప్పెదను.

ప్రసాదుఁ డొక్కఁడుమాత్రమే దేవీమందిరమునకుఁబోయెను, అచ్చట జనసమృద్ధ మేమియునులేదు. ఒక రిద్దఱు ద్వారపాలకులు మాత్రమే యుండిరి. ఉద్యానమునందొక తోటవాఁడుండెను. ప్రసాదుఁ డా తోటవాని కుటీరమునొద్ద గుఱ్ఱమునురచి పూవులను గోయుచుండెను. పూలసజ్జ నిండినతోడనే ప్రసాదుఁడు దేవ్యాలయమునం బ్రవేశించి కన్నీటితోఁ బ్రతిపుష్పమును దడుపుచు దేవీ పాదములను బూజించుచుండెను. తల్లి పాదకమలములను సుగంధ కుసుమములతో నలంకరించుటచే నాతని కించుక మనశ్శాంతి కలిగెను. అప్పు డాతఁడు శోకగద్గదస్వరముతో,

“సర్వలోకేశ్వరివి నీవు † సర్వజనని !

సర్వసంరక్షణివి నీవు † శాంతమూర్తి !

అనయ మాపన్నులై చేర † నాశ్రితులకు

నలమిఁ జేకూర్చునాశ్రయం † బీవుతల్లి!—”

అప్పు డెవ్వరో మేలిమినుఁగు నైచుకొని ద్వారపార్శ్వమున నిలుచుండి యేడ్చుచుండిరి. జాహ్నుజ్ఞాన శూన్యఁడైయున్న ప్రసాదున కా దుఃఖస్వరము చెవులఁబడుట లేదు. అట్లేడ్చుచు నిలిచి యున్న యామె రాజకమారియే—ఆమె ప్రియుఁడు నిరపాయుఁడై సుఖముగ నింటికిఁ దిరిగివచ్చెను—అప్రియుఁ డామెను మనఃపూర్వకముగఁ బ్రేమించి యున్నాఁడు—అందుచే నామె భక్త్యానందరస పరిప్లుత హృదయయయి తన కట్టియదృష్టముంజేకూర్చిన జయదేవిని బూజింపవలయునని వచ్చి యుండెను. ఆమె దేవీ మందిరద్వారమునకు వచ్చునప్పటికే ప్రసాదుఁడు దేవీపూజ చేయుచుండెను. అందుచే నీలాశ్వేతల నాలయ ద్వారమునందుంచి యామె గర్భా

లయద్వారమునొద్ద నిలిచియుండెను. ప్రసాదుడు పూజాకార్యమును నిర్వర్తించుకొని లేచి యీవలకు వచ్చుచు ద్వారపార్శ్వమునందున్న యుమాబాలంగాంచి చిత్ర ప్రితిమచిత్రనిలువ బడిపోయెను.

కొంతసేపటివఱ కిరువురును నీరవులైయుండిరి ఇంచుక సేపటికి బ్రసాదుడు “రాజకుమారి!” అని పలుకరించెను

ఏమి యీ ప్రణయమధురభాషణము! ఎంతకాలమునకుఁ దరువాత— నెన్నికష్టములు గడచినతరువాత మరల నెట్టి యీ ప్రియ దర్శనము! ఆ చతుర్దశిరాత్రికిని మఱి యీవంచమీ ప్రభాతమునకును నడుమ నెన్ని యుగయుగాంతరములు గడచినవి! ఈ సహస్రవర్ష వియోగానంతరమున సాక్షాత్కారము! అప్పు డేమని పలుకరింపవలయును? ఏమి చేయవలయును? హృదయ ప్రపూర్ణంబగు ప్రేమ తేజమును బ్రకటించుట కుపాయమేమున్నది? రాజకుమారి కన్నుల నీరు నిండిపోయెను. ఆమె శ్లోకగద్గదస్వరముతోఁ “రాజపుత్రా! ఇంకను గూఢముగఁ జరింపవలసిన యావశ్యకము లేదు ఇప్పుడు నీవు నీసర్వవృత్తాంతమును స్పష్టముగఁ దెలుపుట యుచితము— నేను నిన్ను నాస్మాణములను, నా హృదయసర్వస్వము నర్పించి పేమించుచున్నాను. ఈ పేమప్రవాహము నడ్డగించుటకుఁగాని, యనుసరించుటకుఁగాని, నేనశక్తురాలనై యున్నాను. నేను రాజనందినినై యజమీరునగరమునం దుండఁజాలను. అందుకొఱకే నిన్నుఁ జూడవచ్చితిని. మంచి సమయము దొరికినది. ఏమిచేసినను నీచిత్తము—నాభాగ్యము!” అని యుమాబాల వెక్కిరియింపఁ దొడంగెను.

ప్రసా—రాజకుమారి! నీవు నన్ను దయతోఁ బ్రేమించుచుంటివని ప్రమాదవలన వినియుంటిని. నీదయను నేనెన్నిటికిని మఱవజాలను. కాని, నీవు నాకు దుర్లభురాలవు. నీవు మహాప్రేమాపశాలియు చోహానవంశధురంధరుడు నగునజమీరుప్రభుని యేకపుత్రికవు. నేనో?—అజ్ఞాతకులశీలుఁడును, సామాన్యుఁడు నగునొక సేవకజన మాత్రుఁడను.



రాజకుమారి యట్లే యేడ్చుచు మృదుగద్గదస్వరముతో “నీవ రిచయము—” అనునంతలోఁ గంఠస్వరము రుద్ధమైపోయెను. వాక్యము ముగింపఁజాలకపోయెను! కాని ప్రసాదుఁ డామెనునోభావమును గ్రహించి “నాపరిచయమా? నేనజమీరుప్రభుని దాసుఁడను, నా పూర్వవృత్తాంత మేమియో యెన్నటికి నెవ్వరికిని దెలుపువాఁడఁ గాను. అట్లు తెలిపినచో నాకులగౌరవమునకును, నాతండ్రితాతల కును, నాజ్ఞాతులకును జగజ్జననముక్షమునఁ దీరనికళంకమునుగల్పించిన వాఁడ నగుదును లోకులచే నీరడింపఁబడుచుఁ గులసీనునివలె నూలు సంవత్సరములైనఁ గడపుటకు సహింపఁగలనుగాని, నా పెద్దలకును, నావంశమునకును గళంకమును గల్పించి మెలంగుట కొక్క-సిమిష మైనను సహింపఁజాలను—ఇదివాకొఱకుఁగాదు—నీకొఱకుఁ గాదు— సర్వజగత్ప్రభుత్వగౌరవముకొఱకుఁగాదు—స్వర్గవైభవము కొఱకుఁ గాదు—కేవలము నుత్తమవంశగౌరవసంరక్షణముకొఱకు—” అనియెను.

ఉమాబాల కన్నులను మూసికొని ముంగురుల నిండుక సవ రించుకొనుచు నాడుసింగమువలె గ్రీవాభంగముం గావించి “ఈ యజమీరునగరమున నీసంగతి యెంతవఱకుఁ దెలిసినదో యింత వఱకే చాలును. నీకుఁశీలములతో నాకు నిమిత్తములేదు. నీ వీనగర మునందలి నికృష్టజాతిప్రజలకంటెను హీనవంశమున జన్మించినను— జన్మించి యుండువుగాక నీకులము—నీ గౌరవము—నీ శీలము— నికృష్టములే యగుఁగాక—అయినను నే నీజగన్మాత యగుజయదేవీ సాన్నిధ్యమున సత్యముగఁ జెప్పుచున్నాను—నీ వెట్టివాఁడవయినను, నాకన్నులకు నీయెదుట మీనారుమహారాజాకూడఁ గులసీనుఁ డుగా నగపడుచున్నాడు” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు మఱిమాటాడలేదు—కొయ్యవలె నిలుపఁబడి పోయెను అంతటి దేవీదుర్లభమూర్తి!—అంతటిమనోమోహనసుందరీ మూర్తిని—ఆతఁడిదివఱకెన్నడునుఁ జూచియుండలేదు. ఆ సుందర వదనమునందలి యశ్రుసంసిక్తములగు విశాలనయనములు, హిమ వారిసిక్తంబులగు నీలోత్పలములు బోలియుండెను—ఆపాదలంబి

తంబులగు కుటిలకుంతలము లనావృతగండస్థలంబులను, భుజంబులను, బాహువులను నావఁించుకొనియుండెను. ఆ స్త్రీతనాసికాచంపకము— ఆ కంపితాధరప్రవాళము—ఆజ్యోతిర్మయియ్యి— సౌందర్య రాశియై విరాజిల్లుచుండెను. తన్నును బ్రపంచమును మఱచి ప్రసాదుఁడనిమిష నయనఁడై యామెవంకనే చూచుచుండెను. ఉమాబాలప్రణయ ప్రధమసంభాషణ మాతనిహృదయము నానందరసపరిపుటముగఁ జేసివైచెను.

అప్పుడు నీల పరుగెత్తుకొని యచ్చటకు వచ్చి “రాజకుమారి! రాజులందఱును వచ్చుచున్నారు. జనులు గుంపులుగుంపులై వచ్చుచున్నారు, నీవిఁక నిచ్చట నుండఁగూడదు తల్లికి బ్రాణముముచేసి యింటికి బోవలయును” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు మందిరము వెలువడి వచ్చి యశ్వము సధిరోహించెను. వచ్చుచున్న జనసంఘముం గాంచి యాతఁడు దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి గృహభిముఖుఁడై వెడలిపోయెను.

ఏడవ ప్రకరణము

## ప్రయాణము—సమ్మేళనము

నాటిపిఠోత్సవమున, బ్రసాదుఁడే శ్రేష్ఠవీరుఁడని మహారాజు సగరమున వార్తాప్రచారముం గావించెను. ఉత్సవము పూర్తియగు నప్పటి కపరాహ్లా మయ్యెను. బ్రసాదుఁడు దేవలునిశిబిరమునం దించుక సేపు విశ్రమించి “దేవలా! నేను నీకొకవస్తువుం జూపెద ననిచెప్పితిని. జ్ఞప్తియున్నదా?” అనియెను.

దేవ—లే కేమి సోదరా!

ప్రసా—అట్లయినఁ బోవుదమారమ్మ.

దేవ—ఇంకను నీవు గుఱ్ఱమును దిగవా?

ప్రసా—ఇప్పుడింకను యుద్ధము చేయవలసియున్నది.

సాయంకాలమునకు ముందుగనే యిరువురు సశ్వారూఢులై బయలుదేరిరి. జనార్దనుఁడుకూడ వారితోఁ బోయెను. కాని త్రోవలో నేదియో యాతనికి జ్ఞప్తికివచ్చుటచే జనార్దనుఁడు వారికి జెప్పకుండఁగనే యెక్కడకో వెడలిపోయెను. అన్నదమ్ములిరువురును జనుల నడుమనుండి రాజమూర్తమున గుఱ్ఱములను మెల్లగఁ నడిపించు కొనుచుఁ బోవుచుండిరి. త్రోవలో దేవలుఁడు యుద్ధము, పరాక్రమము, కీర్తి, యుద్ధనైపుణ్యము మొదలగు విషయములంగూర్చి సంభాషించు చుండెను. ప్రసాదుఁడు మానమతో నాలకించు చుండెను.

ఆసమయమున దారినిబోవుచున్న జనసంఘములో నొకఁడితరులం జూచి “ఏమైన నేమి? వీరుఁడే—ఒక్కఁడై యెదుగురను గొట్టఁగలడా? అనియెను.

ద్వితీయుఁడు—ఆ. అంతకంటె నెక్కువమందినే జయింపఁ లేదా—ఆమహారాజకుమారుఁడు!

త్రోవను బోవుచున్న యింకొకఁ డామాట నాలకించి “మీరు యుద్ధమును జూడలేదా? చూడకుండఁగనే యిట్లు తొదించు కొనుచుంటిరా?” అనియెను.

ప్రథ—నీవందఱికంటెను వీరుఁడైన బాలకుని జూచితివా?

తృతీ—ఆతని పేరు నీకుఁ దెలియునా?

ప్రథ—తెలియదు.

అప్పుడు యుద్ధోత్సవమును జూచివచ్చినమఱియొకఁడు ‘అమానుషపరాక్రమముం జూపిన రాజకుమారులు చాలమందియున్నారు. కాని యట్టివారి నేఁబదిమంది నోడించిన మహావీరుఁ డొక్కఁడే యుత్సవమున కంతకును బ్రధానుఁడై పేరు తెచ్చుకొన్నాఁడు’ అనియెను.

ఆ సమయమున దేవలప్రసాదులు వారి సతిక్రమించి పోయి గోధూళికా సమయమునకు సేనాపతిభవన సామీప్యమునుజేరి గుఱ్ఱములను దిగి ద్వారమునొద్దకుఁ బోయిరి, ప్రసాదుఁ డచ్చటకు

వచ్చుటకు ముందుగనే యాతని విజయవార్త యచ్చటివారికిఁ దెలియ  
వచ్చెను. ఆతనిం జూచినతోడనే ద్వారపాలకు లానందముతో జయ  
ధ్వనులం గావించిరి. అచ్చటనుండి కదలి సోదరు లిరువురును లోపలఁ  
బ్రవేశించిరి. ఆ సమయమునం దాకస్మికముగ వారిరువురకు  
నొక మనోహర చిత్ర మగవడియెను. ఉన్ముక్తగవాక్ష సమీప  
మున లలిత యొక గౌరవంకను జేతిపై నెక్కించుకొని యూర్ధ్వవదన  
యయి నిలువఁబడి యుండెను. అస్తంగతారుణకాంతు లామె  
కోమలవదనకమలముపైఁ బ్రసరించుచుండెను. చంపకకుసుమముపై  
నరుణకమలమువలె — నీలాకాశోత్సంగమునందలి నవజలధరమాలికం  
బోలి—చంద్రకిరణవిలసిత కోమల వస్త్రాంతరాళ నవవికసిత కుసుమ  
ముం బోలె నాలోకరమణీయమై యుండెను. ఆ సుందరవదనముపై  
వినీలకుటిలకుంతలములు తమాలవల్లికలంబోలి విలసిల్లుచుండెను. ఆ  
కుంతల మధ్యమున విశాల తరళనయనములు చంచలాపాంగముల  
నూర్ధ్వముఖంబుగఁ బ్రసరింపఁజేయుచుండెను. ఆ తాంబూల రాగా  
ధరవల్లవమున మృదుమధురహాసకాంతులు మెఱసిపోవు చుండెను.  
ఇరువురు నాలోకించుచుండిరి ; ఆలకించుచుండిరి. లలిత యాకసము  
వంకఁ జూచుచు మాటాడుచుండెను. ఆమె కన్నులు మొగమును  
దిద్దిస్తూచు సమీపవృత్తాంతరాళమునందున్న గౌరవంకతో మాటాడు  
చున్నది !

లలి—నీవు రావెందుచేత ?

గౌర—క్యా, క్యా.

లలి—అట్లయినచో నీకు నేనేమియుఁ బెట్టను.

గౌర—క్యా, క్యా.

లలి—నీవు మాట వినుపించుకొనుట లేదు. నీ కేమియును  
పెట్టను జుమా !

చెట్టుపైనున్న పక్షి యేమియు వినిపించుకొనక యూరక రొద  
చేయ నారంభించెను. చేతిలోనున్న గౌరవంకయు దానితోఁగలసి

విలపింప నారంభించెను. లలిత తనచేతనున్న గౌరవంకను బైకి విసరివైచుచు “అట్లయినచో నీవును బామ్ము!” అనియెను.

ప్రసాదుఁ డిఁక నూరకుండఁజాలక యుచ్చస్వరముతో నవ్వుచు “లలితా! నీ వెవ్వరితో జగడమాడుచుంటివి!” అనియెను.

లలిత తిరిగి చూచి “అన్నా! అన్నా!” అని పిలుచుచుఁ బరుగెత్తుకొని ప్రసాదునియొద్దకుఁ వచ్చి చూచెను. అన్న ప్రకృతితరుఁ డెవ్వఁడో నిలిచియుండెను. అందుచే లలిత యిండుకతలొలగి నిలువఁ బడియెను. అప్పుడు కిటికీనుండి దీపకాంతులు దేవలుని మొగముపైఁ బ్రసరించుచుండెను. ఆతనిం జూచి లలిత విస్మయావేగ కంపితస్వరముతో “ఏమిది! ఆతఁడే యితఁడు!” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు విస్మితుడై “ఇదియేమి లలితా!” అనియెను.

లలి—స్వర్గమునందలి దేవతామూర్తి చంద్రమండలమునుండి దిగి వచ్చియున్నాడు!

లలిత స్వప్నవృత్తాంతము ప్రసాదుఁడు మఱచిపోయెను. ఇప్పుడాతని కాకస్మికముగ జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే నవ్వుచు “అట్లయినచో నీ స్వప్న మిప్పటికి సంపూర్ణియైనది లలితా!” అని పలుకుచు నాతఁడు లలిత వానుహస్తముం బట్టుకొని దేవలుని దక్షిణహస్తము నందుంచి “లలితా! నా సర్వస్వమును నీకు ధారవోసితిని—నా స్థానమును—మాతృ స్థానమును—నీవు స్వీకరింపుచు!” అనియెను.

ప్రసాదునికన్నుల నీరు నిండిపోయెను. దేవలుఁడు చూచి తానును దుఃఖించెను. ఎందుచేతనో తెలియదుగాని లలితకన్నులను నీరు నిండిపోయెను. సమయ విశేషమునుబట్టి దుఃఖమును హాసము వలెనే సాంకామికావస్థనందుచుండెను. బద్ధహస్తైయున్న యామువ్వరి హస్తములయందును గన్నీరు సమ్మిళిత మయ్యెను—ప్రయాగయందలి త్రివేణీ సంగమముంబోలి—గురుచరణములయందు భక్తి దాస్య సమ్మిళితమయ్యెను.

ఆ సమయమున సేనాపతి యా గదిలోనికి వచ్చెను. ఆతఁడు మాటాడుచు మాటాడుచు ద్వారమునుండి నచ్చుచుండెను.

“ప్రసాదా! నీవు వచ్చితి వనిమాత్రమే వినియుంటిని--నేటి యుద్ధమున--”

ఇక మాట జరుగలేదు. సేనాపతి యాశ్చర్యముతోఁ జూచెను. బ్రసాదున కిరువంకలను లలితా దేవలులు నిలిచియుండిరి! లలితా దేవలుల సమ్మిలితకరకమలములు ప్రసాదుని కరకమలములపై నుండెను. సేనాపతి యాశ్చర్యముతో “ప్రసాదా! ఏమిది?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసాదుఁడు యథాప్రకారముగ నే నిలువఁబడి “నామనోరథ మిన్నాశ్చకు ఫలియించినది. నీ యనుమతికి నిరీక్షింపకుండఁగ నే సోదర భావముతో నీ లలిత హస్తమును మహారాజగు ననంత రాముని తనయుఁడు దేవలుని హస్తమునఁదంచి “కన్యాప్రదాన ముంఁగావించితిని” అనియెను.

తండ్రి యేమనునో యని లలిత తల్లడిల్లిపోవుచు దేవలునిం గాంచి “అల్లయినచో నీవు దేవతామూర్తివి కావా? ఆకాశము నుండి దిగి రాలేదా?” అనియెను.

సేనాపతి నవ్వుచు “నీకేమి మతిపోయినదా?” అని యనంత రము గంభీరస్వరముతో “ప్రసాదా! నీవేమి చేసినను మంచిదే. నీ కార్యమునకు నా యభ్యంతర మేమియును లేదు. ఈనందనవారి జాత కుసుమమును వీరోత్సవానంతరమున యువరాజు దేవలుని హస్తముల కర్పింపవలయునని నే నిదివఱకే యనుకొంటిని. అని తనఁకుం దోడుకొని మందిరమునం బ్రవేశించెను.”

దేవలున కేమియును బోధపడలేదు. ఆతనికిండుక తెలివియు, నిండుక మఱపుగ నుండెను. ఆతనికి సోదరునియందుఁ బరిపూర్ణ విశ్వాసమున్నది. అతఁ డేమిచేసిన నదియే యాతనికిఁ బ్రియుము! కాని, యన్నగా రింతకుఁబూర్వ మింతటి ప్రీతికరంబగు కార్యమును గావించి యుండలేదు. ఆ కల్పనాతీత మాధుర్యము--ఆ యశమాన మోహన సౌందర్యము--ఎచ్చటనుండి తెచ్చి సోదరుఁడు తనకు సమకూర్చినాఁడు? ఈసంగతి యాతఁ డిదివఱకుఁ గలలోనైనను

భావించియుండలేదు. ప్రేమయన నెట్టిది? ఆతఁ డిదివఱకు సోదరు నొక్కనినే ప్రేమించి యుండెను. కాని, హృదయమునుమార్చివై పఁ జాలిన యిట్టి మాధుర్యము నాతఁడు గ్రహించియుండలేదు. ఇది యెంతటి మనోమోహనకరముగా నున్నది!!

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

## వివాహసంభ్రమము

మఱునాఁడు లక్ష్మ్యభేదనకీడ... విశాలరంగమునం దెచ్చటను ప్రసాదుఁ డగవడుటలేదు. మహారాజు మొదలుగ నెల్లరును ప్రసాదుని కొఱకు వెదకించుచుండిరి. కాని యెవ్వరికి నాతఁడగవడుటలేదు. మూడవనాఁడు పారితోషికప్రదానము. నాఁడుగూడఁ బ్రసాదుఁ డగవడలేదు. కాని పరీక్షయందుఁ బ్రసాదుఁడే శ్రేష్ఠవీరుఁడని నిశ్చయింపఁబడియెను. పుష్పమాలికలును, జందనమును నాతనికిఁ బొందఁదగినవై యుండెను. వీరమండల మధ్యమున మహారాజుచేఁ బుష్పహారమును బడయువలయునని యనేవీరులు కోరుకొని యుండిరి. కాని యిట్టి గౌరవమును బడయుటకుఁ బ్రసాదుఁ డొక్కఁడుమాత్రమే తగియుండెను. అయినను బ్రసాదుఁ డా గౌరవము నెదురుకొనుటకు రాలేదేమి?... అందఱకు నది మహాశ్చర్యకరముగానుండెను. మహారాజు విచారముతో “ఈపుష్పహారమును—ఈ జందనమును—నే నితిరుల కెవ్వరికి నీయజాలను—ఇవి ప్రసాదునికొఱకు సమకూర్పఁబడినవి?” అనియెను.

ఉత్సవ ద్వితీయ దినమునం దనంతరాముఁ డజమీరు నగరమునం దడుగుపెట్టెను. వీర శిబిరములకు రెండుమైళ్ళ దూరమునం దొక పర్వతోపత్యకానానమునం దాతఁడు సుపరివారముగ నివసించి యుండెను. ఆతనితోఁగూడ నేఁబడినలుగు రంగరక్షక పైనికులు మాత్రమిండిరి. ఉత్సవ ద్వితీయ తృతీయ దినసములయుండుం

గ్రీడారంగమునఁ బ్రవేశించి యనంతరాముఁ డెల్లయెడలఁ బ్రసాదుని కొఱకుఁ దన దృష్టులను బరగించి చూచెను. కాని యాతఁ డగవడ లేదు. ప్రసాదుఁడువలాయితఁడై పోయెనని దూతముఖింబున విన్నది మొదలుగ మహారాజు దెబ్బపడిన పాముంబోలి రోజుచుండెను. ఆతని హృదయమున హాలాహలము ప్రిజ్వరిల్లుచున్నట్లుండెను. మాటి మాటికిఁ గ్రీడారంగమును బరిశీలించి చూచుచుండెను.

అనంతరామున కెచ్చట నాలకించినను బ్రసాదుని యశశీర్తనములే—శత్రులు, మిత్రులు, పరిచితులు, అపరిచితులు—అందఱు నాతనికి గీర్తించువారే. ఏబదివేలమంది ప్రజలొక్కసారిగఁ బ్రసాదునికి గీర్తించుచుండుటచే ననంతరాముఁ డున్నతృప్తియై డైపోయెను. ఆతనికి దిగ్రాభంతి కలుగుటచే ననంతరాముఁ డనుచరులంగాంచి “ప్రసాదుని భిన్నమస్తకము నెవ్వరు తెచ్చి నాకర్పితురో వారికిఁ బదివేల వరాలను బారితోషికముగ నిచ్చెదను” అని యాశపెట్టెను.

మూడవనాఁడు పారితోషిక ప్రదానములై నతరువాత ననంతరాముని యాహ్వానముచే సిరోహీరాజు వచ్చి యనంతరామునిగలిసి కొనియెను. ఆ సమ్మేళనమువలన ననంతరామునకు లాభములేక పోయెను. సిరోహీరాజున కజమీరుప్రభునితో గుంధి భంగముచేసి కొనుటకిష్టము లేకపోయెను. ఆతఁడనంతరామునిం జూచి “ఏ గృహమునకు మన మతిథులమై వచ్చియుంటిమో యా గృహమును దగ్ధి భూతముగఁ జేయఁదలంచుట యుచితముకాదు” అనియెను.

అనం—సిరోహీరాజున కీ ధర్మచింత యెప్పుడు కలిగినది ?

సిరోహీరాజుండుక క్రోధకంపితస్వరముతో “ఏరేంద్రీకేసరి తనయుఁ డెప్పుడు మరణించెనో యుప్పటినుండి—” అనియెను.

అనంతరాముఁడు నాసికాభూలతల నించుక కుంచించి “కాదు—ఈ ఘాట యసత్యము!” అనియెను.

సిరోహీరాజు కృపాణము నొరనుండి తీసి పట్టుకొని చటాలున లేచి “ఏమంటివి! నేనసత్యమాడితినా మహారాజా! అనంతరామా!” అనియెను.



అనంతరాముడు “వీరేంద్రకేశరి తనయుడు మరణింపఁ లేదు, బ్రదికియే యున్నాడు” అనియెను.

సిరో—ఈ మాటలకు నీవు దృష్టాంతమును జూపింప వలయును.

అనం—అంధునకు దృష్టులంబ్రసాదించుట యసాధ్యముకాదా? ఏ భుజంగ శిశుదంశనమున నీ శరీరమింకను రుధిరస్లావితమగుచున్నదో యా మహాబాధ ననుభవించిన నీ వింకను నా భుజంగశాబక పితృకుల క్షయముం గావించుటకు నిరాకరించుట కేవలమును విస్మయావహముగా నున్నది!

సిరో—మహాబలుడగు నా ప్రసాదుడేనా వీరేంద్రకేశరి తనయుడు?

అనం—ఔను—ఈ కాలభుజంగము జీవించియున్నంతవఱకు సిరోహీనిషధరాజ్యములకు నెమ్మదియనుమాట యుండదు, నీ విం చుక సాహాయ్యముం గావించినచో సాతని నాశనముం గావించుటయే కాక, యా యజమీరును సంబరహృదమున ముంచివై చెదను.

సిరో—దురదృష్టవశమున నాకు నీ మాటలు రుచించుట లేదు, నీ మూలమున ధర్మజ్ఞాని నగుభాగ్యము నాకు లేదు కాబోలును! అంతపని జరగినచో నప్పుడు నీకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెదను.

అని చెప్పి యాతఁడు లేచెను. అప్పు డనంతరాముడు “ఓహో! నీసహసశీలము కొనియాడఁదగినది విదితుడగుశత్రుని గూడ నీవు క్షమింపఁగోరుకొనునట్లు తోచుచున్నది, శత్రుపాదముల నాలుకతో నద్దుకొనుటయే ధీరత్వమునకు గురుత్వము కాబోలును! ఓహో! నీవు రాజపుత్రస్థానమున నూతన ధర్మస్థాపకునివలె నగ వడుచున్నావు” అనియెను.

సిరో—ఎట్లయినను దస్యతస్కరవిశ్వాస ఘాతకులగు కుల ద్రోహులకంటె నే నిండుక శ్రేష్టతరుడనే!

అని చెప్పి యాతఁడు వెడలిపోయెను.

ప్రసాదునికొఱ కండఱును వెదకుకొనుచుండఁగా నాతఁడు తన విడిదియందేయుండి లలిత బొమ్మలపెండి యాటలను గాంచుచుండెను. అప్పుడు లలిత ప్రసాదునిగాంచి “అన్నా ! ఆతఁడు నీ కేమగును ? అనియెను.

ప్రసా—ఎవరు నా కేమగుదురు లలితా !

లలి—నీవు నిన్నటిదినమున నీవెంటఁ దీసికొనివచ్చినయాతఁడు

ప్రసా—దేవలుఁడా ! ఆతఁడు నీ కలలోని దేవత—

లలి—అవును, ఆతఁడు నీ కేమగును ?

ప్రసా—తమ్ముడగును.

లలి—అందుచేతనే యింత ప్రేమ—

అని యంతలోనే శ్లోకగద్గదస్వరముతో “అట్లయినచో నిశ నీవు నా యన్నపుకావా ?” అనియెను.

ప్రసా—ఎందుచేత లలితా !

లలి—నీవు రాజపుత్రుఁడవగుటచేత—

ప్రసా—అయినంత మాత్రమున దోషమేమి లలితా ! నేను నీకును సోదరుఁడనే ; దేవలునకును సోదరుఁడనే—

లలి—అన్నా ! ఆమాట యనవలదు, నీ పాదములకు మొక్కిదను.

ప్రసా—ఏమాట లలితా !

లలి—నేను రాజపుత్రుఁడను గానని చెప్పవా !

ప్రసా—రాజపుత్రుఁడు నీకేమి యుపకారము చేసినాఁడు !

లలి—రాజపుత్రులు మానవ హింసకులు—జంతు హింసకులు—సోదరీ సోదరులను పదలిపోయెదరు—వారి హృదయ మినిష్ఠురమైనది.

ప్రసాదుఁడు పకపక నవ్వుచుండెను. కాని లలితమాత్ర మప్రతిభురాలు కాలేదు. కొంతసేపైన తరువాత “అన్నా ! స్వప్న మెప్పటికైన సత్యమగునా ? కాని, స్వప్నమహంటి సత్యమే మంచిది. ఔనా కాదా ?” అనియెను.

ప్రసా—మా దేవలుడు చుండ్రునివంటి సుందరుడు—దేవతా మూర్తికంటే దేవలుడు మంచివాడు—ఔనా లలితా ?

లలిత యేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. కొంతసే పేమియో యాలోచించి “మంచిదన్నా ! ఎవ్వరికిఁ బెండ్లియగునో వారు తను తల్లిని, దండ్రీని, తమ్ములను, అన్నలను, బొమ్మలను, పెంటఁబెట్టుకొని యత్తవారింటికిఁ బోవలయునట గాదా ?” అనియెను.

ప్రసాదుడు నవ్వుచు గంభీరభావముతో “అక్కటలేదు. ఒక బొమ్మయైనను దీసికొనిపోనక్కటలేదు.” అనియెను.

లలి—అట్లయినదో పెండ్లి చేసికొనుట యెందులకు ?

ప్రసా—తల్లిదండ్రులను, సోదరీ సోదరులను, సర్వమును విడిచి యుండఁగలిగినవారే పెండ్లి చేసికొందురు.

లలి—అట్లయినచో వివాహము చాలఁ గష్టకార్యమే—

ప్రసా—కష్టమైనచో మానివేయఁగూడదా ?

లలి—సగముమనసు తండ్రియింటను, సగముమన సత్తవారి యింటను, నుంచినచోఁ జాలదా ?

ప్రసా—చాలదు —మన సంతయు నత్తవారి యింటిమీఁదనే యుండవలయును. తండ్రిపై నెంతమాత్రము నుండఁగూడదు.

లలి—అది యెట్లు సాధ్యమగును ?

ప్రసా—ఎందులకు సాధ్యముకాదు ?

లలి—చిన్నతనమునుండియుఁ బెంచిన తల్లిదండ్రుల ప్రేమ మును నిమిషములో మఱచిపోయితి నేని నేను బ్రేమించితి నను మాట యేమున్నది ! అట్టి తల్లిదండ్రుల ప్రేమమునే త్యజించిననాకుఁ బ్రేమ యందు విశ్వాస మెట్లుండును ?

ప్రసాదుఁ డాశ్చర్యముతో లలితవంకఁ జూచుచుండెను. ఆ సమయమున దేవలుడు గదిలోనికి వచ్చెను. దేవలుని ముఖము విషాదాచ్ఛన్నమై యుండెను గాని లలితా ప్రసాదులను గాంచిన

తోడనే యిందుక వికసితమయ్యెను. అప్పుడు దేవలుఁడు “అన్నా నిన్ను జనార్దనుఁడు పిలుచుచున్నాఁడు!” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు బయటికివచ్చెను. లలితాదేవలు లాగృహము నందే యుండిరి. ప్రసాదునిజూచి జనార్దనుఁడు నవ్వుచు “నీవిప్పుడే దుర్గమునకుఁబోయి సేనలను సిద్ధముచేసికొని యుండవలయును— ఇట్లు నీకు రాజాజ్ఞయయినది,” అనియెను.

ప్రసా—ఏమి జనార్దనా! శత్రుభయమేమైనఁ గలిగినదా యేమి?

జనా—కలిగియుండవచ్చును—నా కా సంగతి బాగుగఁదెలియదు.

ప్రసా—జనార్దనా! నీవెచ్చట నుందువు?

జనా—నేను రెండుచోటుల నుండవలయునుగాదా!

నిజముగ జనార్దనునకు రెండు తావులు లేవు. అనంతరాముఁడజమీరునం దడుగుపెట్టినప్పటినుండి జనార్దనునకు నిద్రాహారములు లేవు. ఆతఁడు కొంచెము రొట్టెతిని, నీరుత్రాగి నిరంతరమును బ్రసాదుని గాఁచుకొనుచుండెను. ఆతని గృహము, గృహద్వారములు, గవాక్షములు వేయికన్నులతోఁ జూచుచుండెను. ఆతని సేవకులను నమ్మటలేదు. ఆతని పర్యంకవసనములు, ఆతని పుష్పమాలికలు, ఆతని ఫలాహారములు జాగ్రతగఁ బరిశీలించుకొనుచుండెను. సామాన్యముగ నట్టివస్తువులు విషలిప్తములగుట కవకాశముండునని యాతని యనుమానము. ఇప్పుడు ప్రసాదునకు దుర్గమునకుఁ బోవలయునని యాజ్ఞయయినది. దుర్గమున శత్రుభయముండుట కవకాశములేదు; కాని జాగ్రతగ నుండవలయును. రాజాజ్ఞ యేలయయ్యెనో జనార్దనునకుఁ దెలియునుగాని ప్రసాదున కాతఁడు తెలుపలేదు.

అనంతరాముఁడు సేనలఁగూర్చుకొనుచున్నసంగతి జనార్దనుఁ డిదివఱకే చూచియుండెను. కాని యాసంగతి యజమీరు ప్రభునకుఁ దెలుపుట మఱచిపోయెను. ఆకస్మికముగఁ దలఁపునకువచ్చుచే

నాతఁడు జయంత కుమారునితో ననంతరాముఁడు మొదటినుండియుఁ జేయుచున్న ప్రయత్నములంగూర్చి సర్వమును దెలియఁజేసెను. జయంతఁ డా సంగతి రాజునకుమననిచేసెను. రాజు మంత్రులకిదెలిపెను. మంత్రులు దూతలనుబంపి తెలుసుకొనగా ననంతరాము డసంఖ్య సైన్యముం గూర్చుకొనివచ్చి సైనికుల నందఁడు దాచియుంచినట్లు తెలియవచ్చెను అందుచే రహస్యముగ నజమీరునందును యుద్ధ ప్రయత్నములు చేయవలసినవచ్చెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

## ఉత్స వాంతము

ఉత్సవము పూర్తయైనది. దూర దేశాగతులగు వీరు తెం దతో విజయధ్వజమును స్థాపింపవలయునను నాశలతో వచ్చియుండిరి. వారి యాశలన్నియును జలబుద్బుద్ధములంబోలి విరిసి యనంతజలంబుల నిమగ్నములైపోయెను. ఇప్పుడట్టి వారందఱును హతాశులై తమ తమ నగరములకుఁబోయిరి. ఉత్సవమైన యయిదవనాటికిఁ గోట్ల కొలఁది ప్రజలచే శబ్దాయమానంబైన కీర్తనారంగము కేవల జన శూన్యమైపోయి నట్లయ్యెను. అజమీరున విడిసిన రాజమండలము కూడ వెడలిపోయెను. కాని, యుండఱుచుబోయి యుండలేదు. ఉన్నవారి సంఖ్యకూడ సంత తక్కువగాలేదు అయిదాఱువేలమంది యుండిరి. వారందఱును నిషధ దేశమునుండి వచ్చిన యనంతరాముని పరివారమైనట్లు పురరక్షకులవలనఁ దెలియవచ్చెను.

అనంతరాముఁడు శిబిరమునుండి గడలలేదు; అజమీరునం దున్న తన పరివారము నట్లెయుంచెను; ఇంతేకాక యజమారు చుట్టును గూఢస్థానములయందు వేలకొలఁది సైనికులను నిలిపి యుంచెను. అనంతరాముఁ డెంత రహస్యముగ నిట్లుచేసినను నజమీరు ప్రభునికన్నులలో దుమ్ముగొట్టఁజాలకపోయెను. గూఢచారులవలన

నెల్లసంగతులును దెలిసిపోయెను. ఈయుత్సవ సందర్భమున నజ మీరుప్రభువు శాంతిరక్షణమేకొఱ కనేక శస్త్రధరులగు యోధులను నగరముదంతటను, నగరమునకుఁ జట్టును రెండుమైళ్ల దూరమువఱకును సలిపియుంచెను. వారి యనుమతిలేకుండ నగరమునం దితరు లెవ్వరును బ్రవేశింపఁగూడదు నగరరక్షణమున కింతమంది యిట్లు పనిచేయుచున్నట్లు నగర ప్రజలకుఁగూడఁ దెలియదు అంత నెన్ను దిగ శాంతిస్థాపనము గావింపఁబడియెను ప్రసాదుఁ డిశరవిషయముల యందంతగాఁ బనిచేయక నగరరక్షణమునందే తగిన శక్తుదిట్టములం గావించెను.

దశమినాటి సంద్యాకాలమునకు నగరమున కుత్తిరప్రాంతము నందలి కొండపైనున్న దుర్గమునందలి ప్రస్తరిస్తూపమునొద్ద వేల కొలది సైనికులు సన్నద్ధులై యుండిరి నాలుగువేలమంది ధనుర్బాణ ములఁదాల్చి నిలిచియుండిరి. శత్రువు లెవ్వరో యెచ్చటనుండిరో వారి కెవ్వరికిని దెలియదు. కిల్లాదారునకును దెలియదు దశమిచంద్రుడు పశ్చిమాకాశమున కిండుక ప్రాలుచుండెను. అప్పుడు జయ తకుమారుడు రాజపరివారముతోఁ దుర్గమునఁ బ్రవేశించెను. కాని, మహారాజమాత్రము రాలేదు అతఁడు సేనాపతి సహితుడై నగర రక్షణమునకు నిలిచి యుండెను.

రాత్రి యిరువది గడియలైనది చంద్రుఁ డారావళి పర్వత పంక్తులలో నుడుగుపడియుండెను. అప్పుడు దూరాగతజల ప్రవాత శబ్దము బోలి యొకశబ్దము వినవచ్చుచుండెను. శబ్దము సమీపించు చున్న కొలదిని వారి యుత్సాహము పొంగిపోవుచుండెను ఇంతలోఁ గ్రమముగ వేలకొలది శత్రు సైనికులు దుర్గమును నగరమును ముట్ట డించియున్నట్లు దఱకును దెలియవచ్చెను. నగరమంతయు జాగ్రత్త గనే యున్నదని యనంతరాముడు గ్రహియించెను. అయినను నాక స్మికముగఁ దన సైన్యమునంతటి సైన్యము నజమీనుప్రభుఁడు సంగ్రహింపఁజాలఁడని నిశ్చయించుకొనియెను—ఆ టయును నిజమే— అనంతరాముడు దుర్గరక్షణమునకుఁ బ్రసాదుఁడు నియమింపఁబడియె

సనువార్తం దెలిసికొని యధిక సైన్యముతో దుర్గమునుముట్టడించెను. సగర సైనికులు దుర్గమునఁ జేరకుండుటకై సగరమునుగూడ నాక్కరించిరి.

దుర్గముచుట్టును చీమల వుట్టలవలె సైనికులందఱును వ్యాపించి యతికష్టముతో దుర్గమున కెగ్రెఁబ్రాతుచుండిరి. వారు సగముదూరముపోవునప్పటికి దుర్గము వారికి బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను—వర్షతము నుండి కఠిన శిలావర్షము వారిపైఁ గురియుట కారంభమయ్యెను. ఆ శిలాఘాతములచే దుర్గారోహకులగు సనేకయోధులు పచ్చడలై పోవుచుండిరి. అప్పుడు నిషధ సైన్యమున హాహాకారములు బయలుదేరెను. అప్పుడందఱు నొక, సారి దుర్గమును బ్రాచీన నారంభించిరి. దుర్గముపైనున్న సైనికులు నలువంకలను సర్దుకొని శిలావర్షము గురియించుచుండిరి; శిరవర్షమును గురియించుచుండిరి. శత్రు సైనికులలోఁ బడినవారు పడుచుండఁగా నెక్కెడువా రెక్కుచుండిరి. క్రిమముగా శత్రువులు గిరిశిఖరమువఱకును వ్యాపించిరి.

చీకటి పడిపోవుచుండెను. జయంతప్రసాదులు దుర్గమంతటను దిరుగుచు యోధులను బోల్సహించుచుండిరి. జనార్దనుఁడు ఛాయవలెఁ బ్రసాదు సనుసరించియుండెను. ఇంతలో శత్రువులు దుర్గదక్షిణ ప్రాచీరమునఁ బ్రవేశింప నారంభించిరి. ప్రసాదుఁడు శరవేగమున నావశకుఁబోయి వారి నడ్డుకొనియెను. శత్రువులు వెనుక కొదిగి మరలఁ బైబడ నారంభించిరి. ఒకఁడు మరణించినచో నిరువురాస్థానమున నిలుచుచుండిరి ఆమార్గమున సైనికులపై సైనికులువచ్చి పడుచుండిరి.

అప్పుడు ప్రసాదుఁడు ప్రాచీరద్వారమును మూసివైచి తాను బయట నిలిచియుండెను. కొందఱు సహాయ సైనికులతోఁ గృపాణ హస్తఁడై నిలిచి శత్రువుల నెదురించుచుండెను. శత్రువు లాతని ప్రతాపమును సహింపఁజాలకుండిరి. కొందఱా శిఖరమునుండి క్రిందఁ బడిపోవుచుండిరి. ఆ యిరుకుతోవ నిద్దఱు ముగ్ధురకంఠ సభికముగఁ బ్రవేశించుట కవకాశములేదు. ఆమార్గమును గృపాణహస్తఁడై

ప్రసాదుఁ డరికట్టి యుండి శత్రువుల నురుమాడుచుండెను. మఱి యొకవంక జయంతుఁడు నిలిచి శత్రువులకు గతినిరోధముఁ గావించి కసిమసంగుచుండెను. దుర్గమధ్యమునుండి వెడలు నిరంతర బాణా సారము శాత్రవాసలమును జల్లార్చి వైచుచుండెను. దుర్గమునకెడటి మూడుత్రోవలు నీవిధముగ బంధింపఁ బడిపోయెను. ఇక శత్రువులు వెనుకత్రోవను బట్టిరి.

దుర్గము శత్రుచుక్త మైనతోడనే ప్రసాదుఁడు పదివేల సైనికులతో బయలుదేరెను. జనార్దన జయంతు లాతని వెంబడించి యుండిరి. ప్రసాదుఁడు వెనుదిరిగి చూచి “జయంతా! నీవు దుర్గము నకుఁ బొమ్ము. అందఱమును బయటికి వచ్చుట మంచిపనికాదు.” అనియెను

జయం -- యుద్ధము లేనిచోటికిఁ బోవలసినపని యేమున్నది? స్త్రీల నడుమనుండి దూరమున జరగుచున్న యుద్ధమును జూచుటకై నన్నుఁ బంపుచుంటివా?

ప్రసాదుఁడు మఱి మాటాడలేదు. జయంతుఁడు సంతోష ముతోఁ గృపాణహస్తుఁడై ప్రసాదు ననుసరించి పోయెను. పోవుచు నాతఁడు తనలో “ప్రసాదా! నీవు నా కెట్టివాఁడవో నీ వెఱుంగవు— ఏది నా సర్వస్వమై యుండెనో యామె నిన్నుఁ గామించినది—ఆమెకు నీవు ప్రాణాధిక ప్రియుఁడవు! నేను నిన్నొంటిగ విడిచియుండఁగలనా నీ సామాన్య కష్టమునకుఁగూడ నా ప్రాణములను వినియోగించి నిన్ను రక్షించెదను—ఆ మూలమున మరణించుటకూడ నాకెంత సుఖమను కొన్నావు! నాకంతటి యదృష్టము లభియించునా?” అని యను కొనుచుండెను.



## అనంత రాముడు

ప్రసాదుడు శత్రు సన్నిహితుడగు నప్పటికి వెలుగు వచ్చెను. ఉదయాగ్రణ కిరణములు రక్షరంజితములగు దుర్గప్రాచీరములపైఁ బ్రసరించుచుండెను. ఇంకను గిందిభాగమునందంత వెలుతురు లేకున్నను దూరమునందలి జనులుకూడ నగవడునంతటి యవకాశము కలిగెను. ప్రసాదుడు శత్రులనందఱ నొక్కటిగఁ జేర నీయక ఖండఖండములుగఁజేసి యాకర్షించెను. కాని, శత్రుసంఖ్య ముప్పదివేలకు మించియుండెను. ప్రసాదుఁ డంతవఱ కాలోచింపక స్వల్పసైన్యముతో నా సేనానాగరమునఁ బ్రవేశించి విజృంభింప నారంభించెను. శత్రువులు చెదరిపోవుచుండిరి. కాని, యందఱు నొక్కటిగఁ జేరుకొనుచుండిరి. నేర్పుతోఁ బ్రసాదుని యల్పసైన్యమును ముట్టడింపఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ప్రసాదుడు తన సైన్యమును దృఢపూహముగ నమర్చుకొని పార్శ్వమునందుండి శత్రువులం దాకెను.

ప్రసాదుఁ డిచ్చుక ముందటికిఁబోయి చూచెను. ఏమిది? నా జనకఁ డనంతరాముడా? ఇది నిషధసైన్యమా? ఇట్లుగనుని నే నెన్నఁడును భావింప నలెచేలేదే! ఇట్లు జరుగుచు నస్మాకమైన లేదే! ఇప్పుడు నాకు నా పినతండ్రితోడి యుద్ధమా? ఎవ్వఁడు నాకు గురు నమానుఁడో; సర్వదా పూజనీయుఁడో, పితృపంశ గౌరవమునకు స్థానభూతుఁడో యాతనితో యుద్ధము చేయుటయా? ఒకనికి దాసుడనైన కారణముచేఁ బినతండ్రితో మహారణము చేయవలయునా! చీ! చీ! ఇంక నేనీ దాసవృత్తిని బరిత్యజించి వ్రేచెదను! ఒక్క నిమిషమైన నేనీ దేశమునందుండఁజాలను! అంతమాత్రిమునఁ జచ్చిపోవుదునా?—కాని, నా హృదయేశ్వరి!—” అని యనుకొనుచుఁ బ్రసాదుడు వెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను. సూర్యకిరణ ప్రావీతంబగు దుర్గశిఖరమునంగల వారెల్లరు నాతనికిన్నులఁ బడుచుం

డిరి. ప్రసాదుడు దూరమునందుండియు వారిలో నుమాఖాల నాన వాలు పట్టఁగలిగెను. అంతలో నాతనిమనసు చెదరిపోయెను. మరల ముందటికిఁజూచి “జయంతకుమారా! ఈ సేనాభారమంతయు నీ తలపైఁ బెట్టితిని—దుర్గమును రాజవరివారమును నీవే రక్షించు కొనుము!” అనియెను.

తరువాతఁ బ్రసాదుడు తన కరవాలమును జటాలున నొరలో నుంచి చేతులుజోడించుకొని వినమితవదనఁడై పోయి యనంతరాముని సన్నిధిని నిలువఁబడియెను.

అప్పుడు రాజనందని దుర్గశిఖరమున నిలిచి రణక్షేత్రమున దర్శించుచుండెను. నీల, శ్వేత, లలిత మువ్వురు నామె సమీపము నందే యుండిరి. అప్పుడు లలిత “అక్కా! నీవాదములకు మొక్కిక్కెదను. నన్నుఁ గ్రిందికి దింపివేయుము! మనుష్యులు మనుష్యులు చంపు కొనుచుండగా నేను చూడఁజాలను” అనియెను;

ఉమా—ఏమిథయము లలితా? శత్రువులను జంపుటయే రాజపుత్రుల ధర్మము. దస్యులు పైఁబడినప్పు డాత్మరక్షణమునకై వారిని మర్దింపవలదా?

లలి—కాని, యీ విధముగాఁ జంపుట నే నెన్నఁడును జూడలేదు.

ఉమా—చూడకేమి?

లలి—ఇరువురు సోదరులు నిరుపంకలనైలిచి యుద్ధము చేయుచున్నారు.

ఉమా—ఇరువురు సోదరులెవరు లలితా?

లలి—సోదరుడగు ప్రసాదుని నీవెఱుఁగవా?

ఉమా—ఎఱుఁగుదును—ఆతని సోదరుడా? ఆతని సోదరుఁడెచ్చటనుండెనో చూపిపుము;

లలి—అదిగో! ఆ యెఱ్ఱగుఱ్ఱమును దిగి రాజనొద్ద నిలువఁబడి యున్నాడు.

నీల. ఆతఁడనంతరాముని తనయుడు—యువరాజగు దేవలుడు—

లలి—అవును.

ఉమా—లలితా! సత్యము చెప్పము! యువరాజగు జేవలుఁడు కిల్లాదారగు ప్రసాదునకు సోదరుఁడని నీకెవ్వరు చెప్పినారు?

లలి—నా సోదరుఁడగు ప్రసాదుఁడే చెప్పినాఁడు! ఆతఁడు నా హస్తమును దన తమ్ముఁడగు జేవలుని హస్తమునందుంచి కన్నీరు విడిచినాఁడు—యువరాజుకూడఁ బ్రసాదు నన్నాయని పిలుచుచు దుఃఖించినాఁడు, అక్కా! అదియేమి నీ వట్లున్నావు?

ఉమాబాల హృదయావేగముచేఁ గూలఁబడిపోయెను. ఆమె నయనము లానందాశ్రుధారా వర్షితములై పోయెను. ఆమెపైఁట చెఱఁగు మొగమున కడ్డముచేసికొని యేడ్చుచు “నీలా! ఇన్నాళ్లకు గన్నులఁ దెఱచితిమి—ఉంగరముపై నున్న నా మాతృరములు నీకు జ్ఞప్తియందున్నవా?” అనియెను.

నీల — భవానీ ప్రసాదు.

ఉమా .. ఇంకను బోధపడలేదా నీలా? నీవు సిషధేశ్వరుఁడగు వీరేంద్రకేశరి పేరు వినియుంటివా? మనప్రసాదుఁ డాతని తనయుఁడు!

నీల—కిల్లాదారు వీరేంద్రకేశరి తనయుఁడేయైనచో నాతనికి మనయొద్ద దాసత్వ మెందులకు?

అంతలో రణక్షేత్రమునఁ గోలాహలధ్వనులు బయలుదేరెను. అందఱు నా వంకరుఁ డిరిగిచూచిరి. కృపాణము నొరయందుఁ జేర్చి రణక్షేత్రమునఁ బ్రసాదుఁడు తలవంచుకొని నిలిచియుండెను. అతని యెదుట నశ్వారూఢుఁడగు ననంతరాముఁడు కుద్ధవ్యాఘ్రమువలె మండిపడుచుండెను. శత్రువునెదుట నీ విధముగ నిలిచియున్న ప్రసాదునిం గాంచి చోహానవీరు లెల్లరు నాశ్చర్యపడుచుండిరి. నిషధసైనికు లెల్లరును యువరాజుం గాంచి స్తంభితులై పోయిరి. ఉభయపక్షముల వారును యుద్ధముమాని నిలిచి చూచుచుండిరి. అప్పు డనంతరాముఁడు ప్రసాదునిం గాంచి “నిరోహీవిజయుఁడగు కిల్లాదారు ప్రసాదుఁడవు నీవేనా? ఉత్సవరంగమున జగ దేశవీర బిరు

దముం గాంచినవాడవు నీవేనా ? మంచిది, ఇప్పుడు నీ ప్రతాప సామర్థ్యములను జూచెదఁగాక ? సామర్థ్యమున్నచో నిప్పుడు నీ ప్రాణరక్షణముం గావించుకొనుము !” అని గర్జించుచు ననంత రాముఁడు తన హస్తమునందలి భల్లమును బైకెత్తెను—ప్రసాదుఁడు మూఱుమాటాడలేదు—నిశ్చలుఁడై నిలిచియుండెను, అప్పుడు భయపక్షములయందును హాహాకారములు బయలుదేరెను, ఈ కోలాహల ధ్వనులు దుర్గశిఖరమునందున్న రాజకుమారి కర్ణములం బడియెను.

ప్రసాదుఁ డాత్మరక్షణమున కెట్టి ప్రయత్నమును జేయుట లేదు—అటనుండి యొక్కయడకైనఁ గడవలేదు—అనంతరాముఁడు విస్మితఁడై యెత్తిన బల్లెమును క్రిందికి దించివైచి యించుక విచారమును విస్మయమును గలవాఁడై గంభీరస్వరముతో “ఏమిది ? నీ సింహ పరాక్రమమంతయు నిప్పు డేమైపోయినది ? నీ మొలనున్న యాకరవాలము కేవల మలంకార మాత్రమేనా ? చీ ! చీ ! నీవు వీర కలకలంకుఁడవై పోయినట్లు నీకు బోధపడుట లేదా ?” అనియెను.

ప్రసాదుని సర్వశరీరము నొక్కసారిగఁ గంపించిపోయెను ; అంతలోనే స్థిరమై నిశ్చలమైపోయెను, అప్పుడనంతరాముఁడు “నిరాయుధుఁడవైన నిన్నుఁ జంపఁగూడదని తలంచితిని—కాని యిట్టి వీరకుల కశంకుఁడవగు నిన్ను నీచ జంతువును జంపినట్లు చంపవలయును” అని పలుకుచు మరల భల్లమును బైకెత్తెను, ఈసారిమాత్ర మనంతరాముఁడు దృఢహస్తుఁడై బల్లెమును ప్రసాదుని వక్షమునకుఁ లక్ష్యము చేసి వట్టుకొనియెను. ఆకస్మికముగ నా భల్లముఖంబున కెదురుగఁ దనవక్షమునుంచి దేవలుఁడు ప్రసాదున కడ్డము వచ్చి నిలువఁబడి యెను, ఆ సాహసముం గాంచి నిషధస్సైనికులెల్లరు నైకకంఠ్యముగ “జయ ! కుమార దేవలునకు జయ !” అని జయధ్వనులం గావింప దొడంగిరి.

ప్రజ్వలితానల మాజ్యాహుతిచే మఱింత ప్రజ్వలితమయ్యెను, అనంతరాముఁడు జాలనిబద్ధంబగు సింహముఁబోలి గర్జించుచు

“కుమారా ? నీ యవరాధము తమింపఁగలిగినది కాదు, నీ యీ నేరమునకు నిన్నుఁ గారాబద్ధునిం జేసివైచెదను” అనియెను.

దేవలుఁడు భయపడలేదు ; నడుమున వ్రేలాడుచున్న కరవాలమును దీసి తండ్రిపాదములయొద్దనుంచి తలవంచి నిలువఁబడియెను. కారాగృహ వాసనమునకైన యంగీకరించెనుగాని యించుకంతయు నటనుండి జరుగ లేదు. అప్పు డనంతరాముఁడు బిగ్గరగా “కిల్లా దారుఁడగు ప్రసాదునిబట్టి బంధింపుఁడు !” అని యాజ్ఞాపించెను.

ప్రసాదు నెఱింగినవారును, నాతనియెడల ననురక్తులగు వారును నాతనిఁ బట్టుకొనుటకు ముందఱికి రాలేదు. కొందఱుటసిటుగాక యూరకుండిరి. ఆతని నెఱుంగనివారును, నాతనియం దనురక్తి లేనివారును బ్రలోభవశముననైన నేమి రాజాజ్ఞా ప్రతిపాలనోద్దేశముచే నైన నేమి ప్రసాదుని బట్టుకొనుట కుద్యుక్తులైరి.

అప్పుడు వృద్ధమంత్రియగు లక్ష్మీపతిరావు వారిఁజూచి “మీ రెవ్వని బంధింపఁబోవుచుంటిరో యెఱుఁగుదురా ? ఏ వీరేంద్ర కేశరి మిమ్ము బిడ్డలవలెఁ బాలించి పోషించెనో, యెవ్వఁడు మీకును నిషధ రాజ్యమునకు గౌరవాభివృద్ధులం గావించియుండెనో యా పూజ నీయుఁడగు వీరేంద్రకేశరిని మీరు మఱచిపోయితిరా ? ఈ ప్రసాదుఁడాతని యేక పుత్రుఁడు ! మీకు యవరాజు !” అని హెచ్చరించెను.

ఆతని మాటల నాలకించి కొందఱు వెనుకకు మరలిరి. కొందఱు మరలలేదు. అప్పుడు లక్ష్మీపతిరావును మఱికొందఱు ప్రసాదానురక్తులగు దండనాయకులును దమతమ దళములతో రణరంగమును వదలిపోయిరి. అప్పటికిని ప్రసాదుని గొందఱు బంధింపఁబోవుచునే యుండిరి. కాని యాతనిం బట్టుకొనుట సామాన్యకార్యమా ? జయంత జనార్దనులు ప్రసాదునియొద్దనే యుండిరి. మహారణ్యమున మహాదేవరావును విడిచివచ్చిన నిషధసైనికులు వచ్చి దుర్గమువలెఁ బ్రసాదునకు రక్షకులై నిలువఁబడిరి. అంతలోఁ జోహానవీరులందఱును జేరుకొని ప్రసాదునకుఁ జట్టును మండలపూహముగాఁ జేరి యుండిరి. ఇంతవఱకును ప్రసాదుఁడు మహాసమును వహించియేయుం

డెను. ఇప్పు డాతఁడు జయంతునిం బిలిచి “నేను వట్టువడినచో ఏ రందఱు నజమీరు వదలి నిషధదేశమునకుఁ బోయెదరేమో యడుగుము!” అనియెను. కాని యామాట యెవ్వరును జెవినిబెట్టలేదు.

అప్పు డనంతరాముఁడు కుద్ధవ్యాఘ్రమువలె నా మండల పూహముపై లంఘించెను ఆ యెగువున కాపూహము కొంచెము చెదరెను గాని యంతలో జయంతుఁడు శత్రుసైన్యముల నెదిరించి తాకెను, కాని జయంతుఁడు పాణిములతో నుండఁగాఁ జూచుట కదియే కడసారి! ఆస్వార్థత్యాగి—ఆయుదార హృదయుఁడు— ఆ మహాపురుష శేఖరుఁడు—ఆ జయంతుకుమారుఁడు. శూలవిధ లలాటుఁడై భూతలశాయి యయిపోయెను

ఆ దారుణ కృత్యముం గాంచి యజమీరు సైనికులందఱు నొక్కుమ్మడిగ నెగసివడి నిమిషములో నిషధసైన్యమును జిందరవం దరగఁ జేసివైచిరి. కాని యింకను సనంతరాముఁ డైదాటువందల మంది సైనికులం గూర్చుకొని యుద్ధము చేయుచునే యుండెను. కాని వారిలోఁ కొందఱు క్రమక్రమముగఁ బడిపోవుచుండిరి

అప్పుడొక యజమీరుయోధుఁ డనంతరామునిపై లంఘించి కరవాలముతో నాతనితల నరకుటకు సిద్ధముగ నుండుటను బ్రసాదుఁడు చూచి తత్తరముతో నొక్కయోధునిచేతి భల్లమును లాగి కొని కృపాణ హస్తండుగు నా చోహసనీరుని దక్షిణకరమునఁ గఠిన యష్టితోఁ ద్రీవాఘాతముం గావించెను. తోడనే యాతనిచేతి కరవాలము క్రిందఁబడిపోయెను.

అనంతరాముఁ డదియంతయును జూచెనుగాని యాతఁడు తనలో “ఏగు నన్ను గొట్టుటకే బల్లమును బ్రయోగించి యుండునా? అట్లయినచో భల్లముఖంబునం బొడువక కట్టితోఁ గట్టుటెందుకు?” అని యోచించుకొనుచుండెను.

ఇంతలో బ్రసాదుఁడు మేఘగంభీర తీవ్రస్వరముతో “ఓవీర యోధులారా! ఇందెవ్వఁ డీ మహారాజుపైఁ జేయి చేసికొనుటకు సాహసించునో యాతఁడు నిశ్చయముగ నాకుఁ బరమశత్రుఁడు!

నిరాయుధునిం గావింపుడు? కాని, యెంతమాత్రము నీతనిఁ గొట్టవలదు” అని హెచ్చరించెను.

ఆ సమయమునకు సరిగ నజమీరు సేనాపతి కమలసింహుఁ డున్నత్రునింబోలీ గుట్టమును బరుగెత్తించుకొనుచు నచ్చటఁ బ్రవేశించెను. తన కుమారుఁడు మరణించిన సంగతి యాతనికి సగరమునఁ దెలియవచ్చెను. ఆతఁడు పుత్రసందర్శనార్థమై వచ్చియుండెను; కాని, యప్పుడే జయంతు కుమారుని మృతశరీరము దుర్గమునకుఁ దీసికొనిపోఁబడియెను.

సేనాపతి యెవ్వరితోడను మాటాడకుండ రణక్షేత్రమంత యును గలయఁజూచెను. శవముల నన్నిటిని బరీక్షించెను — నలువంకలఁ దిలకించెను. చోహానవీరుల మొగములన్నియు విషాదచ్ఛాయావృతములై యుండెను. అప్పుడతఁడు దీర్ఘశ్వాసమును విడుచుచు “అనంతరాముఁ డెక్కడ నున్నాఁడు?” అని గర్జించెను.

ఒకఁడు — పాటిపోయినాఁడు.

అనంతరాముఁడు సమీపమునందే నిలిచి యుద్ధము చేయుచుండెను. ఆతని కామాట వినఁబడియెను. అది యవమానముగ భావించి యనంతరాముఁ డప్పుడు తీవ్రస్వరముతో “సుక్షత్రియ వీరుఁడగు ననంతరాముఁడు సృగాలములకు వెళిచి పాటిపోవువాఁడు కాఁడు! శక్తియున్నచోఁ బట్టుకొనుఁడు!” అనియెను.

అప్పటికిని నూర్గురుయోధులను సాయముచేసికొని యనంతరాముఁడు నిలిచి పోరాడుచునేయుండెను. చోహానవీరు లెందఱో యాతని ముట్టడించిరి గాని, యొక్కఁడు నాతని సమీపింపఁ జాలకుండఁడు. ఆతని సింహపరాక్రమముంగాంచి యందఱును భయవిస్మితులై పోయిరి. తుట్టతుద కనంతరాముఁ డాయాసముచే మూర్ఛితుడై పోయెను — అప్పుడు సేనాపతి యానతిచే నాతఁడు కారాగృహమునకుఁ గొనిపోఁబడియెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

## కారాగృహము

చాలమంది నిషధసైనికులు కారాబద్ధులైరి. దేవలుడు మాత్రము ప్రసాదుని మందిరమునం దుంపఁబడియెను. యుద్ధానంతరమున సాయంకాలమునకు రాజపరివార మంతయును సగరమున బ్రవేశించెను. జయంతుని మృతదేహముతో సేనాపతి స్వగృహమునకు వచ్చెను. దుర్గభారమంతయుఁ బ్రసాదునిపై నుండెను. ఏకాదశి చంద్రుఁ డస్తమించెను. గాఢాంధకార మెల్లడల వ్యాపించియుండెను. పురరక్షకులు హెచ్చరించుచుఁ దిరుగుచుఁ దిరి. చీకటిలో నొకరికొక రగవడుటలేదు అప్పు డొకపురుషుఁడు ముసుగు వైచుకొని మెల్లమెల్లగ సనంతరాముఁడు బంధింపఁబడియున్న గృహమున కభిముఖుడై పోవుచుండెను రక్షకభటుఁ డాతనింజూచి “ఎవరు నీవు? ఎక్కడకుఁ బోయెదవు ? నీవు రాజకీయోద్యోగివే యయినచో సాంకేతికవచనమును జెప్పఁగలవా ?” అని యడిగెను.

ఆగంతుకుఁడు “ప్రేమద” అనియెను. ఆమాట విన్నతోడనే భటుఁ డాతని చదలి వెడలిపోయెను. ఆ గంతుకుఁ డసంతరాముఁడు బంధింపబడిన గృహమునొద్దకుఁబోయి తన ముసుగును దెఱచివైచెను. ద్వారరక్షకు లాశ్చర్య సంభ్రమములతో నాలోకించిరి—అతఁడు కిల్లాదారు ప్రసాదుఁడు ! తోడనే వారోగురిల్లి నిలువఁబడిరి. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “పారామారుట యెప్పుడు” అనియెను.

భటు—రెండుగంటల తరువాత,

ప్రసా—అపరాధి యెచ్చట నున్నాఁడు ?

భటు—ఈయింటిలో.

ప్రసా—ద్వారమును దెఱచి చూపుము !

భటుఁడు ద్వారమును దెఱచి లోనికిఁబోయి చూచివచ్చి “ప్రేమా ! బంధితుఁడు నిద్రించుచున్నాఁడు” అని చెప్పెను.

ప్రసా—ఆతని మేల్కొలుపుము.



భటుఁ డట్లే చేసెను. తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు “తలుపుమూసి వైచి తాళమును నాకిచ్చి నీవు నీ యింటికిఁ బొమ్ము!” అనియెను.

భటుఁడట్లే వెడలిపోయెను. తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు తలుపు తెరిచి ద్వారమునొద్ద నిలిచి మృదుస్వరముతో “లోపలనున్న వారీపలకు రావచ్చును” అనియెను.

బంధితుఁడు — ఎట్లు !

ప్రసా—తలుపులు తెరిపఁబడి యున్నవి.

బంధి—వచ్చి యేమి చేయవలయును ?

ప్రసా—దక్షిణపర్వత పాఠమున సజ్జితాశ్వము నీ కొఱకు సమకూర్పఁబడి యున్నది.

బంధి—నీ వెవ్వరు ?

ప్రసా—నా సంగతి తెలిసికొనుట మీకంత యావశ్యకము కాదు.

బంధి—ఈ శత్రుసంగరమున నాకు బంధువు లెవ్వరునులేదు. ఒక్కఁడున్నాఁడు కాని యాతనికి నా కుపకారముచేయు సమర్థులేదు.

ప్రసా—ఊరక కాలక్షేపము చేయుఁగూడదు—పారామారు సమయ మాసన్నమగు చున్నది.

బంధి—పాటిపోవుట నాకిష్టము లేదు.

ప్రసా—ఏమి?

బంధి—కుక్కవలెఁ బలాయితఁడనై పోవుటకంటె నవమాన మొకేమున్నది ?

ప్రసా—కుక్కచావు చచ్చుటకంటె నది మేలుకాదా?

బంధితుఁడు మాటాడలేదు. అనంతరాముఁడు ప్రసాదుని కంతస్వరమును జాలదినములనుండి వినుటలేదు కావునఁ గంతస్వర శ్రవణమాత్రమున నాతని కానపాలుపట్టుట కవకాశము లేకుండెను. గాఢాంధకారమునం దేమియు నగపడుటలేదు అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “తెల్లవారినతోడనే విచారణ మారంభమగును—తరువాత శిక్ష విధింపఁబడును” అనియెను.

అనం—శిశువలన నేమగును ?

ప్రసా—మరణము.

అనం—అది నేఁ గోరుకొనుచున్నదే.

ప్రసా—రణమరణమునకును శిశురూప మరణమునకును భేదము లేదా ?

అనంతరాముఁడు కొంతసే పూరకుండి “నీవు సన్నధిక్షేపించుటకై వచ్చితివా ?” అనియెను.

ప్రసా—అందువలన నా కేమిలాభము ?

అనం—నీవు సన్నఁ గష్టముల పాలుచేయఁ దలఁచి యిట్లు చెప్పుచుంటివేమో ?

ప్రసా—ఒక వేళఁ జేయదలఁచినను నేను నీ కింతకంటె నెక్కువ కష్టమును గల్పింపఁజాలనుగాదా ?

అనం—అట్లయినచో తెమ్ము! అంగీకరించితిని.

ప్రసా—రమ్ము.

అనంతరాముఁడు లేచి ప్రసాదుని వెంటనే బయలుదేరెను. ఆతఁడు ద్వారమునుదాటి యివ్వలకు వచ్చునప్పటికి దీపపు వెలుతురు ప్రసాదుని మొగమునఁ బ్రసరించెను. అనంతరాముఁడు నివ్వెఱ పడి నిలువఁబడి పోయెను. కొంతసేపటి కతఁడు “భవానీ! నీవు సన్న రక్షించుటకై వత్తువని నే ననుకొనలేదు. నీ యుద్దేశ మేమో నాకుఁ దెలియుటలేదు. నీకు నాపై బ్రేమయుండునని నాకు సమ్మత మేమియును లేదు. ఒక వేళఁ బ్రేమించినను నిన్నిపనులు జరగిన తరువాత నీ హృదయమునకుం దట్టిప్రేమయుండుట కవకాశములేదు. ఇట్టిస్థితిలో నిట్లు చేయుటకుఁ గారణ మేమో బోధపడుట లేదు” అనియెను.

ప్రసా—నేను నిన్నుఁ బ్రేమించుచుండు కారణమున వచ్చితిని. రాజద్రోహము చేయుటకై రాలేదు.

అనం—అట్లయినచో నిది యేమిపని ?

ప్రసా—నా పితృవంశమునకును, జన్మభూమికిని గళంకము కలుగకుండఁ జేసికొనుటకై యిట్లు చేయవలసినచిన్నది.

అనం—మంచిది—తెలిసినది. నాకు మరణశిక్ష యయినచో నీవంశమునకు, గళంకము కలుగునంటివిగదా! నీవు రాజద్రోహము చేయఁదలఁచితివే! అందువలన నీకే మగును?

ప్రసా—మరణ దండము,

అనం—నీకు మరణదండమైనచో నప్పుడుమాత్రము నీవంశ మర్యాద యెట్లు నిలువఁబడును?

ప్రసా—నేను నాకులశీలములను బ్రకటించుకొనకుండ నిచ్చట నేవకమాత్రుఁడనై యున్నాను. అందుచే నా మరణమువలన నా కులమునకు గళంకము లేదు.

అనం—నీ విచ్చట నీవంశ నామములఁ దెలుపుకొనకుండ నుండుటకుఁ గారణ మేమి?

ప్రసా—వంశగౌరవ సంరక్షణముకొఱకు.

అనం—అసత్యము! నా భయముచే నీనిట్లు దాఁగియుంటివి. నీమాట లన్నియు నసత్యములే. వంశగౌరవముకొఱ కాత్మత్యాగము చేయువా రెంతవారు కావలయును! నీ విప్పుడు నాయుండలి ప్రేమచేఁ గారాగారమునుండి తప్పింపఁ దలఁచితివో, కాక నన్నుఁ దోసివైచి నీ సింహాసనము నాక్రమించుకొనుట కీ పన్నాగము పన్నితివో— ఏమైన నేమి—నా చిరకాలభయము నేటితో దీరిపోవునుగాక!

అని యనంతరాముఁడు ప్రసాదునిపై లంఘించి యాతని మొలనున్న తరవారిం దీసికొని యిండుక జరిగి రెండుచేతులతో నా కృపాణమును బైకెత్తి ప్రసాదునికంఠమునకు గుఱిచేసి ప్రచండా ఘాతముం గావించెను. ఆదెబ్బ ప్రసాదున కెచ్చటఁ దగిలినను బ్రసాదుఁడు మరణింపవలసినదే—కాని యిట్లు జరుగలేదు. ఆకత్తి కొన ద్వారమునకుఁ దగులుటచే లక్ష్యముచెదరి ప్రసాదుని యెడమ భుజముపైఁబడి కవచమును జీల్చివైచి మాంసములోనికిఁ జీల్చుకొని

పోయెను. రక్తము ప్రవహించుచుండెను, ఆ దెబ్బ యడలునకుఁ బ్రసాదుఁడు క్రిందఁబడిపోయెను.

ప్రసాదుఁడు పడినతోడనే యనంతరాముఁ డాతని సమీపించి కత్తిని లాగికొనఁ జూచెను. రక్తప్లావితమగు భవానీ ప్రసాదుని శరీరముఁగాంచి యాతఁడించుక నివ్వెఱవడి నిలిచియుండెను, అప్పుడు ప్రసాదుఁడు హీనస్వరముతో “తండ్రి! కొట్టుము. ఇందు నష్టమేమున్నది? తెల్లవారకుండఁ జచ్చిపోవుదును. మరణదండమున కంగీకరించియున్న నాకు నీ చేతులలో మరణించుటకంటెఁ గావలసినదేమున్నది? కాని యొకమాట వినుము? చెప్పట మఱచిపోయితిని. సాంకేతికవచనము “ప్రమద” ఈమాట చెప్పినచోఁ బురరక్షకు లెవరును నిన్నడ్డగింపరు. నీవు నీ యిచ్చవచ్చినట్లు పోవచ్చును. ఈ మాటమాత్రమే మఱచిపోవలదు” అనియెను.

అనంతరాముని చేతిలోని కృపాణము క్రిందఁబడిపోయెను. ఆతడు ప్రసాదుని సమీపమునఁ గూరుచుండి “భవానీ! ఏమనుచుంటివి? నాకు బోధపడుట లేదు; ఇంకొకసారి చెప్పుము!” అనియెను.

ప్రసా—“ప్రమద” యను సంకేతవచనమును నీ వుచ్చరించినచో నిన్నెవ్వరు నడ్డగింపరు, నీకొఱకు గుఱ్ఱమచ్చట సిద్ధముగ నున్నది. శీఘ్రముగఁ బోము!”

అనంతరాముఁ డటనుండి కదలలేదు. ప్రసాదుఁడు మాటి మాటికి నాతని ద్వర పెట్టుచుండెను. అప్పుడనంతరాముఁడు “భవానీ! నేను నిన్నుఁగొట్టి నీ శరీరమును రక్తప్లావితముగఁ జేసితిని. గుఱితెప్పి పోయినదికాని లేకున్నచో నీవీసరికి ఖండఖండములై యుండువు” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు పృథ్వీతర స్వరూపముగఁ దనయుంగరము నాతని వేలి కలంకరించి హీనస్వరముతో “చంపుము! నీకడ్డమేమి? కాని నీవు శీఘ్రముగ దప్పించుకొని పోవలయును—పోము ప్రమద, డింగరము, గుఱ్ఱము వీనిని మాత్రము మఱచిపోవలదు” అనియెను.

తోడనే యనంతరాముడు లేచి కత్తి దీసికొని బయలుదేరి కొంతదూర మరిగి మరలవచ్చెను. ఏమియో యాలోచించుకొని యాయధికారమునం బడి వెడలిపోయెను, దుర్గద్వారమునొద్దకుఁ బోవు నప్పటి కొకభటుఁ డాతనిం గాంచి “ఎవరువారు ?” అని పలుక రించెను.

అనంతరాముడు “ప్రేమద” అనియెను. భటుడు వెడలి పోయెను. అప్పు డనంతరాముడు విస్మితుడై “భవాని నన్నవ మానించుటకై యిట్లుచేసి యుండలేదు,” అని యనుకొనుచుఁ బోవు చుండెను. అప్పుడొక భటుఁడాతని దుర్గద్వారమును దాటించెను. తరువాత ద్వారము బంధింపఁబడియెను. అనంతరాముఁ డచ్చట నిలువఁబడి పోయెను.

భటు—రమ్ము.

అనం—రాను—మరల లోపలికిఁ బోయెదను.

భటు—అట్లుపోవుట కుపాయము లేదు.

అనం—తలుపు తెఱచున ట్లాజ్ఞాపింపుము.

భటు—నా యాజ్ఞ చెల్లదు.

అనం—అట్లయినచో నన్నవరాధిగఁబట్టుకొని తీసికొనిపోమ్ము.

భటు—అది నావలనఁ గాదు.

అనం—ఎందుచేత ?

భటు—నా కా యధికారములేదు.

అనం—నీకేమి యాజ్ఞయైనది ?

భటు—నిన్ను గుఱ్ఱమునొద్దకుఁ దీసికొని పోయి యొప్పగింప వలయునని

అనం—ఆజ్ఞాపించిన వా రెవ్వరు ?

భటు—కిలాదారు.

అనం—నే నవరాధిని—కారాగృహమునుండి తప్పించుకొని పాటిపోవుచున్నానే !

భటు—నీవెట్టివాఁడ వై నను నిన్ను మరలఁ బట్టుకొని తీసికొని పోవుట నా కధికారములేదు. నిన్ను గౌరవింపవలయు ననియే నాకాజ్ఞ యునునది.

అనం—నేను మీ ప్రభువునకు శత్రుఁడను—అనంతరాముఁడను.

భటు—అట్లయినను నీశరీరమును స్పృశించుటకుఁగూడ మాకు శక్తిలేదు. మఱి యెవ్వరైన నీకుఁ జెడుగు చేసినచో నట్టివారిని నేనుజంపి తీరవలయును.

అనం—ఒక వేళ నేను హత్యచేసి పాతిపోవుచున్నచో నీవేమి చేయుదువు?

భటు—అట్లయినను గిల్లాదారుని యానతి పరిపాలింప వలయును.

అనం—అట్లయినచో బద !

ఇరువురును బర్వతోపత్యకకుఁ బోయిరి. అచ్చట గుఱ్ఱము సిద్ధముగా నుండెను. అనంతరాముఁడు గుఱ్ఱము నధిరోహించెను. భటుఁడు మరలి వచ్చెను—అప్పటికిఁ దెల్లవారినది.

పండ్లెండవ ప్రకరణము

## కోరిక—ప్రయత్నము

అనంతరాముఁడు వెడలిపోయిన కొంతసేపటికిఁ గ్రొత్తపారా పాండ్రువచ్చిరి కారాగృహము తెఱచియుండెను. అనంతరాముఁడు లోపలలేడు. ప్రసాదుఁడు ద్వారమునొద్ద మూర్ఛితుఁడై పడియుండెను. అప్పు డందఱును దత్తరముతో నలువంకలకుఁ బరుగెత్తిరి. ప్రసాదునిజంపి యనంతరాముఁడు చెఱసాలనుండి పాతిపోయెనని నగరమంతటను బ్రవాద మయ్యెను. దేవల జనార్దను లావార్తనాల కించి యతిత్వరితముగఁ బ్రసాదునియొద్దకు వచ్చిరి. ప్రసాదునియవస, జూచి దేవలుఁడేడ్చుచు “అయ్యో! ఇట్టియన్నను మాతండ్రి గ్రహింపజాలక పోయినాఁడే!” అని విలపింప నారంభించెను. ప్రసాదు

నకుఁ దగిలినదెబ్బ సామాన్యమైనదియే—కాని, రక్తసాగ్రముచే నాతనికి స్మృతి తప్పిపోయినది. దేవల జనార్దనులు గాయమునకుఁగట్టు కట్టించి యాతని నింటికిఁ దీసికొనిపోయిరి.

తెల్లవారినది. నేటిదినమున రాజసభలో నపరాధులంగూర్చి విచారణ జరుగును. అపరాధు లందఱును సభకుఁ గొనిపోబడిరి. అనంతరాముని కొఱకు వెదకిరి గాని, యాతఁడగపడలేదు. మంత్రులు సామంతులు, దండనాయకులు మొదలగు రాజోద్యోగులందఱు నుచిత స్థలంబుల నివసించియుండిరి. మహారాజు సింహాసనారూఢుడై ముందుగ ననంతరామునిం బిలిపించెను. తోడనే మంత్రిలేచి యాతఁడు పాఠిపోయెనని మనవి చేసెను. మహారాజు కోధగర్జితఁడై పారావాండ్రను బిలిపించి విచారించెను. వారివలన సర్వ వృత్తాంతమును దెలియుటచే రాజు ప్రసాదుని సభకుఁ దీసికొని రావలయునని యాజ్ఞాపించెను. ప్రసాదుఁడు వల్లకి నధిరోహించి సభకు వచ్చి ధర్మసింహాసనమునకుఁ బ్రణామముం గావించి నిలువఁ బడియెను.

అప్పుడు రాజు ప్రసాదునిం జూచి “ప్రసాదా! నీ యవస్థం జూచి నాకుఁ జాలవిచారముగ నున్నది ఏమైనను రాజశాసనము ననుసరించి నీకుఁ గప్టముం గల్పి చుటకు నేను బాధ్యుఁడనైపోయితిని” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు మాటాడలేదు. రాజువలక నొకసారి చూచెను చుట్టుప్రక్కల దృష్టులం బరగించెను. ఆ సభామంటపమున నెక్కడఁ జూచినను వేలకొలది ప్రేక్షకులును, నపరాధులును నిలిచియుండిరి. అందఱి కన్నులను ప్రసాదునిమీఁదనే యుండెను.

రాజు—ప్రసాదా! రాత్రి నీవు కారాగృహమునొద్దకు బోయితివా?

ప్రసా—పోయితిని.

రాజు—అనంతరాముఁడున్న గదియొద్దకుఁ బోయితివా?

ప్రసా—పోయితిని.

రాజు—పారావాండ్రను బొమ్మంటివా ?

ప్రసా—పొమ్మంటిని.

రాజు—ఎందుచేత ?

ప్రసా—అనంతరాముని విడిపించు నుద్దేశముచేత.

ఇట్లు ప్రతిత్వ తరము వచ్చునని యెవ్వరు నూహింపలేదు. అందుచే నందఱును నివ్వెటపడిపోయిరి. రాజించుక శ్రోధనూచక స్వరముతో “నీవేనా యవరాధము నంగీకరించుచుంటివి ?” అనియెను.

ప్రసా—నే నిగతవట కసత్వమునుమాట యెఱుంగను.

రాజు—ఈ నేరమునకు శిక్షయేమో యెఱుఁగుదువా ?

ప్రసా—ఎఱుఁగుదును—మరణదండము.

రాజు—నీవట్టిశిక్ష ననుభవించుటకు సిద్ధముగ నుంటివా ?

ప్రసా—మహాపూర్వకముగ సంసిద్ధుడనై యుంటిని.

రాజు—నీవే యింతటితప్ప చేసితివేమి ప్రసాదా ?

ప్రసా—రాజు శిక్షింప నమర్చుడు గాని, హృదయోద్దేశమును బలవంతముగ గ్రహించుట కాలని కధికారము లేదు.

రాజు—నీవు నా చేతసాలయందలి యవరాధిని దొంగతనముగ విడిపించితివి. నీ యుద్దేశము నడిగి తెలిసికొనుటకు నా కధికారము లేదా !

ప్రసా—మహారాజా ! ఇట్లు విధాయకముగ జరుగవలసి యుండుటచేతనే నే ననంతరాముని విడిపించితిని. నేను రాజదండమునకు భయపడలేదు. అనంతరాముని రక్షించుటకై నూఱుమండి కటికవాండ్ర కత్తి దెబ్బలకుఁ దలయొగ్గుట తటస్థించినను నిస్సందేహముగ నంగీకరింతును—మహాప్రభూ ! నేను రాజద్రోహిని—నాకుఁ దగిన శిక్షను విధియింపుడు !

అందఱును విస్మితులై పోయిరి. అప్పుడు రాజు “ప్రసాదా ! అనంతరాముడు నీ కేమగును !” అనియెను.

ప్రసా—మహారాజా ! క్షమింపవలయును.



రాజు--ప్రసాదా ! నిన్నుఁగత్తితోఁ గొట్టినవా రెవ్వరు ?  
అనంతరాముని విడిపింపఁ బ్రయత్నించిన నిన్నాతడు కొట్టఁడుగదా ?  
ఇక నిన్నుఁ గొట్టినవా రెవ్వరు ?

ప్రసా--ప్రభూ ! తమియింపుఁడు — ఈ మీ ప్రశ్నకుఁ  
బ్రతుకైతరము చెప్పఁజాలను.

రాజు--నీ వన్నిటికి నిట్లే చెప్పుచున్నావు--నీ యపరాధము  
సామాన్యమైనది కాదు--నీకు మరణదండనము కావలసియున్నది.

ప్రసా--రాజుజ్ఞ శిరసావహించెదను. కాని, నాది యొక్క  
ప్రార్థన మున్నది.

రాజు--ఏమది ? చెప్పుము !

ప్రసా--అనంతరాముని విడిపింపవలయును.

రాజు--అనంతరాముఁడు పాటిపోలేదా ?

ప్రసా--పలాయితుడైన వెంటనే యాతని బట్టుకొనుట కనే  
కులు వరుగెత్తిపోయియున్నారు. వారి కారఁడు తప్పక దొరికియుం  
డును. మరల నాతని బంధితునిం జేసి వారు తీసికొనిరాక మానరు.

రాజు--అనంతరాముఁడు మరల దొరికినచో నాతనికి మరణ  
దండనము తప్పదు.

ప్రసా--మహారాజున కొకమాట జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుట కనుజ్ఞ  
యిచ్చెదరా ?

రాజు--ఏమో చెప్పుము !

ప్రసా--వీరోత్సవ గమయమునం దెవ్వరు వీరులుగఁ బరి  
గణింపఁబడుదురో వారి కోరికలు తీర్పఁబడునని ప్రకటించితిరి. ఉద  
యపురపురాణానన్ను శ్రేష్ఠవీరునిగఁ బరిగణించినాఁడు. దేవరకు  
జ్ఞప్తియందున్నదా ?

రాజు--ఉన్నది నీ కోరికయేమి ?

ప్రసా--అనంతరాముని విడిపించుటయే--

రాజు--ఇది యనుచితమైనకోరిక--అనంతరాముడు మహా పాపాత్ముడు ప్రాతఃస్మరణీయుడగు వీరేంద్రకేశురి తనయుని బల వంతముగఁ జంపించినాడు.

ప్రసా--అది కేవల మసత్యము-ప్రమాణము లేకుండఁ గేవల జనప్రవాదమునే నమ్మియుండుట మీవంటి మహారాజుల కుచితము కాదు.

రాజు--ఏమయిన నేమి ! నీయీ కోరికమాత్రము తీర్పఁ జాలను.

ప్రసా--సిరోహీ విజయాంతరము మీరు నాకుఁ గావలసిన బహుమాన మిచ్చెదనని వాగ్దానము చేసియున్నారు. ఆవశ్యకమైనప్పుడు కోరికొందునని యప్పుడు మనవిచేసియున్నాను. ఇచ్చెదనని మీరును సెలవిచ్చియున్నారు.

రాజు--కౌను జ్ఞప్తియందున్నది.

ప్రసా--ఆ వరమును బట్టియైన నిప్పు డనంతరాముని విడిపింప వలయును.

రాజు--అనంతరాముడు విశ్వాసఘాతుకుడు. ఆతఁడు నాయంటి కతిథియయి వచ్చి దస్యుడై పరిణామించినాడు. నీవు మఱి యొక కోరిక కోరుకొనుము.

ప్రసా--ఇక నాకుఁ గోరికలు లేవు. నన్ను వధ్యభూమికిఁ గొనిపోవునట్లు ఘాతుకుల కనుజ్ఞయిండు.

సభయంతయును నిస్తబ్ధమైపోయెను. ప్రసాదుని నిర్భీకత్వమున కందఱును విస్మితులైపోయిరి. రాజించుక సేపాలోచించి “ప్రసాదా ! నీ విప్పుడు నీ ప్రాణరక్షణముం గోరికొనుము--ఇచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాను” అనియెను.

ప్రసా--ఎవ్వఁడు సత్యపరిపాలన విషయంబునఁ గాతరుఁడయ్యెనో యట్టివానియొద్ద నేను ప్రాణభీక్షమును వాంఛించి యాచింపఁ జాలను-ఓ ఘాతుకులారా ! ఎచ్చటనున్నారు ? నన్ను వధ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోండు !

అంతలో సభారంగమునఁ గోలాహలధ్వని యుదయించెను. దీర్ఘదృశశరీరుడగు నొకవ్యక్తి సభ్యుల నొత్తిగించుకొని రాజవీథము నొద్దకుఁ బోవఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఆతనిశిరోభాగ ముష్ణీషము చేతను, దక్కిన భాగమంతయు నార్ద్రవస్త్రముచేతను నాచ్ఛాదితమై యుండెను. ఆతని ముఖాద్యవయవములు విస్పష్టముగ నగపడుట లేదు. ఆతఁడు రాజసన్నిధికిఁ బోయి పాగయును, బైవ వస్త్రమును దీసివైచెను. తోడనే యందఱు నాతని నాసవాలుపట్టి విస్మయా కాగ్రాంతులై లేచి నిలువఁబడిరి. ఆతఁడు మహారాజగు ననంత రాముఁడు !

అనంతరాముఁ డా యసంఖ్యజన సమాజమధ్యమున నిర్భయముడై నిలిచి వీరదర్పముతో “ నేనే యనంతరాముఁడను— నేనే వీరేంద్రకేరరి సహోదరుఁడను— భ్రాతృపుత్రప్రింహింసకుఁడను నేనే— పాటిపోయినవాఁడను నేనే—మీ రాజవిచారణ నైపుణ్యమును జూచుటకై నేనే మరల నిచ్చుటకు వచ్చితిని !— ఇంతసేపటివఱకు నెవ్వరికిఁ దెలియకుండ నిందుండి యీ యద్భుతవిచారణ పద్ధతిని గాంచుచున్నాను” అనియెను.

రాజు—ఎవరక్కడ ? రక్షక భటులీ యనంతరాముని బండ్ కృతినిం గావింపుడు !

అనం—బండ్ కృతేనిం జేయుట సామాన్యకార్యము కాదు— నేను బండ్ కృతుఁడ నగుటకే వచ్చియుంటిని. ఇప్పుడు నా దగ్గఱ కెవ్వరును రావలదు— నేఁ జెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పనిండు. ఈ లోపల నూలుమంది వచ్చినను నన్నిచ్చటనుండి యొక్కయడుగైనను గదవఁజాలరు.

రాజు—విశ్వాస ఘాతకున కింకను జెప్పఁదగిన దేమున్నది ?

అనం—రాజా ! శూరసింహ ! నేను విశ్వాస ఘాతకుండనే యగుదును—కాని నీవలె గృతఘ్నుఁడను గాను—అసత్యవాదిని గాను—

రాజు—కృతఘ్నులయీ ? నేనెట్లు కృతఘ్నుఁడను ?

అనం—ఈ బాలకుఁ డొకప్పుడు నీమానప్రాణములను రక్షిం  
చెను. ఆ సంగతి మఱచిపోయితివా? కోరినకోరిక నొసంగెదనని  
చెప్పియుండియు నా మాటకు విరుద్ధముగ నీవిప్పు డీ మహాపాపకారిని  
వధ్యభూమికిఁ బంపించుచున్నావు, ఇదియేనా నీ కృతజ్ఞత? ఇదికృత  
ఘ్నత కాదా? ఇదియేనా నీసత్యవాదిత్వము? ఇది యసత్యముకాదా?

రాజు సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొని “నాకిక గత్యంతరములేదు—  
రాజశాసనము ననుసరించి పోయితిని” అనియెను.

అనం—ఇట్టి రాజధర్మము పదదళితమై పోవుగాక! ఇది  
రాజధర్మముకాదు—పశుధర్మము! పౌణరక్షణముం గావించినవాని  
ప్రాణములం దీయించు నీ ధర్మమును నీకెవ్వనవదేశించినారు?

శూరసింహుఁ డీసారి మఱియును సిగ్గుపడిపోయెను. అనంత  
రాముఁడు ప్రసాదునియెడలం గావించిన యకార్యముల నెఱింగి  
యున్నచో శూరసేనుఁ డాతనికిఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చియే యుండును.  
తెలియనివా డగుటచే నాతఁడు నిరుత్తరుఁడై పోయెను.

అనంతరాముఁ డప్పుడు వ్యాఘ్రమువలె హుంకరించుచు “నీకు  
వీరేంద్రకేసరి యొనరించిన యుపకారమును మఱచిపోయితివా శూర  
సింహా? నీప్రాణమాన ధనరక్షణముల నెన్నియో పర్యాయములు గా  
వించిన యాతనినే మఱచిపోయితివా? ఈబాలకుఁడా వీరేంద్రకేసరి  
తనయుడే!” అనియెను.

సభాసదు లందఱును నిస్తబ్ధులైపోయిరి. క్రమముగా రాజున  
కెల్లసంగతులును జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఒకప్పుడు ప్రసాదుని వీరత్వము  
నకు రణక్షేత్రమునందలి శత్రుమిత్రు లెల్లరును విస్మితులైపోయిరి.  
అప్పటినుండియు జరగిన సంగతుల నన్నిటి నాలోచించుకొని యాతడు  
విహ్వలచిత్తముతో “ఆ మహాత్ముఁడు వీరేంద్రకేసరి తనయుడగు  
భవానీప్రసాదుఁ డీతడేనా?” అనియెను.

అనం—ఈతని ప్రతాప నైపుణ్యములం గన్నారజుబాచి నీవిం  
కను గ్రహింపజాలక పోయితివా? నేను దూరమునందుండి వినినమా  
త్రముననే గ్రహింపఁగలిగితిని.

అప్పుడు శూరసింహుడు ధర్మాగ్రసమునుండి దిగి ప్రసాదుని సన్నిధికివచ్చి నిలువబడి యాతని చేతులను బట్టుకొని యనుతాప విద్ధంబగు కంఠస్వరముతో “భవానీప్రసాదా!” నేను కృతఘ్నుడను—అసత్యవాదిని—నా యవరాధము తుమియింపఁదగినదికాదు. కాని, నీవు దేవతామూర్తివి, నీవు తుమియింపకపోవు; కమారా : నాయొద్ద నీకు సమర్పింపఁదగని దేదియును లేదు నా సర్వస్వమును నీ యధీనము చేసితిని” అనియెను.

భవానీప్రసాదుఁ డింతవఱకును మానముతో నుండెను. పిన తండ్రి మనోభావ పరివర్తనముం గాంచి యాతనిహృదయ మానంద ప్రపూర్ణ మయ్యెను. అతఁడు తనలో “నా పినతండ్రి యిట్టివాఁడని నే నిదివఱ కెఱుంగను. బ్రతికొన్నంతవఱకును నే సతనిపాద సేవ చేసి నా పాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముం గావించుకొందును” అని భావించుకొనియెను.

శూరసింహుని సంబోధనముచే నాతని ప్రాణములు చలించి పోయెను. అతఁడు కన్నీరు విడుచుచు నిరుత్తరుఁడై నిలువఁబడి పోయెను.

అనం—భవానీ! ఈ ప్రపంచమునందు నే నెన్నఁడు నెవ్వరిని విశ్వసించలేదు. ఈ సృష్టియందు విశ్వసించఁదగిన జీవియే లేదనినా యుద్దేశము. ఇట్టి నా భ్రమను నీవు తొలగించి వైచితివి. నీవు సత్య స్వరూపుఁడవు—సుందర స్వరూపుఁడవు అజేయ హృదయరాజ్యమును నీ విప్పుడు జయించితివి. నీచే జయింపఁబడనివస్తు వీ ప్రపంచమునం దేదియునులేదు. నాకు జాలియునునది యెన్నఁడును లేదు; కాని, నీవు నా కన్నుల నీరు పెట్టించితివి. ఎవ్వఁడు కన్నీటిని గల్పింపఁ గలఁడో యాతఁడొక్కడే యీ విశ్వరాజ్యమును బాలింపఁగలడు. నీవు నీ పితృసింహాసనము సధిరోహించి ప్రపంచమునకు సత్యధర్మముల నుపదేశింపుము. ఈ రాజపుత్రస్థానమున నీ పితృవంశమునకుఁగల కీర్తి నిదానముగాఁ జేయుము;—నిషధ సైనికులారా! నేనిప్పుడు నా యన్నకమారుఁడగు భవానీ ప్రసాదునకు సర్వరాజ్యమును గమ

ర్పించుచున్నాను విశ్వశుద్ధభంబగు నదృష్టము మీకు లభించినది, జైవవిశ్వాసమే యెఱుంగని నా కిప్పు డీశ్వర విశ్వాసము కలిగినది, మీ రీతనికి వ్యతిరేకముగ యుద్ధము చేసినందులకు భయపడవలదు — ఈ దేవునియొద్ద మీకు భయములేదు, కోరకుండఁగ నేమీకు శ్రమ ప్రదానము లభింపఁగలదు,” అనియెను.

మహారాజు శూరసింహుఁడు నిషధసైనికులఁగాంచి “మీ నూతనప్రభువు మిమ్ముల నందఱును తమియించినాఁడు. అట్టి మిమ్ము నేనేల శిక్షింపవలయును? మీకు మీ ప్రభునితోఁగలసి మీ దేశము నకుఁ బోవచ్చును. కాని నా ప్రాణబంధుని తనయుఁడవు, నాప్రాణ రక్షకుఁడు నగు మీప్రభుకుఁ దగిన బహుమానముం గావించువఱకును మిమ్ముఁ బంపఁదలఁచుకొనలేదు. ప్రసాదా! నామందీరపంపందలి రత్నహారమును నీ కంఠమున కలంకరించెదను. మాయుమా బాల నీకుఁ దగనిదికాదు, అని యసంతరామునిం గాంచి “రాజా! అసంతరామా! భవానీ ప్రసాదుని కోరికచే నిన్ను విడిచివైదితిసి; కాని వీరేంద్రకేసరి తమ్ముఁడవనియెంచి కాదు” అనియెను.

అసం—రాజా! శూరసింహ! నీకును యుద్ధపద్ధతులు తెలియును నేను నీ యెడల నీచముగఁ బ్రేమర్తింపలేదు. నేనుగాని, నా సైనికులుగాని యొక్క పూటయును నీ కతిథులము కాలేదు. ఆతిథ్యము స్వీకరింపవలసి వచ్చినేమో యాసయే మేము సగరమున కివ్వల విడిసితిమి మీదుర్గము నాశ్రమింపవలయు ననియే నా యుద్దేశము. ఈ భవానీ ప్రసాదుని మూలమున సాగినదికాదు గాని యీతఁడు లేకున్నచో నీ రాజధాని యీసరికి నేలమట్టమే యయి యుండును యుద్ధమునందలి పన్నాగములును, మోసములును నింద నీయములు కావు. కత్తిగట్టుకొని యెదిరించుటమాత్రమే యుద్ధము కాదు. మహారాజా! శూరసింహ! దానమును బరిగ్రహించుట మా కలవాటు లేదు. నీ యనుగ్రహమునుగోరి బ్రదికియుండుటకంటె మరణమే మేలు. నా మరణోపాయమును నే నేర్పఱచుకొనియే యున్నాను.

అనిచెప్పి యొక్కయుదుటునఁ దన చేతిలోనున్న కత్తితో వక్షమునఁ బొడుచుకొనియెను. తోడనే యనంతరాముని ప్రాణ శూన్య బగు శరీరము భిన్నపాదపముఁబోలి భూతలపతితమైపోయెను. ప్రసాదుఁడు తత్తరముతోఁ బిసితండ్రిని నమిపించి చూచెను. దేహమునఁ బ్రాణములేదు. ప్రసాదుఁ డాతనిప్రాణములం దీసివై చిన తరవారి పంకజూచుచు దుఃఖించుచుండెను.

ఆకత్తి కారాగారమునొద్ద భవానీ ప్రసాదుని మొలనుండి లాగికొనినదే—బకప్పడది ప్రసాదునిపైఁ బడినది; కాని ప్రసాదుఁడు మరణింపలేదు. అనంతరాముఁ డాకత్తిచేతనే మరణించెను. జీవితము నందును మరణమునందును ఫల మొక్కటియే. అసత్యము, సత్యమును జంపవలయునని ప్రయోగపడి తుదకు సత్యముచేతిలోని సనాతనాశ్రమముతో నాత్మహత్యం గావించుకొనియెను—ఆశ ధర్మమును బీడింపవలయునని యనేకవిధములఁ బ్రయత్నించి తుట్టతుదకు జ్ఞానాశ్రమముచేఁ గొట్టఁబడిపోయెను. హా! దురాశా! నీ జన్మస్థాన మెక్కడికి ఈ యిహజీవితము నశాంతిమయంబుగాఁ జేయుటకా నీవీ ధరాతలంబునకు బంపఁబడితివి?—

## ఉ ప నం హ ర ము

తరువాత మూడు వసంతములు గడచెను. తేజస్వతీనగర మిప్పుడు కలకల లాడుచుండెను. భవానీ ప్రసాదుఁడు తండ్రివలెనే ధర్మమార్త్యయుయి రాజ్యమును బరిపాలించుచుండెను, మునుపటియ విశ్వాసమును మునుపటి నిరాసందమును బేరునకైన నగపడుటలేదు.

జనార్దనున కానందము—అందఱకు నానందము—కాని నీలా శ్వేతలకుమాత్ర మాయానందములేదు. శ్వేత తన కిఁక నానందము లేదని తెలిసికొనియెను. ఆమె హృదయము శ్మశానమై పోయినది. కాని నీలయో? నీలకు జనార్దనుఁడు విచారమును గల్పించెను. ఆమె యేమని చెప్పకొనఁగలదు?

జనార్దనుఁడు విశాలోద్భాసమున రాజపుత్రునికొఱకు ధను  
ర్యాణములను సిద్ధపఱచి యొంటిగానున్న సమయమున శ్వేత యాతని  
యొద్దకువచ్చి “నీవిక్కడ నుంటివా ! నేను నీ కొఱకు నగరమంత  
యును వెదకితిని” అనియెను.

జనా—గుండెలపైఁ జిత్రించుకొనఁజాలక పోయితివా ? వెదక  
సక్కఱలేకుండ నెప్పుడును గనఁబడుచునే యుండును.

శ్వేత—ఏమి ? నీ చిత్రమును నా వక్షమున ధరింపవల  
యునా ? ఈ నీ గరగసల్లాపములు నీలయొద్దఁ బ్రచరింపుము.

జనా—ఇంకను నామెయొద్దకుఁ బోవుటా ?

శ్వేత—ఏమి ?

జనా—ఇదివఱకుఁ దర్జనభర్జనములైనవి. చాలదా ?

శ్వేత—ఇప్పుడామె నిన్ను హృదయపూర్వకముగఁ బ్రేమిం  
చినది.

జనా—ఆమె కటాక్షబాణములను నేనిక సహింపఁజాలను.

శ్వేత—నీ వించుక సేపిచ్చట నాఁగినచో నీలను నీకిచ్చి పెండ్లి  
చేయుదును.

జనా—ఆమెను స్పృశించుటకుఁగూడ నాకుభయమగుచున్నది.

శ్వేత—నీల విషమనుకొంటివా ?

జనా—నిజముగా నామె విషమే—నీల విషము వలెఁ బరిత్య  
జింపఁదగినది.

శ్వేత—ఎంతమాట ! ఆమె కురూపిణియూ ?

జనా—ఎవరన్నారు ? ఆమె సుందరీ శిరోమణి ఆమెకన్నలు  
చక్కనివి ; చిఱునవ్వులు చక్కనివి ; హృదయమును చక్కనిదే—  
ఆ చక్కదనముచేతనే యామె నన్నునస్మత్తునిగఁ జేసివైచినది. నే  
నెంతయో కష్టపడి యెట్లో నామనసు త్రిప్పుకొంటిని. మరల నా  
కాళ కల్పించదవేల ?

శ్వేత—పట్టియాళ పెట్టుటలేదు. నీ వంగీకరించినచో నిప్పుడే  
పెండ్లి చేసెదను.



జనా—ఇది సీజన్మున వలదు— నేను పెండ్లి చేసికొంటాను.

శ్వేత—ఎవరిని?

జనా—ఈమాటలతో, బ్రాహ్మణము లేదు.

శ్వేత—చెప్పగూడదా? ఎవ్వరిని పెండ్లి యాడితివా? చెప్పుము!

జనా—శ్వేతా! ఈ జీవితమునందు నే నొక్కనినే ప్రేమించితిని. ఇహపరమాలయం నాతని విడిచి యితరుల నెవ్వరిని ప్రేమించజాలను.

శ్వేత—వారెవరు?

జనా—చెప్పవలయునా? ఆతడు నాతండ్రి, తల్లి, బాళ, పుత్రుడు, పృథుడు, దేవుడు మిత్రుడు, సోదరుడు—నా సర్వస్వము!!

శ్వేత—అతని పేరేమి?

జనా—భవానీ ప్రసాదుడు.

శ్వేత—మహారాజా! మహారాజును బ్రేమించితివా? సరే అట్లయినచో పెండ్లి చేసికొనట కడ్డమేమున్నది?

జనా—అంతయు నడ్డమే—నేను నాప్రేమలేశ్వరుని నితరుల కర్పింపజాలను.

ఇంతలో నీల రాజకుమారు నెత్తుకొని దూరమునుండి వచ్చుచుండెను. రాజపుత్రునిం గాంచి జనార్దనుడు దానిని దివ్యశుద్ధి పోయెను. అప్పుడు శ్వేత “నీ వెవ్వడిని ప్రేమలేశ్వమైన నొసంగజాల నంటివిగదా! రాజకుమారు నేల ప్రేమించుచుంటివి!” అనియెను.

జనా—ఆ ముద్దుబిడ్డ భవానీ ప్రసాదుని లీలయే కాదా?

అని చెప్పుచుబోయి జనార్దనుడు నీల యొడిలోనిబిడ్డను తీసికొనియెను. ఆతడు నీలవంశం జూడనై సలేదు; నీలయువజూడలేదు. మాటాడలేదు! అయ్యో! అట్టియామె యాతని నేల ప్రేమించినది?

జనార్దనుని హృదయమునం దెట్టి తుపాను వీచుచున్నదో తెలియుటలేదు. ఆతడు రాజకుమారు నెత్తుకొని యువవనమునం

దిరుగుచుండెను. అప్పుడు భవానీప్రసాదుఁ డొకపుష్పనికుంజమునం గూరుచుండి యొకయద్భుతాభియోగమును విచారణచేయుచుండెను.

వాదించునది లలిత—ప్రతివాది దేవలుఁడు, దేవలుఁడు రా లేదు—లలిత వచ్చి యుండెను. రాజున, రాణియు వేదికపైఁ గూర్చుండి యుండిరి అప్పుడు లలిత “అన్నా! నా బొమ్మను బాట వైచినాఁడు—నా గొరవంక నెగురఁ గొట్టినాఁడు” అనియెను.

భవానీప్రసాదుఁ డానందోత్ఫుల్ల నయనుఁడై “ఇందు దేవలు నిదే నేరము—ఆతనికిఁ దగినశిక్ష చేయించెదను” అనియెను.

ఇంతలో నికుంజమున దాగియున్న దేవలుఁ డచ్చటికి వచ్చి “అన్నా! చూడుము! లలిత నాకిత్తిసి బాణమును, భల్లమునునూ తిలోఁ బాటవైచినది” అనియెను.

భవా—ఏమి లలితా? ఆమాట నిజమేనా!

లలి—అవును, ఇతఁడు పై నెగురుచున్నవక్షిని బాణముతోఁ గొట్టుట యెందులకు?

భవా—మీ రిద్దఱును నేరమునే చేసినారు. మీకుఁ దగిన దండినము కావలసియున్నది. దేవలా! నేను గ్రోత్తగ సంబరు రాజ్యమును స్థాపించితిని. నీవు లలితతోఁగలసి యచ్చటకుఁ బోయి యారాజ్యమును బాలింపుము.

దేవలుని తలపైఁ బిడుగుపడి నట్లయ్యెను. ఆతఁ డన్నపాద ములపైఁబడి ‘అన్నా! నాకు రాజ్యముక్కుటలేదు. నిన్ను విడిచి నేనొక్క నిమిషమైనను జీవింపజాలను” అనియెను.

భవానీప్రసాదుఁ డాతనిం గొఱిలించుకొని కన్నీరుఁడుడిచి యూరడించుచుండెను. అప్పు డుమాబాల “కుమారా! నీ సంబరు పోవుటకంగీకరింపుము—శిక్ష యెవ్వరికగునో చూతము!” అనియెను

భవానీప్రసాదుఁడు కన్నులు మూసికొని ‘ప్రియా! నేనుమా త్రము దేవలుని విడిచి యుండఁగలనా?” అనియెను.

ఉమా—మమ్మందఱును విడిచియయిన నుండఁగలరు గాని, దేవలుని విడువజాలరు.

తన బొమ్మ నవహరించినవానికి దండము లేకయుండుటచే లలితకు సంతృప్తిలేక “అన్నా! నీవు మాటలలోబడి నామాట మొడిచిపోయితివా?” అనియెను.

భవా—లలితా! అదిగో! చూడుము! నీబొమ్మవచ్చుచున్నది.

లలిత తిరిగి చూచెను. జనార్దనుడు రాజకుమారు నెత్తుకొని వచ్చుచుండెను. రాజకుమారున కిప్పుడు రెండవయేడు, సరిగ దండ్రీ పోలిక! లలిత యొక్కపరుగునబోయి యాబిడ్డ నెత్తికొనియెను. దేవలుడును జేయిచూచెను గాని, పినతల్లిని వదిలి యా పసిబిడ్డ పినతండ్రియొద్దకుఁ బోవడయ్యెను. అప్పుడు లలిత “మీరు నా బొమ్మనికఁ బాటవైవరుగద? ఆనేరమునకే యీబిడ్డ మీయొద్దకు వచ్చుటలేదు” అనియెను.

అంతలో లలితకుఁ దనగొరువంక యగుపడుటచే బిడ్డను రాణి యొడిగోనుంచి పగుగెత్తెను భవానీప్రసాదుడు రాణి యొడినుండి కుమారునిఁ దీసికొని చుద్దుపెట్టుకొనియెను అప్పుడాతడు పులికిత శరీరుఁడై “ప్రియా! దైవానుగ్రహమున మనమెంత ధన్యులమైతిమి” అనియెను.

ఉమా—ఆహా! ఈసమయమునఁ బ్రమదయే యున్నయెడల నెంతబాగుగ నుండును.

భవా—ప్రాణేశ్వరీ! సత్యము చెప్పితివి ఇప్పుడు ప్రమదయే యున్నచో—

ఉమా—ప్రమద మనప్రక్కలనే తిరుగుచున్నదని నా నమ్మకము. ఆమె నిన్ను విడిచి స్వర్గమునందైన నుండఁజాలదు. ఆమె మరల వచ్చును. నా గర్భమున జన్మించి నీసంబంధమును గలుగఁ జేసికొనక మానదు. మన దాడుబిడ్డ పుట్టినచోఁ బ్రమదపేరు పెట్టవలయును.

స మా ప్ర ము,









